

**Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

**Направление подготовки/специальность: 54.03.01 Дизайн**

**Наименование образовательной программы: Медиадизайн**

**Уровень образования: высшее образование - бакалавриат**

**Форма обучения: Очная**

**Оценочные материалы  
по дисциплине  
Фотография и фотографика**

**Москва  
2023**

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Преподаватель

(должность)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Шлыков С.А.
	Идентификатор	R44f687e8-ShlykovSA-5c0ffe14

(подпись)

С.А. Шлыков

(расшифровка  
подписи)

## СОГЛАСОВАНО:

Руководитель  
образовательной  
программы

(должность, ученая степень, ученое  
звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Русская С.Е.
	Идентификатор	R9ed0fd0b-KurchinaSY-0e63f61a

(подпись)

С.Е. Русская

(расшифровка  
подписи)

Заведующий  
выпускающей кафедры

(должность, ученая степень, ученое  
звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7

(подпись)

А.В.  
Панкратова

(расшифровка  
подписи)

## ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки: достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. ПК-3 Способен использовать фотографию как творческую технологию и формировать на этой основе собственную креативную позицию

ИД-1 Использует фотографию как творческую технологию и формирует на этой основе собственную креативную позицию

и включает:

**для текущего контроля успеваемости:**

Форма реализации: Выполнение задания

1. 4 семестр. КМ-1 (Творческая задача)
2. 4 семестр. КМ-2 (Творческая задача)
3. 4 семестр. КМ-3 (Творческая задача)
4. 4 семестр. КМ-4 (Творческая задача)
5. 5 семестр. КМ-1 (Творческая задача)
6. 5 семестр. КМ-2 (Творческая задача)
7. 5 семестр. КМ-3 (Творческая задача)
8. 5 семестр. КМ-4 (Творческая задача)

### БРС дисциплины

4 семестр

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3	КМ-4
	Срок КМ:	4	8	12	14
Основы построения фотоизображения: аналоговая и цифровая фотография					
Двухтоновая черно-белая фотограмма из непрозрачных предметов. Условный фотопортрет-гротеск. Многотоновая черно-белая фотограмма из полупрозрачных предметов. Фотоорнамент	+				
Многократная экспозиция, боковой свет, управление тенью в фотограмме. Фотошрифт			+		
Рисование проявителем, коллаж печатных изображений в фотограмме. Фотофактура				+	
Плакат на основе фотограммы				+	
Макросъемка неподвижных объектов					+
Тематическая макросъемка неподвижных объектов. Фотопортрет профессии					+

Редактирование и подготовка фотографий к печати				+
Вес КМ:	25	25	25	25

5 семестр

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-5	КМ-6	КМ-7	КМ-8
	Срок КМ:	4	8	12	14
Техника и технология современной фотосъемки					
Макросъемка с многократной экспозицией	+				
Макросъемка с сверхдлинной и сверхкороткой экспозицией	+				
Фотопортрет при рассеянном освещении; при направленном освещении, со световыми эффектами			+		
Фотопортрет в ракурсе; с изменением масштаба; с элементами движения (8 часов).			+		
Имиджевый фотопортрет			+		
Круговая фотопанорама в интерьере				+	
Круговая фотопанорама в экстерьере, съемка городской среды				+	
Монтаж фотопанорамы из отснятых кадров при помощи программных средств					+
Редактирование и подготовка фотопанорамы к печати					+
Вес КМ:	25	25	25	25	25

\$Общая часть/Для промежуточной аттестации\$

## СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

### *I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций*

Индекс компетенции	Индикатор	Запланированные результаты обучения по дисциплине	Контрольная точка
ПК-3	ИД-1 <sub>ПК-3</sub> Использует фотографию как творческую технологию и формирует на этой основе собственную креативную позицию	Знать: - основы технологии фотопечати и цифровой печати фотоизображения; - основы технологии фотопечати и цифровой печати фотоизображения; - основы технологии фотопечати и цифровой печати фотоизображения; - источники научной информации о фотографии; основные этапы истории фотографии; - основные направления и технологии современной фотографии; - структуру и особенности формирования цифрового и аналогового фотоизображения; - основы технологии фотопечати и цифровой печати фотоизображения;	4 семестр. КМ-1 (Творческая задача) 4 семестр. КМ-2 (Творческая задача) 4 семестр. КМ-3 (Творческая задача) 4 семестр. КМ-4 (Творческая задача) 5 семестр. КМ-1 (Творческая задача) 5 семестр. КМ-2 (Творческая задача) 5 семестр. КМ-3 (Творческая задача) 5 семестр. КМ-4 (Творческая задача)

		<p>- основы технологии фотопечати и цифровой печати фотоизображения; Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять полученную информацию при формировании и проявлении собственной активной профессиональной позиции.</li> <li>- анализировать и критически оценивать творческие проблемы и процессы в фотографии и дизайне, а также механизмы их решения и управления;</li> <li>- анализировать и критически оценивать творческие проблемы и процессы в фотографии и дизайне, а также механизмы их решения и управления;</li> <li>- анализировать и критически оценивать творческие проблемы и процессы в фотографии и дизайне, а также механизмы их решения и управления;</li> <li>- анализировать и</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>критически оценивать творческие проблемы и процессы в фотографии и дизайне, а также механизмы их решения и управления;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- пользоваться доступным объемом профессиональной информации для формирования собственного мнения о фотографии;</li><li>- ориентироваться в профессиональной ситуации в стране и мире в соответствии с общими тенденциями культурного и технического развития;</li><li>- применять полученную информацию при формировании и проявлении собственной активной профессиональной позиции.</li></ul>	
--	--	---	--

## II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания

4 семестр

КМ-1. 4 семестр. КМ-1

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение задания по теме: "Макрофотография: возможности варьирования диафрагмы"

**Краткое содержание задания:**

Выполнение фотоэтюдов по теме: "Макрофотография: возможности варьирования диафрагмы"

**Контрольные вопросы/задания:**

Знать: - источники научной информации о фотографии; основные этапы истории фотографии;	1. Выполнение фотоэтюдов по теме: "Макрофотография: возможности варьирования диафрагмы" 2. Как меняется фотоизображение при варьировании диафрагмы?
Уметь: - анализировать и критически оценивать творческие проблемы и процессы в фотографии и дизайне, а также механизмы их решения и управления;	1. Проверка выполнения фотоэтюдов по теме: "Макрофотография: возможности варьирования диафрагмы"

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-2. 4 семестр. КМ-2

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение задания по теме: "Макрофотография: возможности варьирования выдержки"

**Краткое содержание задания:**

Выполнение задания по теме: "Макрофотография: возможности варьирования выдержки"

**Контрольные вопросы/задания:**

Знать: - основы технологии фотопечати и цифровой печати фотоизображения;	1.Выполнение задания по теме: “ Макрофотография: возможности варьирования выдержки” 2. Как меняется фотоизображение при варьировании выдержки?
Уметь: - анализировать и критически оценивать творческие проблемы и процессы в фотографии и дизайне, а также механизмы их решения и управления;	1.Проверка выполнения задания по теме: “ Макрофотография: возможности варьирования выдержки”

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

**КМ-3. 4 семестр. КМ-3**

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение задания по теме "Рисование светом в фотографии.

**Краткое содержание задания:**

Выполнение задания по теме "Рисование светом в фотографии.

**Контрольные вопросы/задания:**

Знать: - основы технологии фотопечати и цифровой печати фотоизображения;	1.1.Выполнение задания по теме "Рисование светом в фотографии. 2.Назовите особенности выполнения макросъемки, особенности работы со светом в этом виде фотосъемки.
Уметь: - пользоваться	1.Проверка выполнение задания по теме "Рисование

доступным объемом профессиональной информации для формирования собственного мнения о фотографии;	светом в фотографии.
--	----------------------

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно*

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач*

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено*

**КМ-4. 4 семестр. КМ-4**

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение задания по теме "Фотосъемка натюрморта"

**Краткое содержание задания:**

Выполнение задания по теме "Фотосъемка натюрморта"

**Контрольные вопросы/задания:**

Знать: - структуру и особенности формирования цифрового и аналогового фотоизображения;	1.1.Выполнение задания по теме "Фотосъемка натюрморта" 2.Назовите особенности выполнения макrofотосъемки натюрморта, особенности работы со светом в этом виде фотосъемки.
Уметь: - анализировать и критически оценивать творческие проблемы и процессы в фотографии и дизайне, а также механизмы их решения и управления;	1.Проверка выполнение задания по теме "Фотосъемка натюрморта"

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно*

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

*Оценка:* 3

*Нижний порог выполнения задания в процентах:* 50

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

**5 семестр**

**КМ-5. 5 семестр. КМ-1**

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение задания по теме "Фрагментарная панорамная фотосъемка и сборка из 3 – 5 кадров.

**Краткое содержание задания:**

Выполнение задания по теме "Фрагментарная панорамная фотосъемка и сборка из 3 – 5 кадров.

**Контрольные вопросы/задания:**

Знать: - основные направления и технологии современной фотографии;	1.1.Выполнение задания по теме "Фрагментарная панорамная фотосъемка и сборка из 3 – 5 кадров. 2.Назовите техническое оборудование и параметры проведения панорамной фотосъемки.
Уметь: - ориентироваться в профессиональной ситуации в стране и мире в соответствии с общими тенденциями культурного и технического развития;	1.Проверка выполнения задания по теме "Фрагментарная панорамная фотосъемка и сборка из 3 – 5 кадров.

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка:* 5

*Нижний порог выполнения задания в процентах:* 70

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

*Оценка:* 4

*Нижний порог выполнения задания в процентах:* 60

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

*Оценка:* 3

*Нижний порог выполнения задания в процентах:* 50

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

**КМ-6. 5 семестр. КМ-2**

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС: 25**

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение задания по теме "Круговая панорамная фотосъемка 3600 из 10 – 14 кадров (с разной оптикой)"

**Краткое содержание задания:**

Выполнение задания по теме "Круговая панорамная фотосъемка 3600 из 10 – 14 кадров (с разной оптикой)"

**Контрольные вопросы/задания:**

Знать: - основы технологии фотопечати и цифровой печати фотоизображения;	1.1.Выполнение задания по теме "Круговая панорамная фотосъемка 3600 из 10 – 14 кадров (с разной оптикой)" 2. В чем особенности использования разной оптики в теме “Круговая панорамная фотосъемка 3600 из 10 – 14 кадров”?
Уметь: - применять полученную информацию при формировании и проявлении собственной активной профессиональной позиции.	1.Проверка выполнения задания по теме "Круговая панорамная фотосъемка 3600 из 10 – 14 кадров (с разной оптикой)"

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

**КМ-7. 5 семестр. КМ-3**

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС: 25**

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение задания по теме "Портретная фотосъемка в простых условиях освещения"

**Краткое содержание задания:**

Выполнение задания по теме “Портретная фотосъемка в простых условиях освещения”

**Контрольные вопросы/задания:**

Знать: - основы технологии фотопечати и цифровой печати фотоизображения;	1.1.Выполнение задания по теме "Портретная фотосъемка в простых условиях освещения." 2.Назовите приемы фотосъемки и композиция портретного кадра.
--	--

Уметь: - анализировать и критически оценивать творческие проблемы и процессы в фотографии и дизайне, а также механизмы их решения и управления;	1.Проверка выполнения задания по теме “Портретная фотосъемка в простых условиях освещения”
---	--

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

**КМ-8. 5 семестр. КМ-4**

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение задания по теме "Тематическая портретная фотосъемка, групповой портрет"

**Краткое содержание задания:**

Выполнение задания по теме "Тематическая портретная фотосъемка, групповой портрет"

**Контрольные вопросы/задания:**

Знать: - основы технологии фотопечати и цифровой печати фотоизображения;	1.1.Выполнение задания по теме "Тематическая портретная фотосъемка, групповой портрет" 2.Раскрыть принципы обработки отснятого материала из RAW-файлов. Подготовка файлов к печати.
Уметь: - применять полученную информацию при формировании и проявлении собственной активной профессиональной позиции.	1.Проверка выполнения задания по теме “Тематическая портретная фотосъемка, групповой портрет”

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач*

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено*

# СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

## 4 семестр

**Форма промежуточной аттестации:** Зачет с оценкой

### Процедура проведения

Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "зачетной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

### ***I. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины***

**1. Компетенция/Индикатор:** ИД-1ПК-3 Использует фотографию как творческую технологию и формирует на этой основе собственную креативную позицию

#### **Вопросы, задания**

1. Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "зачетной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

#### **Материалы для проверки остаточных знаний**

1. Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "зачетной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Ответы:

Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "зачетной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Верный ответ: Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "зачетной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

### ***II. Описание шкалы оценивания***

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 86*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работы выполнены в рамках высокого, "продвинутого" уровня. Представленные работы, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется высокое качество исполнения.

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 71*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работы выполнены в рамках "базового" уровня. Большинство элементов работ, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется хорошее качество исполнения.

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 51*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работы выполнены в рамках "порогового" уровня. Определенная часть элементов работ, отражают, сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Другие части работ выполнены с ошибками и недочетами. Качество исполнения - не высокое

### **III. Правила выставления итоговой оценки по курсу**

Итоговая оценка по курсу выставляется -как средняя арифметическая на основе: 1) среднего балла оценок за контрольные мероприятия, (проводимые в течение семестра: КМ-1, КМ-2, КМ-3, КМ-4), 2) семестровую составляющую и 3) оценку полученную на основе представленных работ, выполненных за отчетный период, в течение семестра.

#### **5 семестр**

**Форма промежуточной аттестации:** Экзамен

#### **Процедура проведения**

Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

#### **I. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины**

**1. Компетенция/Индикатор:** ИД-1ПК-3 Использует фотографию как творческую технологию и формирует на этой основе собственную креативную позицию

#### **Вопросы, задания**

1.Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

#### **Материалы для проверки остаточных знаний**

1.Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Ответы:

Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Верный ответ: Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

#### **II. Описание шкалы оценивания**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 86*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работы выполнены в рамках высокого, "продвинутого" уровня. Представленные работы, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется высокое качество исполнения.

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 71*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работы выполнены в рамках "базового" уровня. Большинство элементов работ, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется хорошее качество исполнения.

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 51*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работы выполнены в рамках "порогового" уровня. Определенная часть элементов работ, отражают, сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Другие части работ выполнены с ошибками и недочетами. Качество исполнения - не высокое

### ***III. Правила выставления итоговой оценки по курсу***

Итоговая оценка по курсу выставляется -как средняя арифметическая на основе: 1) среднего балла оценок за контрольные мероприятия, (проводимые в течение семестра: КМ-1, КМ-2, КМ-3, КМ-4), 2) семестровую составляющую и 3) оценку полученную на основе представленных работ, выполненных за отчетный период, в течение семестра.