

**Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

---

**Направление подготовки:** 54.03.01 Дизайн

**Наименование образовательной программы:** Медиадизайн

**Уровень образования:** высшее образование - бакалавриат

**Форма обучения:** очная

**Оценочные материалы по практике**

**Производственная практика: преддипломная практика**

**Москва 2023**

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ СОСТАВИЛ:

Разработчик

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7

А.В. Панкратова

## СОГЛАСОВАНО:

Руководитель образовательной программы

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Русская С.Е.
	Идентификатор	R9ed0fd0b-KurchinaSY-0e63f61a

С.Е. Русская

Заведующий выпускающей кафедрой

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7

А.В. Панкратова

Оценочные материалы по практике предназначены для оценки достижения обучающимися запланированных результатов обучения по практике, этапа формирования запланированных компетенций, прохождения практики.

Оценочные материалы по практике включают оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Запланированные результаты обучения по практике, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций:

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Запланированные результаты обучения</b>
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1 <sub>УК-1</sub> Выполняет поиск необходимой информации, её критический анализ и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи	знать: - принципы поиска информации, анализа, синтеза для решения поставленной задачи.
	ИД-2 <sub>УК-1</sub> Использует системный подход для решения поставленных задач	знать: - основные этапы дизайн-проектирования, принципы работы над проектом.
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИД-1 <sub>УК-2</sub> Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение	уметь: - формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение.
	ИД-2 <sub>УК-2</sub> Выбирает оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения	уметь: - выбирать оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения.
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИД-1 <sub>УК-3</sub> Определяет стратегию сотрудничества для достижения поставленной цели	уметь: - Определять стратегию сотрудничества для достижения поставленной цели.
	ИД-2 <sub>УК-3</sub> Взаимодействует с другими членами команды для достижения поставленной задачи	уметь: - Взаимодействовать с другими членами команды для достижения поставленной задачи.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИД-1 <sub>УК-4</sub> Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке	уметь: - вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке.
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1 <sub>УК-5</sub> Анализирует современное состояние общества на основе знания истории России, ее места и роли в мировом историческом процессе, демонстрируя толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому и культурному наследию	уметь: - использовать при работе над дизайн-проектом широкие интертекстуальные связи и понимание культурного контекста.
	ИД-2 <sub>УК-5</sub> Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	уметь: - применять знание особенностей современной социокультурной ситуации при определении социального запроса к дизайну.
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИД-1 <sub>УК-6</sub> Эффективно планирует собственное время	уметь: - управлять своим временем в работе над проектом.
	ИД-2 <sub>УК-6</sub> Планирует траекторию своего профессионального развития и предпринимает шаги по её реализации	уметь: - выбирать и обосновывать тему проектирования, связанную с перспективой профессионального развития.
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической под-	ИД-1 <sub>УК-7</sub> Понимает влияние оздоровительных систем физического воспита-	уметь: - Понимать влияние оздоровительных систем фи-

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения
готовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ния на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний	зического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний.
	ИД-2 <sub>ук-7</sub> Выполняет индивидуально подобранные комплексы оздоровительной или адаптивной физической культуры	уметь: - Выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной или адаптивной физической культуры.
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	ИД-2 <sub>ук-8</sub> Понимает, как создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	уметь: - поддерживать безопасные условия жизнедеятельности при работе над проектом.
УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	ИД-2 <sub>ук-9</sub> Использует базовые дефектологические знания для адаптивного построения социальных и профессиональных коммуникаций	уметь: - использовать базовые дефектологические знания при разработке дизайн-проекта с учетом инклюзивности.
УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	ИД-1 <sub>ук-10</sub> Демонстрирует понимание основных экономических принципов функционирования общества	уметь: - использовать понимание основных экономических принципов функционирования общества при разработке дизайн-проекта с учетом экономической целесообразности.
УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлением	ИД-1 <sub>ук-11</sub> Демонстрирует способность противодействовать экстремизму и	уметь: - противодействовать экстремизму и терроризму, выявлять коррупционное поведение и содейство-

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения
экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	терроризму, выявлять коррупционное поведение и содействовать его пресечению	вать его пресечению.
	ИД-2 <sub>ук-11</sub> Анализирует причины и условия, способствующие коррупционному поведению, проявлениям экстремизма и терроризма	уметь: - Анализировать причины и условия, способствующие коррупционному поведению, проявлениям экстремизма и терроризма.
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи в религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИД-1 <sub>опк-1</sub> Применяет знания истории и теории искусств в профессиональной деятельности	уметь: - использовать знания истории и теории искусств при работе над дизайн-проектом.
	ИД-2 <sub>опк-1</sub> Применяет знания истории и теории дизайна в профессиональной деятельности	уметь: - использовать знания истории и теории дизайна при работе над дизайн-проектом.
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ИД-1 <sub>опк-2</sub> Демонстрирует способность работы с научной литературой и выбранным для исследований материалом	знать: - роль предпроектных исследований в дизайне.
	ИД-2 <sub>опк-2</sub> Демонстрирует способность проводить предпроектные исследования для решения дизайн-задач; обобщать результаты исследований и опыта проектирования, формулируя научные выводы	уметь: - проводить предпроектные исследования для решения дизайн-задач.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения
	ИД-3 <sub>ОПК-2</sub> Демонстрирует способность проводить научно-исследовательскую работу и участвовать в научно-практических конференциях	уметь: - проводить научно-исследовательскую работу и участвовать в научно-практических конференциях.
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ИД-1 <sub>ОПК-3</sub> Демонстрирует владение средствами построения и гармонизации композиции и принципами композиционно-художественного формообразования, выражением творческого замысла с помощью условного языка изобразительных средств	уметь: - вариативно использовать инструменты графической реализации проектной идеи.
	ИД-2 <sub>ОПК-3</sub> Демонстрирует умение воссоздания объемно-пространственного предметного мира на плоскости и в объеме различными изобразительными средствами; демонстрирует умение выражать творческий замысел посредством эскизирования	уметь: - использовать изобразительные методы, приемы, техники для выражения образа проектного задания, создавать эскизы объекта дизайна.
	ИД-3 <sub>ОПК-3</sub> Демонстрирует способность разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов	уметь: - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов.
	ИД-4 <sub>ОПК-3</sub> Демонстрирует владение широким инструментарием и спектром	уметь: - выражать творческий замысел посредством эскизирования, использовать изобразительные

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения
	возможностей в сфере графической реализации идей и подачи проектных концепций	средства и методы для выражения проектной идеи.
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ИД-1 <sub>ОПК-4</sub> Демонстрирует владение средствами и методами дизайнерского проектирования	уметь: - использовать различные средства и методы проектирования при разработке дизайн-проекта.
	ИД-2 <sub>ОПК-4</sub> Демонстрирует владение широким спектром инструментов для дизайнерского проектирования	уметь: - использовать различные графические программные инструменты при разработке дизайн-проекта.
ОПК-5 Способен организовать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ИД-1 <sub>ОПК-5</sub> Демонстрирует способность подготовить выставочный проект и довести его до демонстрации на творческом мероприятии	уметь: - подготовить выставочный проект.
ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ИД-1 <sub>ОПК-6</sub> Понимает принципы работы современных информационных технологий	уметь: - использовать информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.
	ИД-2 <sub>ОПК-6</sub> Использует принципы работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности	уметь: - работать с информацией, производить операции анализа и синтеза информации.
ОПК-7 Способен осуществлять пе-	ИД-1 <sub>ОПК-7</sub> Демонстрирует способность	уметь:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения
дагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального, общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	применять педагогические навыки в общении и конфликтах, а также реализовывать педагогические навыки в сфере дошкольного, начального, общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования художественной направленности	- использовать базовые педагогические навыки при работе в команде над дизайн-проектом.
ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ИД-1 <sub>ОПК-8</sub> Демонстрирует способность ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	уметь: - учитывать в дизайн-проекте проблематику современной культурной политики Российской Федерации.
ПК-1 Способен использовать изобразительные методы, приемы, техники и средства для выражения проектного предложения средствами рисунка и графики, а также для художественного творчества и художественно-изобразительной деятельности	ИД-1 <sub>ПК-1</sub> Использует изобразительные методы, приемы, техники для выражения образа проектного задания, создает эскизы объекта дизайна	уметь: - выбирать обоснованные композиционные, стилистические, выразительные средства для эскизирования объекта дизайна.
ПК-2 Способен выполнять чертежную документацию и технический рисунок при разработке объекта дизайна	ИД-1 <sub>ПК-2</sub> Выполняет чертежи и технический рисунок	уметь: - выполнять чертежи и технический рисунок при проектировании объекта дизайна.
ПК-3 Способен использовать фотографию как творческую технологию и формировать на этой основе соб-	ИД-1 <sub>ПК-3</sub> Использует фотографию как творческую технологию и формирует на этой основе собственную креатив-	уметь: - использовать фотографию как творческую технологию при проектировании объекта дизайна.

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Запланированные результаты обучения</b>
ственную креативную позицию	ную позицию	
ПК-4 Способен осуществлять реализацию основных эргономических требований к продукции	ИД-2 <sub>ПК-4</sub> Приводит эскиз продукта дизайна в соответствие эргономическим требованиям	уметь: - учитывать требования эргономики при проектировании.
ПК-5 Способен вырабатывать свою научную позицию на основе представления о концептуальном подходе к проектированию в современном дизайне и о творческих процессах, происходящих в нем, и осуществлять научно-исследовательскую работу в области дизайна	ИД-1 <sub>ПК-5</sub> Демонстрирует наличие представлений о концептуальном подходе к проектированию в современном дизайне, о творческих процессах, происходящих в нем, и вырабатывает собственную научную и творческую позицию	уметь: - концептуально обосновывать проектную идею.
	ИД-2 <sub>ПК-5</sub> Осуществляет научно-исследовательскую работу в области дизайна	уметь: - осуществлять научно-исследовательскую работу в области дизайна при написании первой главы ВКР.
ПК-6 Способен использовать основные принципы проектирования средств медиадизайна в профессиональной деятельности	ИД-1 <sub>ПК-6</sub> Использует основные принципы проектирования средств медиадизайна при разработке медиа объекта визуальной информации и коммуникации	уметь: - использовать основные принципы проектирования средств медиадизайна при создании дизайн-проекта.
ПК-7 Способен использовать законы шрифта, принципы создания шрифта и работы со шрифтом в области цифровой анимации, а также средства и приемы цифровой анимации	ИД-1 <sub>ПК-7</sub> Использует законы шрифта, принципы создания шрифта и работы со шрифтом в области цифровой анимации	уметь: - использовать законы шрифта, принципы создания шрифта и работы со шрифтом при создании дизайн-проекта.
ПК-8 Способен использовать законы типографики при проектирова-	ИД-1 <sub>ПК-8</sub> Использует законы типографики при проектировании видеопро-	уметь: - использовать законы типографики при создании

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения
нии видеопродукции	дукции	дизайн-проекта.
ПК-9 Способен управлять цветовыми характеристиками для создания цветовых гармоничных сочетаний, необходимых для творческой и профессиональной деятельности	ИД-1 <sub>ПК-9</sub> Управляет цветовыми характеристиками для создания цветовых гармоничных сочетаний, устанавливает точность цветопередачи изображений	уметь: - использовать законы колористики при создании дизайн-проекта.

**Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания.**

**Текущий контроль**

Текущий контроль проводится в течение периода прохождения практики.

**8 семестр**

<b>№</b>	<b>Контрольные мероприятия</b>	<b>Оцен-ка</b>	<b>Шкала оценивания</b>
1	Просмотр	зачтено	Оценка "зачтено" выставляется если задание выполнено правильно или с незначительными недочетами
		не за-чтено	Оценка "не зачтено" выставляется если задание не выполнено в отведенный срок или результат не соответствует заданию

## Промежуточная аттестация

### Форма промежуточной аттестации в 8 семестре: зачет

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с положением о промежуточной аттестации ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ».

К промежуточной аттестации допускаются студенты, предоставившие комплект документов по результатам практики, проверенный руководителем практики от МЭИ, и получившие положительную оценку по текущему контролю по практике.

На промежуточной аттестации по результатам прохождения практики обучающемуся задаются теоретические и практические вопросы по представленному отчету и/или презентации.

Примерный перечень вопросов к промежуточной аттестации по практике:

1. Как избежать экстремизма в выборе тем для дизайнерского проектирования
2. Отражена ли в вашем проекте тема здорового образа жизни
3. Как ваш проект защищен от возможностей коррупционного поведения
4. Как в вашем проекте отражена тема сохранения здоровья
5. Сколько человек требуется в команду для реализации данного проекта
6. С профессионалами каких сфер вы предполагаете сотрудничество в рамках вашего проекта
7. Какие технологии мультимедиа вы использовали в проекте
8. Какие изобразительные и выразительные средства вы использовали в проекте
9. Приведите пример, как применять знание особенностей современной этики и философии при определении социального запроса к дизайну
10. Какие отделочные материалы вы использовали в проекте
11. Охарактеризуйте конструктивные основы вашего интерьера
12. Какие принципы проектирования интерьера вы использовали в проекте
13. Охарактеризуйте материалы, используемые в проекте
14. Принципы конструирования, которые вы использовали в проекте
15. Принципы техники макетирования
16. Какие средства проектирования продуктов медиадизайна вы использовали
17. Охарактеризуйте цветовую составляющую проекта
18. Опишите, как управлять своим временем в работе над проектом
19. Каков результат исследования аналогов
20. Как ваш проект связан с современным культурным контекстом
21. В каком стиле выполнен ваш проект
22. Охарактеризуйте экономическую составляющую вашего проекта
23. Как использовать базовые дефектологические знания при разработке дизайн-проекта с учетом инклюзивности
24. Как поддерживать безопасные условия жизнедеятельности при работе над проектом
25. Как тема вашего проектирования связана с вашим профессиональным будущим
26. Приведите пример, как применять знание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций при разработке дизайн-проектов
27. Обоснуйте типографику, используемую в проекте
28. Приведите пример, как применять знание особенностей современной социокультурной ситуации при определении социального запроса к дизайну
29. Как будет звучать название вашего проекта на иностранном языке? Разработан ли вариант логотипа на латинице?
30. Опишите принципы деловой коммуникации
31. С какими правовыми проблемами может столкнуться дизайнер при проектировании
32. Назовите задачи, которые вы решаете в проектировании
33. Назовите основные этапы дизайн-проектирования

- 34.Какова теоретическая значимость вашего проекта
- 35.Обоснуйте композицию проекта
- 36.Продемонстрируйте эскизы
- 37.Обоснуйте концептуально ваш проект
- 38.Обоснуйте выбор шрифтов
- 39.Использованы ли техники графики в проекте, если да, то какие
- 40.Какую научную проблему в дизайне вы рассмотрели при написании ВКР
- 41.Обоснуйте концептуально проектную идею
- 42.Охарактеризуйте эргономические установки проекта
- 43.Охарактеризуйте использование фотоматериалов в проекте
- 44.Опишите чертежи / эскизы, используемые в проекте
- 45.Какие выразительные средства использованы в проекте
- 46.Какие изобразительные методы использованы в проекте
- 47.Отражает ли проект проблематику современной культурной политики Российской Федерации, если да, то как
- 48.Как бы вы организовали работу в команде над проектом
- 49.Охарактеризуйте использование информационных технологий в проекте
- 50.Обоснуйте экспозицию проекта
- 51.Какие программные инструменты использованы при разработке дизайн-проекта
- 52.Какие графические средства использованы в проекте
- 53.Опишите принципы поиска информации, анализа, синтеза для решения поставленной задачи

По результатам прохождения практики выставляется:

- оценка «зачтено» - Работа выполнена верно или с несущественными недостатками;
- оценка «не зачтено» - Работа не выполнена или выполнена преимущественно неправильно.

В приложение к диплому выносится оценка за 8 семестр.

**БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СТРУКТУРА ПРАКТИКИ**

**Производственная практика: преддипломная практика**

(название практики)

**8 семестр**

**Перечень контрольных мероприятий текущего контроля успеваемости:**

КМ-1 Просмотр

**Вид промежуточной аттестации – зачет**

Трудоемкость практики - 11 з.е.

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %	
	Индекс КМ:	КМ-1
	Срок КМ:	23
Текущий контроль прохождения практики		+
	Вес КМ:	100