

**Министерство науки и высшего образования РФ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

---

Направление подготовки/специальность: 54.03.01 Дизайн

Наименование образовательной программы: Медиадизайн

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: Очно-заочная


**Рабочая программа дисциплины**  
**РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ**

<b>Блок:</b>	<b>Блок 1 «Дисциплины (модули)»</b>
<b>Часть образовательной программы:</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
<b>№ дисциплины по учебному плану:</b>	<b>Б4.Ч.02</b>
<b>Трудоемкость в зачетных единицах:</b>	<b>5 семестр - 2;</b>
<b>Часов (всего) по учебному плану:</b>	<b>72 часа</b>
<b>Лекции</b>	<b>5 семестр - 16 часов;</b>
<b>Практические занятия</b>	<b>не предусмотрено учебным планом</b>
<b>Лабораторные работы</b>	<b>не предусмотрено учебным планом</b>
<b>Консультации</b>	<b>проводится в рамках часов аудиторных занятий</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>5 семестр - 55,7 часа;</b>
<b>в том числе на КП/КР</b>	<b>не предусмотрено учебным планом</b>
<b>Иная контактная работа</b>	<b>проводится в рамках часов аудиторных занятий</b>
<b>включая:</b> <b>Тестирование</b> <b>Контрольная работа</b>	
<b>Промежуточная аттестация:</b>	
<b>Зачет</b>	<b>5 семестр - 0,3 часа;</b>

**Москва 2024**

**ПРОГРАММУ СОСТАВИЛ:**


Преподаватель

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Михайлов А.Н.
	Идентификатор	R27d2feb9-MikhailovAN-50476b65

А.Н. Михайлов


**СОГЛАСОВАНО:**

Руководитель  
образовательной  
программы

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Русская С.Е.
	Идентификатор	R9ed0fd0b-KurchinaSY-0e63f61a

С.Е. Русская

Заведующий выпускающей  
кафедрой

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7

А.В. Панкратова

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель освоения дисциплины:** изучение основных закономерностей возникновения, развития и функционирования религии как особой формы духовной культуры

### Задачи дисциплины

- освоение категориально-понятийного аппарата современного религиоведения, основных методологических подходов к исследованию сущности религии как социокультурного феномена;
- определение места религии в системе мировой и отечественной культуры, ее роли в жизни человека и общества;
- систематизация и концептуализация научных представлений о структуре религии, ее исторических формах и типах;
- изучение основных ценностно-смысловых, нормативно-регулятивных и знаково-символических характеристик различных религий;
- формирование толерантного восприятия религиозно-конфессиональных различий в современном поликультурном социуме.

Формируемые у обучающегося **компетенции** и запланированные **результаты обучения** по дисциплине, соотнесенные с **индикаторами достижения компетенций**:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-З <sub>УК-5</sub> Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий локальных цивилизаций, традиций и ценностей российской цивилизации	знать: - этапы становления и развития мировых религий, специфику их вероучения, культовой практики и форм организации; - основные категории религиоведения, особенности религиозного мировоззрения, структуру и типы религий.  уметь: - применять общетеоретические и прикладные аспекты религиоведческого знания для анализа социально значимых проблем современности; - выявлять специфику этно-национальных религий, анализировать различные этноконфессиональные сообщества прошлого и настоящего.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВО

Дисциплина относится к факультативным дисциплинам основной профессиональной образовательной программе Медиадизайн (далее – ОПОП), направления подготовки 54.03.01 Дизайн, уровень образования: высшее образование - бакалавриат.

Базируется на уровне среднего общего образования.

Результаты обучения, полученные при освоении дисциплины, необходимы при выполнении выпускной квалификационной работы.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

№ п/п	Разделы/темы дисциплины/формы промежуточной аттестации	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы										Содержание самостоятельной работы/ методические указания	
				Контактная работа							СР				
				Лек	Лаб	Пр	Консультация		ИКР		ПА	Работа в семестре	Подготовка к аттестации /контроль		
КПР	ГК	ИККП	ТК												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1	Религия как объект научного познания	18	5	4	-	-	-	-	-	-	-	14	-	<b><u>Подготовка к текущему контролю:</u></b> Повторение материала по разделу "Религия как объект научного познания" <b><u>Самостоятельное изучение теоретического материала:</u></b> Изучение дополнительного материала по разделу "Религия как объект научного познания" <b><u>Изучение материалов литературных источников:</u></b> [1], стр. 12-32	
1.1	Религия как объект научного познания	18		4	-	-	-	-	-	-	-	14	-		
2	Этно-национальные религии	18		4	-	-	-	-	-	-	-	-	14	-	<b><u>Подготовка к текущему контролю:</u></b> Повторение материала по разделу "Этно-национальные религии" <b><u>Подготовка к контрольной работе:</u></b> Изучение материалов по разделу "Этно-национальные религии" и подготовка к контрольной работе <b><u>Самостоятельное изучение теоретического материала:</u></b> Изучение дополнительного материала по разделу "Этно-национальные религии" <b><u>Изучение материалов литературных источников:</u></b> [1], стр. 141-167
2.1	Этно-национальные религии	18		4	-	-	-	-	-	-	-	-	14	-	
3	Мировые религии	18		4	-	-	-	-	-	-	-	-	14	-	
3.1	Мировые религии	18	4	-	-	-	-	-	-	-	-	14	-	<b><u>Подготовка к текущему контролю:</u></b> Повторение материала по разделу "Мировые религии" <b><u>Самостоятельное изучение</u></b>	

													<i><b>теоретического материала:</b></i> Изучение дополнительного материала по разделу "Мировые религии" <i><b>Изучение материалов литературных источников:</b></i> [1], стр. 169-240
4	Религия в современном мире	17.7	4	-	-	-	-	-	-	-	13.7	-	<i><b>Подготовка к текущему контролю:</b></i> Повторение материала по разделу "Религия в современном мире"
4.1	Религия в современном мире	17.7	4	-	-	-	-	-	-	-	13.7	-	<i><b>Подготовка к контрольной работе:</b></i> Изучение материалов по разделу "Религия в современном мире" и подготовка к контрольной работе <i><b>Самостоятельное изучение теоретического материала:</b></i> Изучение дополнительного материала по разделу "Религия в современном мире" <i><b>Изучение материалов литературных источников:</b></i> [1], стр. 330-352
	Зачет	0.3	-	-	-	-	-	-	-	0.3	-	-	
	Всего за семестр	72.0	16	-	-	-	-	-	-	0.3	55.7	-	
	Итого за семестр	72.0	16	-	-	-	-	-	-	0.3	55.7	-	

**Примечание:** Лек – лекции; Лаб – лабораторные работы; Пр – практические занятия; КПр – аудиторные консультации по курсовым проектам/работам; ИККП – индивидуальные консультации по курсовым проектам/работам; ГК- групповые консультации по разделам дисциплины; СР – самостоятельная работа студента; ИКР – иная контактная работа; ТК – текущий контроль; ПА – промежуточная аттестация

## 3.2 Краткое содержание разделов

### 1. Религия как объект научного познания

#### 1.1. Религия как объект научного познания

Религиоведение: объект, предмет, основные проблемы. Причины появления и особенности формирования религиоведения как самостоятельной области знания. Принципы и методы научного изучения религии. Религиоведение и теология (богословие): разница подходов. Религия как тип мировоззрения. Религиозная картина мира: оппозиция сакрального и профанного. Религия и вера. Специфика религиозной веры. Религиозный опыт и его переживание. Нуминозное как основная категория феноменологии религии (Р.Отто). Уровни религиозного сознания. Религиозный культ. Виды культовых действий: обряды, ритуалы, жертвоприношения, таинства, посты, молитвы и др. Основные типы религиозных организаций: секта, деноминация, церковь. Религия как форма культуры. Аксиологические аспекты религии. Религиозные ценности. Религиозные идеалы. Религиозные нормы. Место религиозных ценностей, норм и идеалов в системе культуры. Религия как знаково-символическая система. Архетипы и религиозные символы. Проблемы семиотики и герменевтики в религиоведении. Основные подходы к объяснению сущности религии. Теологический подход: рационалистический (Фома Аквинский) и иррационалистический (К.Барт) варианты. Психологический подход: концепции У.Джеймса, З.Фрейда, К.Г.Юнга, Э.Фромма. Социологический подход: концепции О.Конта, М.Вебера, Э.Дюркгейма. Проблема происхождения религии. Антропология и этнология в контексте религиоведения. Дискуссии о первоначальных формах религиозных верований. Главная предпосылка и особенности мифологического мышления. Синкретизм мифа. Анимизм. Тотемизм. Фетишизм. Магия. Культ предков. Миф и обряд. Парадигматичность мифа. Мифология и религия: генетические связи. Единство и многообразие религиозного мира. Проблема типологии религий. Причины различных типологизаций и классификаций в религиоведении. Политеистические и монотеистические религии. Ортодоксальные и ортопрактические религии. Этно-национальные и мировые религии.

### 2. Этно-национальные религии

#### 2.1. Этно-национальные религии

Типологические черты этно-национальных религий. Религиозно-мифологические системы «доосевых» культур Египта и Месопотамии. Древнеегипетские космогонии и теогонии. Пантеон древнеегипетских богов. «Мифологическая антропология» Древнего Египта: представления египтян о человеке, его душе, имени, жизни и смерти. «Книга мертвых» и представления о загробном мире. Культ Осириса – умирающего и воскресающего бога. Религиозные мистерии. Религиозно-мифологические представления Месопотамии. Божественные законы «Мэ» и космический порядок. Религии «осевого времени»: социально-этические идеалы и принципы жизни. Пророческие религии. Пророк Заратуштра и зороастрийская религия. Дуалистический принцип зороастризма. Роль человека в противостоянии добра и зла. Эсхатологические представления в зороастризме. Иудаизм в контексте становления монотеистического мировоззрения. Особенности вероучения. Структура и состав Танаха (Ветхого Завета): Тора (Закон), Невиим (Пророки), Кетувим (Писания). Ветхозаветное учение о мире и человеке. Библейская концепция истории. Идея этнического избранничества. Пророческая литература и мессианство. Эволюция эсхатологических идей в иудаизме. Ветхозаветные десять заповедей и свод религиозно-этических норм древнееврейского общества. Кодификация иудейской культовой практики и обрядности в Талмуде. Иудаизм как основа авраамических религий. Религии Китая. Культ Неба. Концепция Инь-Ян. Конфуций и конфуцианство. Культ предков и нормы «сяо». Социальные идеалы конфуцианства. Культ формы и церемоний. Понятие «дао» в конфуцианстве и даосизме. Легендарный основатель даосизма Лао-цзы. Главный даосский

трактат «Дао Дэ Цзин». Учение о «не-действии» (у-вей). Мистика и магия в даосизме. Религия Японии: синтоизм. Культ ками. Религии Индии. Индуизм как собирательное понятие. Ведический культ. Брахманизм. Законы Ману и кастовое деление. Учение о Брахмане и Атмане. «Бхагаватгита»: этика праведного пути. Роль Тримурти в индуистском пантеоне. Джайнизм. Сикхизм.

### 3. Мировые религии

#### 3.1. Мировые религии

Условия возникновения и эволюция буддизма. Буддийская традиция о Сиддхартхе Гаутаме. Буддийская литература: Типитака. Буддизм как особая форма религиозного сознания. Концепция страдания. «Четыре благородные истины» буддизма. Специфика буддийского учения о сансаре, карме, нирване, дхарме. Доктрины анатмавады (теория несуществования души) и кшаникавады (учение о мгновенности бытия). Буддийская космология. Специфика буддийского культа и организации религиозного сообщества. Буддийское монашество. Проблема личности в буддизме. Метод йогического созерцания и мистической интуиции. «Восьмеричный путь» - путь нравственного совершенствования. Основные направления буддизма: хинаяна и махаяна. Учение о сангхе, архатах и бодхисатвах. Ваджраяна (тантрический буддизм). Специфика тибетского буддизма. Учение о Далай-ламе и теория воплощений. Чань-буддизм. Дзен-буддизм и кодекс самурайской чести. Эстетика дзен. Буддизм в России. Общественно-исторические условия и идейные предпосылки возникновения христианства. Первоначальное христианство и его эволюция. Христианская Библия: книги Ветхого и Нового Завета. Новый Завет: состав и структура. Пророчества и откровения как особые литературно-философские жанры. Откровение Иоанна Богослова и стадия актуальной эсхатологии в раннем христианстве. Историческая и мифологическая школы о личности Иисуса Христа. Евангелие как особый жанр литературы. Канонические и апокрифические евангелия. Сравнительный анализ евангельских текстов. Синоптические тексты: евангелия от Марка, Матфея, Луки. Религиозно-философская проблематика евангелия от Иоанна. Христианская этика: основные черты евангельского нравственного идеала. Закон и благодать. Священное Писание и Священное Предание в системе христианского вероучения. Внутрицерковная борьба за утверждение христианского вероучения и культа. Вселенские Соборы. Символ веры. Тринитарные и христологические споры. Основные догматы христианства. Формирование культа и церковной организации. Разделение христианских церквей. Нехалкидонские церкви. Восточное и западное христианство. «Великая схизма»: православие и католицизм. Русское православие. Старообрядчество. Основные этапы становления протестантизма. Реформация и Контрреформация. Основные направления протестантизма: лютеранство, кальвинизм, англиканство. Особенности вероучения, культа и церковной организации. Поздний протестантизм: квакеры, методисты, баптисты, адвентисты и др. Маргинальный протестантизм: Свидетели Иеговы, мормоны и др. Социально-политические ориентации современного протестантизма. Протестантская теология. Общественно-исторические условия возникновения ислама. Мухаммед как основатель нового религиозного направления. Первые халифы и арабо-исламское государство. Социально-политические идеи ислама: учение о халифате, имамате, умме и др. Особенности вероучения, культа, организации. Коран: структура и композиция. Толкования Корана. Место и роль главного сакрального текста в системе ислама. Сунна – Священное Предание ислама. Ортопраксичность мусульманской религии. «Пять столпов» ислама: исповедание веры, пятикратная молитва, налог, пост, паломничество. Джихад в системе исламского вероучения: смыслы и интерпретации. Источники шариата. Универсальная оценочная шкала в системе шариата. Оппозиция разрешенного и запретного: халал и харам. «Право Адама» и «право Аллаха». Мазхабы: основные правовые школы в исламе. Шариатский суд. Шариат как регулятор социальных отношений на микро- и макроуровне. Главные направления ислама: сунниты и

шииты. Халифат и теория имамата. Специфика шиитской обрядности. Рационалистические и мистические направления. Суфийский мистицизм. Модернизм и фундаментализм в современном исламе. Проблема «мусульманского возрождения». Панисламизм и проблемы экуменизма.

#### 4. Религия в современном мире

##### 4.1. Религия в современном мире

Эволюция религии в современном мире. Секуляризация и религиозное возрождение. Модернизм и фундаментализм. Межконфессиональное общение. Экуменическое движение: возможности и перспективы. Проблема диалога верующих и неверующих. Свобода совести и свобода вероисповедания. Поликонфессиональный мир и проблема толерантности. Религиозная проблематика в системе светского образования и средствах массовой информации. Религия в интернет-пространстве. Традиционные религии и новые религиозные движения. Нетрадиционные культы: специфика и социальная база «религий нового века». Религиозные манифестации культуры постмодерна: оккультно-мистические учения и школы New Age, неоориентализм, синкретические и универсалистские движения, сциентистские религиозные направления, неоязычество и родноверие. Новые религиозные движения: причины возникновения и проблемы типологизации. Эволюция понятия «религиозная секта». Доктринальное противостояние традиционным религиям. Харизматическое лидерство в новых религиозных движениях. Нетрадиционные культы и проблемы религиозно-психологической безопасности молодежи. Религия и биоэтические проблемы. Роль религии в современных социально-политических и этноконфессиональных конфликтах.

##### **3.3. Темы практических занятий**

не предусмотрено

##### **3.4. Темы лабораторных работ**

не предусмотрено

##### **3.5 Консультации**

##### **3.6 Тематика курсовых проектов/курсовых работ**

Курсовой проект/ работа не предусмотрены



### 3.7. Соответствие разделов дисциплины и формируемых в них компетенций

Запланированные результаты обучения по дисциплине (в соответствии с разделом 1)	Коды индикаторов	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.3.1)				Оценочное средство (тип и наименование)
		1	2	3	4	
<b>Знать:</b>						
основные категории религиоведения, особенности религиозного мировоззрения, структуру и типы религий	ИД-3 <sub>УК-5</sub>	+				Тестирование/Религия как объект научного познания
этапы становления и развития мировых религий, специфику их вероучения, культовой практики и форм организации	ИД-3 <sub>УК-5</sub>			+		Тестирование/Мировые религии в контексте истории культуры
<b>Уметь:</b>						
выявлять специфику этно-национальных религий, анализировать различные этноконфессиональные сообщества прошлого и настоящего	ИД-3 <sub>УК-5</sub>		+			Контрольная работа/Культурно-исторические формы религиозности и этно-национальные религии
применять общетеоретические и прикладные аспекты религиоведческого знания для анализа социально значимых проблем современности	ИД-3 <sub>УК-5</sub>				+	Контрольная работа/Религия в современном мире

## **4. КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ)**

### **4.1. Текущий контроль успеваемости**

**5 семестр**

Форма реализации: Компьютерное задание

1. Мировые религии в контексте истории культуры (Тестирование)
2. Религия как объект научного познания (Тестирование)

Форма реализации: Письменная работа

1. Культурно-исторические формы религиозности и этно-национальные религии (Контрольная работа)
2. Религия в современном мире (Контрольная работа)

Балльно-рейтинговая структура дисциплины является приложением А.

### **4.2 Промежуточная аттестация по дисциплине**

*Зачет (Семестр №5)*

Зачет выставляется по совокупности результатов текущего контроля успеваемости в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ»

В диплом выставляется оценка за 5 семестр.

**Примечание:** Оценочные материалы по дисциплине приведены в фонде оценочных материалов ОПОП.

## **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1 Печатные и электронные издания:**

1. О. Ф. Лобазова- "Религиоведение", (8-е изд., испр.), Издательство: "Дашков и К°", Москва, 2018 - (468 с.)  
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573125>.

### **5.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:**

1. СДО "Прометей";
2. Office / Российский пакет офисных программ;
3. Windows / Операционная система семейства Linux;
4. Видеоконференции (Майнд, Сберджаз, ВК и др).

### **5.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:**

1. ЭБС Лань - <https://e.lanbook.com/>
2. ЭБС "Университетская библиотека онлайн" - [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red)
3. Электронная библиотека МЭИ (ЭБ МЭИ) - <http://elib.mpei.ru/login.php>
4. Портал открытых данных Российской Федерации - <https://data.gov.ru>

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Тип помещения	Номер аудитории,	Оснащение
---------------	------------------	-----------

	<b>наименование</b>	
Учебные аудитории для проведения лекционных занятий и текущего контроля	Н-203, Лекционная учебная аудитория	парта со скамьей, стол преподавателя, стул, трибуна, мультимедийный проектор
Учебные аудитории для проведения практических занятий, КР и КП	Ж-211, Компьютерный класс ИВЦ	стол, стул, доска меловая, компьютерная сеть с выходом в Интернет, мультимедийный проектор, экран, компьютер персональный, кондиционер
Учебные аудитории для проведения промежуточной аттестации	Ж-211, Компьютерный класс ИВЦ	стол, стул, доска меловая, компьютерная сеть с выходом в Интернет, мультимедийный проектор, экран, компьютер персональный, кондиционер
Помещения для самостоятельной работы	Ж-211, Компьютерный класс ИВЦ	стол, стул, доска меловая, компьютерная сеть с выходом в Интернет, мультимедийный проектор, экран, компьютер персональный, кондиционер
Помещения для консультирования	З-211, Преподавательская	рабочее место сотрудника, стеллаж, стол, шкаф, компьютерная сеть с выходом в Интернет, многофункциональный центр, компьютер персональный, принтер
Помещения для хранения оборудования и учебного инвентаря	З-222, Методический кабинет кафе. "Ист. и кул."	рабочее место сотрудника, стеллаж для хранения книг, стол, стул, шкаф, компьютерная сеть с выходом в Интернет, многофункциональный центр, компьютер персональный, книги, учебники, пособия

**БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ****Религиоведение**

(название дисциплины)

**5 семестр****Перечень контрольных мероприятий текущего контроля успеваемости по дисциплине:**

КМ-1 Религия как объект научного познания (Тестирование)

КМ-2 Культурно-исторические формы религиозности и этно-национальные религии  
(Контрольная работа)

КМ-3 Мировые религии в контексте истории культуры (Тестирование)

КМ-4 Религия в современном мире (Контрольная работа)

**Вид промежуточной аттестации – Зачет.**

Номер раздела	Раздел дисциплины	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3	КМ-4
		Неделя КМ:	4	8	12	16
1	Религия как объект научного познания					
1.1	Религия как объект научного познания		+			
2	Этно-национальные религии					
2.1	Этно-национальные религии			+		
3	Мировые религии					
3.1	Мировые религии				+	
4	Религия в современном мире					
4.1	Религия в современном мире					+
Вес КМ, %:			25	25	25	25