

**Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

Направление подготовки/специальность: 54.03.01 Дизайн

Наименование образовательной программы: Медиадизайн

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: Очно-заочная

**Оценочные материалы
по дисциплине
Типографика и видеодизайн**

**Москва
2024**

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Разработчик

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Русская С.Е.
	Идентификатор	R9ed0fd0b-KurchinaSY-0e63f61a

С.Е. Русская

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель
образовательной
программы

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Русская С.Е.
	Идентификатор	R9ed0fd0b-KurchinaSY-0e63f61a

С.Е. Русская

Заведующий
выпускающей
кафедрой

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAlV-dc422e7

А.В.
Панкратова

ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки: достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. ПК-8 Способен использовать законы типографики при проектировании видеопродукции
- ИД-1 Использует законы типографики при проектировании видеопродукции

и включает:

для текущего контроля успеваемости:

Форма реализации: Проверка задания

1. КМ 1. Анатомия шрифта (Творческая задача)
2. КМ 2. Сопоставление шрифта и стиля в искусстве (Творческая задача)
3. КМ 3. Шрифт в видеодизайне (Творческая задача)
4. КМ 4. Серия анимированных плакатов (Творческая задача)

БРС дисциплины

7 семестр

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3	КМ-4
	Срок КМ:	8	10	12	14
Краткая история книгопечатания					
Краткая история книгопечатания		+			
Анатомия шрифта					
Анатомия шрифта			+		
Стили в шрифте					
Стили в шрифте				+	
Типографика в плакате и видео плакат. Афиша					
Типографика в плакате и видео плакат. Афиша					+
Вес КМ:		25	25	25	25

\$Общая часть/Для промежуточной аттестации\$

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Индекс компетенции	Индикатор	Запланированные результаты обучения по дисциплине	Контрольная точка
ПК-8	ИД-1ПК-8 Использует законы типографики при проектировании видеопродукции	Знать: - краткую историю книгопечатания; - анатомию шрифта и термины, формообразование шрифта, его свойства как объекта видеодизайна; Уметь: - учитывать при разработке объекта видеодизайна особенности шрифта и способ существования типографики; - выбирать наборные гарнитуры и применять средства типографики под разные задачи видеодизайна	КМ 1. Анатолия шрифта (Творческая задача) КМ 2. Сопоставление шрифта и стиля в искусстве (Творческая задача) КМ 3. Шрифт в видеодизайне (Творческая задача) КМ 4. Серия анимированных плакатов (Творческая задача)

II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания

КМ-1. КМ 1. Анатомия шрифта

Формы реализации: Проверка задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Практическая работа «Анатомия шрифта. Основные термины. Авторское решение визуализации элементов шрифта и терминов типографики»

Краткое содержание задания:

Практическая работа «Анатомия шрифта. Основные термины. Авторское решение визуализации элементов шрифта и терминов типографики»

Контрольные вопросы/задания:

Знать: - анатомию шрифта и термины, формообразование шрифта, его свойства как объекта видеодизайна;	1. Раскрыть содержание понятия «Анатомия шрифта. Основные термины. Авторское решение визуализации элементов шрифта и терминов типографики»
---	--

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

Оценка: 2

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

КМ-2. КМ 2. Сопоставление шрифта и стиля в искусстве

Формы реализации: Проверка задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Практическая работа «Сопоставление стиля в искусстве или направления в дизайне со стилем шрифтовой гарнитуры. Автор, название и год создания гарнитуры.»

Краткое содержание задания:

Практическая работа «Сопоставление стиля в искусстве или направления в дизайне со стилем шрифтовой гарнитуры. Автор, название и год создания гарнитуры.»

Контрольные вопросы/задания:

Знать: - краткую историю книгопечатания;	1.Привести пример использования определенного стиля искусства в видеодизайне
--	--

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

Оценка: 2

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

КМ-3. КМ 3. Шрифт в видеодизайне

Формы реализации: Проверка задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Контрольная работа «Функция шрифта в различных жанрах плаката и в видеодизайне»

Краткое содержание задания:

Контрольная работа «Функция шрифта в различных жанрах плаката и в видеодизайне»

Контрольные вопросы/задания:

Уметь: выбирать наборные гарнитуры и применять средства типографики под разные задачи видеодизайна	1.Каковы функции шрифта в видеодизайне
--	--

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

Оценка: 2

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

КМ-4. КМ 4. Серия анимированных плакатов

Формы реализации: Проверка задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Практическая работа «Серия анимированных плакатов на заданную тему»

Краткое содержание задания:

Практическая работа «Серия анимированных плакатов на заданную тему»

Контрольные вопросы/задания:

Уметь: учитывать при разработке объекта видеодизайна особенности шрифта и способ существования типографики;	1.Проверка выполнения работы по теме: «Серия анимированных плакатов на заданную тему»
---	---

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

Оценка: 2

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7 семестр

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Пример билета

Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление зачета с оценкой на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Процедура проведения

Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление зачета с оценкой на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

I. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины

1. Компетенция/Индикатор: ИД-1_{ПК-8} Использует законы типографики при проектировании видеопродукции

Вопросы, задания

1. Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление зачета с оценкой на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Материалы для проверки остаточных знаний

1. Короткий, обычно перпендикулярный штрих на конце буквы, с которого начинается и которым заканчивается основной штрих знака в антиквенных шрифтах

Ответы:

Засечки
наплыв
присоединение
ухо

Верный ответ: Засечки

2. Расстояние от базовой линии до линии прописных называется

Ответы:

Величиной прописных
Ростом прописных
Ростом строчных

Верный ответ: Ростом прописных

3. Перечислите жанры плаката

Ответы:

Агитационный, афиша, военный, художественный, социальный

Верный ответ: Агитационный, афиша, военный, художественный, социальный

II. Описание шкалы оценивания

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Работа выполнена в рамках "продвинутого" уровня. Ответы даны верно, четко сформулированные особенности практических решений

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Работа выполнена в рамках "базового" уровня. Большинство ответов даны верно. В части материала есть незначительные недостатки

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Работа выполнена в рамках "порогового" уровня. Основная часть задания выполнена верно.

Оценка: 2

Описание характеристики выполнения знания: Работа не выполнена или выполнена преимущественно неправильно

III. Правила выставления итоговой оценки по курсу

Итоговая оценка по курсу выставляется -как средняя арифметическая на основе: 1) среднего балла оценок за контрольные мероприятия, (проводимые в течение семестра: КМ-1, КМ-2, КМ-3, КМ-4), 2) семестровую составляющую и 3) оценку полученную на основе представленных работ, выполненных за отчетный период, в течение семестра