

**Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

**Направление подготовки/специальность: 54.03.01 Дизайн**

**Наименование образовательной программы: Медиадизайн**

**Уровень образования: высшее образование - бакалавриат**

**Форма обучения: Очная**

**Оценочные материалы  
по дисциплине  
Типографика и видеодизайн**

**Москва  
2023**

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Преподаватель

(должность)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Русская С.Е.
	Идентификатор	R9ed0fd0b-KurchinaSY-0e63f61a

(подпись)

С.Е. Русская

(расшифровка  
подписи)

## СОГЛАСОВАНО:

Руководитель  
образовательной  
программы

(должность, ученая степень, ученое  
звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Русская С.Е.
	Идентификатор	R9ed0fd0b-KurchinaSY-0e63f61a

(подпись)

С.Е. Русская

(расшифровка  
подписи)

Заведующий  
выпускающей кафедры

(должность, ученая степень, ученое  
звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7

(подпись)

А.В.

Панкратова

(расшифровка  
подписи)

## ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки: достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. ПК-8 Способен использовать законы типографики при проектировании видеопродукции
- ИД-1 Использует законы типографики при проектировании видеопродукции

и включает:

**для текущего контроля успеваемости:**

Форма реализации: Проверка задания

1. 4 семестр КМ-1 (Творческая задача)
2. 4 семестр КМ-2 (Творческая задача)
3. 4 семестр КМ-3 (Творческая задача)
4. 4 семестр КМ-4 (Творческая задача)
5. 5 семестр КМ-1 (Творческая задача)
6. 5 семестр КМ-2 (Творческая задача)
7. 5 семестр КМ-3 (Творческая задача)
8. 5 семестр КМ-4 (Творческая задача)

### БРС дисциплины

4 семестр

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3	КМ-4
	Срок КМ:	8	10	12	14
Краткая история книгопечатания					
Краткая история книгопечатания				+	
Анатомия шрифта					
Анатомия шрифта. Основные термины. Авторское решение визуализации элементов шрифта и терминов типографики	+				
Классификация шрифтов. Шрифтовые пары		+			
Серия упражнений, направленная на освоение средств типографики. Приемы верстки			+		
	Вес КМ:	25	25	25	25

5 семестр

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-5	КМ-6	КМ-7	КМ-8

	Срок КМ:	8	10	12	14
Стили в шрифте					
Стили в шрифте.		+			
Жанры плаката					
Приемы и средства типографики в искусстве плаката.			+		
Типографика в плакате и видео плакат					
Серия анимированных плакатов на заданную тему				+	
Афиша					
Приемы и средства типографики в афише					+
	Вес КМ:	25	25	25	25

\$Общая часть/Для промежуточной аттестации\$

## СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

### *I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций*

Индекс компетенции	Индикатор	Запланированные результаты обучения по дисциплине	Контрольная точка
ПК-8	ИД-1 <sub>ПК-8</sub> Использует законы типографики при проектировании видеопродукции	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анатомию шрифта и термины, формообразование шрифта, его свойства как объекта видеодизайна;</li> <li>- краткую историю книгопечатания;</li> <li>- анатомию шрифта и термины, формообразование шрифта, его свойства как объекта видеодизайна;</li> <li>- анатомию шрифта и термины, формообразование шрифта, его свойства как объекта видеодизайна;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выбирать наборные гарнитуры и применять средства типографики под разные задачи видеодизайна</li> <li>учитывать при разработке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4 семестр КМ-1 (Творческая задача)</li> <li>4 семестр КМ-2 (Творческая задача)</li> <li>4 семестр КМ-3 (Творческая задача)</li> <li>4 семестр КМ-4 (Творческая задача)</li> <li>5 семестр КМ-1 (Творческая задача)</li> <li>5 семестр КМ-2 (Творческая задача)</li> <li>5 семестр КМ-3 (Творческая задача)</li> <li>5 семестр КМ-4 (Творческая задача)</li> </ul>

		<p>объекта видеодизайна особенности шрифта и способ существования типографики; учитывать при разработке объекта видеодизайна особенности шрифта и способ существования типографики; выбирать наборные гарнитуры и применять средства типографики под разные задачи видеодизайна</p>	
--	--	---	--

## **II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания**

**4 семестр**

**КМ-1. 4 семестр КМ-1**

**Формы реализации:** Проверка задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение работы по теме: «Развития форм наборного шрифта»

**Краткое содержание задания:**

Выполнение работы по теме: «Развития форм наборного шрифта»

**Контрольные вопросы/задания:**

Знать: - анатомию шрифта и термины, формообразование шрифта, его свойства как объекта видеодизайна;	1. Раскрыть содержание понятия: «Формы наборного шрифта»
---	--

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

**КМ-2. 4 семестр КМ-2**

**Формы реализации:** Проверка задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Практическая работа «Анатомия шрифта. Основные термины. Авторское решение визуализации элементов шрифта и терминов типографики»

**Краткое содержание задания:**

Практическая работа «Анатомия шрифта. Основные термины. Авторское решение визуализации элементов шрифта и терминов типографики»

**Контрольные вопросы/задания:**

Знать: - анатомию шрифта и термины, формообразование шрифта, его свойства как объекта видеодизайна;	1.Раскрыть содержание понятия «Анатомия шрифта. Основные термины. Авторское решение визуализации элементов шрифта и терминов типографики»
---	---

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно*

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач*

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено*

**КМ-3. 4 семестр КМ-3**

**Формы реализации:** Проверка задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Практическая работа «Сопоставление стиля в искусстве или направления в дизайне со стилем шрифтовой гарнитуры. Автор, название и год создания гарнитуры.»

**Краткое содержание задания:**

Практическая работа «Сопоставление стиля в искусстве или направления в дизайне со стилем шрифтовой гарнитуры. Автор, название и год создания гарнитуры.»

**Контрольные вопросы/задания:**

Знать: - анатомию шрифта и термины, формообразование шрифта, его свойства как объекта видеодизайна;	1.Привести пример использования определенного стиля искусства в видеодизайне
---	--

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно*

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач*

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

#### **КМ-4. 4 семестр КМ-4**

**Формы реализации:** Проверка задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Практическая работа «Объект дизайна и шрифт»

**Краткое содержание задания:**

Практическая работа «Объект дизайна и шрифт»

**Контрольные вопросы/задания:**

Знать: - краткую историю книгопечатания;	1.Раскрыть содержание понятия:«Объект дизайна и шрифт».
--	---

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

#### **5 семестр**

#### **КМ-5. 5 семестр КМ-1**

**Формы реализации:** Проверка задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Контрольная работа «Функция шрифта в различных жанрах плаката и в видеодизайне»

**Краткое содержание задания:**

Контрольная работа «Функция шрифта в различных жанрах плаката и в видеодизайне»

**Контрольные вопросы/задания:**

Уметь: выбирать наборные гарнитуры и применять средства типографики под разные задачи видеодизайна	1.Каковы функции шрифта в видеодизайне
--	--

**Описание шкалы оценивания:**

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

### КМ-6. 5 семестр КМ-2

**Формы реализации:** Проверка задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Практическая работа «Приемы и средства типографики в видеодизайне»

**Краткое содержание задания:**

Практическая работа «Приемы и средства типографики в видеодизайне»

**Контрольные вопросы/задания:**

Уметь: выбирать наборные гарнитуры и применять средства типографики под разные задачи видеодизайна	1.Проверка выполнения работы по теме: «Приемы и средства типографики в видеодизайне»
--	--

**Описание шкалы оценивания:**

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

### КМ-7. 5 семестр КМ-3

**Формы реализации:** Проверка задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Практическая работа «Серия анимированных плакатов на заданную тему»

**Краткое содержание задания:**

Практическая работа «Серия анимированных плакатов на заданную тему»

**Контрольные вопросы/задания:**

Уметь: учитывать при разработке объекта видеодизайна особенности шрифта и способ существования типографики;	1.Проверка выполнения работы по теме: «Серия анимированных плакатов на заданную тему»
---	---

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно*

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач*

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено*

**КМ-8. 5 семестр КМ-4**

**Формы реализации:** Проверка задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Практическая работа «Проект афиши на заданную тему».

**Краткое содержание задания:**

Практическая работа «Проект афиши на заданную тему».

**Контрольные вопросы/задания:**

Уметь: учитывать при разработке объекта видеодизайна особенности шрифта и способ существования типографики;	1.Проверка выполнения работы по теме «Проект афиши на заданную тему».
---	---

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно*

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач*

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено*

## СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 4 семестр

**Форма промежуточной аттестации:** Зачет с оценкой

#### Пример билета

Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление зачета с оценкой на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

#### Процедура проведения

Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление зачета с оценкой на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

### ***I. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины***

**1. Компетенция/Индикатор:** ИД-1<sub>ПК-8</sub> Использует законы типографики при проектировании видеопродукции

#### **Материалы для проверки остаточных знаний**

1. Короткий, обычно перпендикулярный штрих на конце буквы, с которого начинается и которым заканчивается основной штрих знака в антиквенных шрифтах

Ответы:

Засечки  
наплыв  
присоединение  
ухо

Верный ответ: Засечки

2. Расстояние от базовой линии до линии прописных называется

Ответы:

Величиной прописных  
Ростом прописных  
Ростом строчных

Верный ответ: Ростом прописных

### ***II. Описание шкалы оценивания***

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работа выполнена в рамках "продвинутого" уровня. Ответы даны верно, четко сформулированные особенности практических решений

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работа выполнена в рамках "базового" уровня. Большинство ответов даны верно. В части материала есть незначительные недостатки

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работа выполнена в рамках "порогового" уровня. Основная часть задания выполнена верно.

### **III. Правила выставления итоговой оценки по курсу**

Итоговая оценка по курсу выставляется -как средняя арифметическая на основе: 1) среднего балла оценок за контрольные мероприятия, (проводимые в течение семестра: КМ-1, КМ-2, КМ-3, КМ-4), 2) семестровую составляющую и 3) оценку полученную на основе представленных работ, выполненных за отчетный период, в течение семестра

#### **5 семестр**

**Форма промежуточной аттестации:** Экзамен

#### **Пример билета**

Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

#### **Процедура проведения**

Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

#### **I. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины**

**1. Компетенция/Индикатор:** ИД-1<sub>ПК-8</sub> Использует законы типографики при проектировании видеопродукции

#### **Вопросы, задания**

1.Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

#### **Материалы для проверки остаточных знаний**

1.Перечислите жанры плаката

Ответы:

Агитационный, афиша, военный, художественный, социальный

Верный ответ: Агитационный, афиша, военный, художественный, социальный

#### **II. Описание шкалы оценивания**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 86*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работы выполнены в рамках высокого, "продвинутого" уровня. Представленные работы, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется высокое качество исполнения.

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 71*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работы выполнены в рамках "базового" уровня. Большинство элементов работ, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется хорошее качество исполнения.

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 51*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работы выполнены в рамках "порогового" уровня. Определенная часть элементов работ, отражают, сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Другие части работ выполнены с ошибками и недочетами. Качество исполнения - не высокое

### ***III. Правила выставления итоговой оценки по курсу***

Итоговая оценка по курсу выставляется -как средняя арифметическая на основе: 1) среднего балла оценок за контрольные мероприятия, (проводимые в течение семестра: КМ-1, КМ-2, КМ-3, КМ-4), 2) семестровую составляющую и 3) оценку полученную на основе представленных работ, выполненных за отчетный период, в течение семестра.