

**Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

**Направление подготовки/специальность: 54.03.01 Дизайн**

**Наименование образовательной программы: Медиадизайн**

**Уровень образования: высшее образование - бакалавриат**

**Форма обучения: Очная**

**Оценочные материалы  
по дисциплине  
Шрифт и цифровая анимация**

**Москва  
2023**

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Преподаватель

(должность)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Русская С.Е.
	Идентификатор	R9ed0fd0b-KurchinaSY-0e63f61a

(подпись)

С.Е. Русская

(расшифровка  
подписи)

## СОГЛАСОВАНО:

Руководитель  
образовательной  
программы

(должность, ученая степень, ученое  
звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Русская С.Е.
	Идентификатор	R9ed0fd0b-KurchinaSY-0e63f61a

(подпись)

С.Е. Русская

(расшифровка  
подписи)

Заведующий  
выпускающей кафедры

(должность, ученая степень, ученое  
звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7

(подпись)

А.В.

Панкратова

(расшифровка  
подписи)

## ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки: достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. ПК-7 Способен использовать законы шрифта, принципы создания шрифта и работы со шрифтом в области цифровой анимации, а также средства и приемы цифровой анимации

ИД-1 Использует законы шрифта, принципы создания шрифта и работы со шрифтом в области цифровой анимации

и включает:

**для текущего контроля успеваемости:**

Форма реализации: Проверка задания

1. 3 семестр КМ-1 (Творческая задача)
2. 3 семестр КМ-2 (Творческая задача)
3. 3 семестр КМ-3 (Творческая задача)
4. 3 семестр КМ-4 (Творческая задача)
5. 4 семестр КМ-1 (Творческая задача)
6. 4 семестр КМ-2 (Творческая задача)
7. 4 семестр КМ-3 (Творческая задача)
8. 4 семестр КМ-4 (Творческая задача)

### БРС дисциплины

3 семестр

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3	КМ-4
	Срок КМ:	8	10	12	12
Дофонетическая письменность					
Дофонетическая письменность	+				
История развития латинского письма					
Римское капитальное квадратное письмо. Рустика. Шрифт с колонны Траяна			+		
Готическое письмо				+	
История развития славяно-русского письма					
История развития славяно-русского письма				+	
	Вес КМ:	25	25	25	25

4 семестр

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-5	КМ-6	КМ-7	КМ-8
	Срок КМ:	8	10	12	14
Современная шрифтовая эстетика					
Современная шрифтовая эстетика		+			
Каллиграфия в цифровой среде					
Каллиграфия в цифровой среде			+		
Рисованный шрифт в цифровой анимации					
Рисованный шрифт в цифровой анимации				+	
Создание анимационного ролика					
Создание анимационного ролика					+
	Вес КМ:	25	25	25	25

\$Общая часть/Для промежуточной аттестации\$

## СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

### *I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций*

Индекс компетенции	Индикатор	Запланированные результаты обучения по дисциплине	Контрольная точка
ПК-7	ИД-1 <sub>ПК-7</sub> Использует законы шрифта, принципы создания шрифта и работы со шрифтом в области цифровой анимации	<p>Знать:</p> <p>краткую историю письменности;</p> <p>законы формообразования шрифта;</p> <p>законы формообразования шрифта;</p> <p>законы формообразования шрифта;</p> <p>Уметь:</p> <p>выбирать или проектировать шрифт под задачи цифровой анимации;</p> <p>выбирать или проектировать шрифт под задачи цифровой анимации;</p> <p>создавать шрифтовые импровизации на основе исторических видов письма с учетом формы, материалов и инструментов и использовать их в</p>	<p>3 семестр КМ-1 (Творческая задача)</p> <p>3 семестр КМ-2 (Творческая задача)</p> <p>3 семестр КМ-3 (Творческая задача)</p> <p>3 семестр КМ-4 (Творческая задача)</p> <p>4 семестр КМ-1 (Творческая задача)</p> <p>4 семестр КМ-2 (Творческая задача)</p> <p>4 семестр КМ-3 (Творческая задача)</p> <p>4 семестр КМ-4 (Творческая задача)</p>

		анимации; создавать шрифтовые импровизации на основе исторических видов письма с учетом формы, материалов и инструментов и использовать их в анимации;	
--	--	--	--

## **II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания**

**3 семестр**

**КМ-1. 3 семестр КМ-1**

**Формы реализации:** Проверка задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение работы по теме: «Виды дофонетической письменности»

**Краткое содержание задания:**

Выполнение работы по теме: «Виды дофонетической письменности»

**Контрольные вопросы/задания:**

Знать: законы формообразования шрифта;	1. Назовите виды дофонетической письменности
--	--

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

**КМ-2. 3 семестр КМ-2**

**Формы реализации:** Проверка задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Практическая работа по теме: «Копирование образцов до фонетической письменности»

**Краткое содержание задания:**

Практическая работа по теме: «Копирование образцов до фонетической письменности»

**Контрольные вопросы/задания:**

Знать: законы формообразования шрифта;	1. К какому периоду человеческой истории относится дофонетическая письменность
--	--

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно*

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач*

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено*

### **КМ-3. 3 семестр КМ-3**

**Формы реализации:** Проверка задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС: 25**

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Практическая работа по теме: «Копирование образцов латинского письма»

**Краткое содержание задания:**

Практическая работа по теме: «Копирование образцов латинского письма»

**Контрольные вопросы/задания:**

Знать: законы формообразования шрифта;	1.Перечислите виды латинского письма
--	--------------------------------------

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно*

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач*

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено*

### **КМ-4. 3 семестр КМ-4**

**Формы реализации:** Проверка задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС: 25**

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение работы по теме: "Копирование образцов кириллического письма».

**Краткое содержание задания:**

Выполнение работы по теме: "Копирование образцов кириллического письма».

**Контрольные вопросы/задания:**

Знать: краткую историю письменности;	1.В чем заключается важность изучения темы "Копирование образцов кириллического письма».
--------------------------------------	--

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

**4 семестр**

**КМ-5. 4 семестр КМ-1**

**Формы реализации:** Проверка задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение работы по теме: «Леттеринг в цифровой среде»

**Краткое содержание задания:**

Выполнение работы по теме: «Леттеринг в цифровой среде»

**Контрольные вопросы/задания:**

Уметь: выбирать или проектировать шрифт под задачи цифровой анимации;	1.Выполните образец леттеринга
---	--------------------------------

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

#### **КМ-6. 4 семестр КМ-2**

**Формы реализации:** Проверка задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение работы по теме: «Копирование образцов советского леттеринга»

**Краткое содержание задания:**

Выполнение работы по теме: «Копирование образцов советского леттеринга»

**Контрольные вопросы/задания:**

Уметь: выбирать или проектировать шрифт под задачи цифровой анимации;	1.Проверка выполнения задания «Копирование образцов советского леттеринга»
---	--

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

#### **КМ-7. 4 семестр КМ-3**

**Формы реализации:** Проверка задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение работы по теме: «Анимация рисованного авторского шрифта»

**Краткое содержание задания:**

Выполнение работы по теме: «Анимация рисованного авторского шрифта»

**Контрольные вопросы/задания:**

Уметь: создавать шрифтовые импровизации на основе исторических видов письма с учетом формы, материалов и инструментов и использовать их в анимации;	1.В каких цифровых проектах может использоваться ваш шрифт?
---	---

**Описание шкалы оценивания:**

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

**КМ-8. 4 семестр КМ-4**

**Формы реализации:** Проверка задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Создание анимационного ролика с использованием шрифта

**Краткое содержание задания:**

Создание анимационного ролика с использованием шрифта

**Контрольные вопросы/задания:**

Уметь: создавать шрифтовые импровизации на основе исторических видов письма с учетом формы, материалов и инструментов и использовать их в анимации;	1.Обоснуйте идею вашего анимационного ролика.
---	---

**Описание шкалы оценивания:**

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

## СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 3 семестр

**Форма промежуточной аттестации:** Зачет с оценкой

#### Пример билета

Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление зачета с оценкой на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

#### Процедура проведения

Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление зачета с оценкой на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

#### *I. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины*

**1. Компетенция/Индикатор:** ИД-1<sub>ПК-7</sub> Использует законы шрифта, принципы создания шрифта и работы со шрифтом в области цифровой анимации

#### Вопросы, задания

1. Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление зачета с оценкой на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

#### Материалы для проверки остаточных знаний

1. Искусство рисования букв

Ответы:

Леттеринг

Каллиграфия

Работа с алфавитом

Верный ответ: Леттеринг

#### *II. Описание шкалы оценивания*

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работа выполнена в рамках "продвинутого" уровня. Ответы даны верно, четко сформулированные особенности практических решений

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работа выполнена в рамках "базового" уровня. Большинство ответов даны верно. В части материала есть незначительные недостатки

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работа выполнена в рамках "порогового" уровня. Основная часть задания выполнена верно.

### **III. Правила выставления итоговой оценки по курсу**

Итоговая оценка по курсу выставляется -как среднее арифметическое на основе: 1) среднего балла оценок за контрольные мероприятия, (проводимые в течение семестра: КМ-1, КМ-2, КМ-3, КМ-4), 2) семестровую составляющую и 3) оценку полученную на основе представленных работ, выполненных за отчетный период, в течение семестра

#### **4 семестр**

**Форма промежуточной аттестации:** Экзамен

#### **Пример билета**

Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

#### **Процедура проведения**

Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

#### **I. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины**

**1. Компетенция/Индикатор:** ИД-1<sub>ПК-7</sub> Использует законы шрифта, принципы создания шрифта и работы со шрифтом в области цифровой анимации

#### **Материалы для проверки остаточных знаний**

1. С каким сооружением связано понятие "римское капитальное письмо"

Ответы:

Римский Форум

Колонна Траяна

Верный ответ: Колонна Траяна

#### **II. Описание шкалы оценивания**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работа выполнена в рамках "продвинутого" уровня. Ответы даны верно, четко сформулированные особенности практических решений

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работа выполнена в рамках "базового" уровня. Большинство ответов даны верно. В части материала есть незначительные недостатки

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работа выполнена в рамках "порогового" уровня. Основная часть задания выполнена верно.

### ***III. Правила выставления итоговой оценки по курсу***

Итоговая оценка по курсу выставляется -как среднее арифметическое на основе: 1) среднего балла оценок за контрольные мероприятия, (проводимые в течение семестра: КМ-1, КМ-2, КМ-3, КМ-4), 2) семестровую составляющую и 3) оценку полученную на основе представленных работ, выполненных за отчетный период, в течение семестра