

**Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Наименование образовательной программы: Медиадизайн

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: очная

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**для контроля освоения компетенций при проведении
Государственной итоговой аттестации**

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ СОСТАВИЛ:

Разработчик

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7	

А.В.
Панкратова

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель
образовательной
программы

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Русская С.Е.
Идентификатор	R9ed0fd0b-KurchinaSY-0e63f61a	

С.Е. Русская

Заведующий
выпускающей
кафедрой

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7	

А.В.
Панкратова

ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Фонд компетентно-ориентированных оценочных материалов для проведения Государственной итоговой аттестации (далее ГИА) позволяет оценить освоение компетенций:

ОК-1. способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.

ОК-2. способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.

ОК-3. способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности.

ОК-4. способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности.

ОК-5. способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

ОК-6. способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

ОК-7. способностью к самоорганизации и самообразованию.

ОК-8. способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

ОК-9. способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

ОК-10. способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

ОК-11. готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.

ОПК-1. способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.

ОПК-2. владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

ОПК-3. способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании.

ОПК-4. способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании.

ОПК-5. способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей).

ОПК-6. способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

ОПК-7. способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.

ПК-1. способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.

ПК-2. способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

ПК-3. способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

ПК-4. способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.

ПК-5. способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды.

ПК-6. способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.

ПК-7. способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК-8. способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.

ПК-9. способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта.

ПК-10. способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам.

ПК-11. готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов.

ПК-12. способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

ПК-МЭИ/341. способность интегрировать различные виды и сферы дизайна при создании комплексного объекта дизайна.

ПК-МЭИ/342. способность оперативно реагировать на актуальные тенденции моды и новые культурные коды и использовать их при решении дизайн-задач.

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

- А) Оценочные средства для сдачи государственного экзамена**
Государственный экзамен учебным планом не предусмотрен.

Б) Оценочные средства для защиты ВКР

1. Перечень компетенций и контрольных вопросов для проверки результатов освоения основной образовательной программы

1. Компетенция: ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

– Обоснуйте идеологию вашего проекта.

2. Компетенция: ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

– С какими историческими событиями связан ваш проект.

3. Компетенция: ОК-3 способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности

– Обоснуйте экономическую составляющую проекта.

4. Компетенция: ОК-4 способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности

– Правомерно ли использование шрифтов в вашем проекте.

5. Компетенция: ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

– Как будет звучать название проекта на английском языке.

6. Компетенция: ОК-6 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

– Какие специалисты нужны для создания команды по реализации проекта.

7. Компетенция: ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию

– Какие литературные источники вы использовали в своем проекте.

8. Компетенция: ОК-8 способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

– Как отражена в вашем проекте тема спортивного образа жизни.

9. Компетенция: ОК-9 способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций

– Обоснуйте безопасность вашего проекта.

10. Компетенция: ОК-10 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
- Каковы обобщающие выводы вы сделали из анализа аналогов.
11. Компетенция: ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
- Обоснуйте этическую составляющую проекта.
12. Компетенция: ОПК-1 способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
- Обоснуйте композицию проекта.
13. Компетенция: ОПК-2 владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
- Обоснуйте цветовое решение проекта.
14. Компетенция: ОПК-3 способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании
- Обоснуйте композицию макета.
15. Компетенция: ОПК-4 способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании
- Обоснуйте использование шрифтов в проекте.
16. Компетенция: ОПК-5 способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)
- Как бы вы объяснили подчиненным, каков будет ход работы над проектом.
17. Компетенция: ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
- Какие информационные ресурсы вы использовали .
18. Компетенция: ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
- Опишите ваши референсы.

19. Компетенция: ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

– Продемонстрируйте эскизы проекта.

20. Компетенция: ПК-2 способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

– Концептуально обоснуйте идею проекта.

21. Компетенция: ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

– Обоснуйте использование материалов в проекте.

22. Компетенция: ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

– Каковы основные требования к вашему проекту при его возможной реализации.

23. Компетенция: ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды

– Продемонстрируйте промежуточные этапы разработки.

24. Компетенция: ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

– В каких программах вы выполняли проект.

25. Компетенция: ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

– Продемонстрируйте прототип проекта.

26. Компетенция: ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

– Какова конструктивная основа проекта.

27. Компетенция: ПК-9 способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта

– Есть ли у вашего проекта спецификация.

28. Компетенция: ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам

– Какие графические редакторы вы использовали в проекте.

29. Компетенция: ПК-11 готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов

– Пользовались ли вы какими-нибудь правовыми актами.

30. Компетенция: ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

– В чем научная новизна вашего проекта.

31. Компетенция: ПК-МЭИ/341 способность интегрировать различные виды и сферы дизайна при создании комплексного объекта дизайна

– Какие виды и сферы дизайна интегрированы в вашем проекте.

32. Компетенция: ПК-МЭИ/342 способность оперативно реагировать на актуальные тенденции моды и новые культурные коды и использовать их при решении дизайн-задач

– Какие актуальные тенденции использованы в вашем проекте.

II. Описание шкалы оценивания

К ГИА допускается обучающийся после успешного прохождения промежуточной аттестации по всем дисциплинам (модулям) и практикам образовательной программы. Сформированность компетенций, установленных образовательной программой, подтверждается результатами обучения по дисциплинам (модулям) и практикам учебного плана.

На защите ВКР оценивается способность выпускника осуществлять профессиональную деятельность не менее чем в одной области (сфере) профессиональной деятельности и решать задачи профессиональной деятельности не менее чем одного типа, установленные образовательной программой

Шкала и критерии оценивания результатов защиты ВКР

№	Показатель	Шкала оценки	Критерий оценивания	Вес показателя, %
1	Оценка результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам учебного	5	средний балл по приложению к диплому с округлением до сотых долей	30
4				
3				

	плана			
2	Доклад и демонстрационный материал	5	- доклад и демонстрационный материал охватывают весь объем ВКР, имеют логическое и четкое построение; - объем и оформление демонстрационной части соответствует установленным требованиям; - время доклада находится в рамках, установленных в Положении о государственной итоговой аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»; - обучающийся уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, чётко и понятно излагает содержание и суть работы	15
		4	- доклад и демонстрационный материал охватывают весь объем ВКР, логичность и последовательность построения доклада несущественно нарушены; - объем и оформление демонстрационной части соответствует установленным требованиям; - время доклада несущественно выходит за рамки, установленные в Положении о государственной итоговой аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»; - обучающийся в целом уверенно, грамотным языком, четко и понятно излагает содержание и суть работы	
		3	- доклад и демонстрационный материал охватывают большую часть объема ВКР, логичность и последовательность	

			<p>построения доклада нарушены; - объем и оформление демонстрационной части в целом соответствует установленным требованиям;</p> <p>- время доклада существенно выходит за рамки, установленные в Положении о государственной итоговой аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»;</p> <p>- обучающийся излагает содержание и суть работы неуверенно, нечетко, допускает ошибки в использовании профессиональной терминологии;</p>	
		2	<p>- доклад отличается поверхностной аргументацией основных положений; - логичность и последовательность построения доклада нарушены; - время доклада существенно выходит за рамки, установленные в Положении о государственной итоговой аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»;</p> <p>- обучающийся излагает содержание и суть работы неуверенно и логически непоследовательно, показывает слабые знания предмета выпускной квалификационной работы;</p>	
3	Отзыв руководителя о работе	5	на основе отзыва	15
		4	руководителя по решению	
		3	ГЭК	
4	Ответы на вопросы членов ГЭК	5	<p>обучающийся отвечает на вопросы грамотным языком, ясно, чётко и понятно;</p> <p>вопросы, задаваемые членами ГЭК, не вызывают у обучающегося существенных</p>	40

			затруднений;	
		4	обучающийся отвечает на вопросы грамотным языком, чётко и понятно; большинство вопросов, задаваемых членами ГЭК, не вызывают у обучающегося существенных затруднений;	
		3	на поставленные вопросы обучающийся отвечает неуверенно, логически непоследовательно, допускает погрешности, путается в профессиональной терминологии;	
		2	обучающийся неправильно отвечает на поставленные вопросы или затрудняется с ответом	

* – сумма весов показателей должна быть 100%

Каждый член ГЭК выставляет оценки по каждому показателю в соответствии со шкалой и критериями оценивания результатов защиты ВКР. Оценка результатов защиты ВКР каждым членом ГЭК определяется интегрально с учетом веса каждого показателя.

Итоговая оценка за защиту ВКР определяется как среднеарифметическая оценок, выставленных членами ГЭК с округлением до целого числа.