

**Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

Направление подготовки/специальность: 54.03.01 Дизайн

Наименование образовательной программы: Медиадизайн

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: Очная

**Оценочные материалы
по дисциплине
Бумажная пластика**

**Москва
2023**

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Преподаватель

(должность)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Русская С.Е.
	Идентификатор	R9ed0fd0b-KurchinaSY-0e63f61a

(подпись)

С.Е. Русская

(расшифровка
подписи)

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель
образовательной
программы

(должность, ученая степень, ученое
звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Русская С.Е.
	Идентификатор	R9ed0fd0b-KurchinaSY-0e63f61a

(подпись)

С.Е. Русская

(расшифровка
подписи)

Заведующий
выпускающей кафедры

(должность, ученая степень, ученое
звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7

(подпись)

А.В.

Панкратова

(расшифровка
подписи)

ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки: достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. ОПК-2 владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

2. ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

и включает:

для текущего контроля успеваемости:

Форма реализации: Проверка задания

1. Просмотр практических заданий 3-4 (Творческая задача)

Форма реализации: Проверка качества оформления задания

1. Просмотр практических заданий 1-2 (Творческая задача)

2. Просмотр практических заданий 5- (Творческая задача)

Форма реализации: Устная форма

1. Презентация визуального исследования (Доклад)

БРС дисциплины

1 семестр

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3	КМ-4
	Срок КМ:	6	10	12	14
Бумажное искусство					
Бумажное искусство		+	+	+	+
Бумажная инженерия					
Бумажная инженерия		+	+	+	+
	Вес КМ:	25	25	25	25

§Общая часть/Для промежуточной аттестации§

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Индекс компетенции	Индикатор	Запланированные результаты обучения по дисциплине	Контрольная точка
ОПК-2	ОПК-2(Компетенция)	Знать: особенности восприятия цвета на плоскости и в пространстве Уметь: в эскизной форме отображать художественный замысел	Презентация визуального исследования (Доклад) Просмотр практических заданий 3-4 (Творческая задача)
ПК-7	ПК-7(Компетенция)	Знать: конструктивные особенности материала художественные особенности материала Уметь: работать с материалом и инструментами	Просмотр практических заданий 1-2 (Творческая задача) Просмотр практических заданий 3-4 (Творческая задача) Просмотр практических заданий 5- (Творческая задача)

II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания

КМ-1. Презентация визуального исследования

Формы реализации: Устная форма

Тип контрольного мероприятия: Доклад

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Демонстрация презентации с повествованием аудитории с возможностью обсуждения

Краткое содержание задания:

Провести визуальное исследование творческих работ мастеров, работающих в технике бумажного искусства. Выделить 5 знаковых авторов. Подготовить презентацию с последующей демонстрацией.

Контрольные вопросы/задания:

Знать: особенности восприятия цвета на плоскости и в пространстве	1. Авторские новации в бумажном искусстве
---	---

Описание шкалы оценивания:

Оценка: зачтено

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "зачтено" выставляется если задание выполнено правильно или с незначительными недочетами

Оценка: не зачтено

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "не зачтено" выставляется если задание не выполнено в отведенный срок или результат не соответствует заданию

КМ-2. Просмотр практических заданий 1-2

Формы реализации: Проверка качества оформления задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Просмотр творческих работ с обсуждением

Краткое содержание задания:

Выполнить практические задания по теме "Цвет в объеме" и "Мастер и я"

Контрольные вопросы/задания:

Знать: конструктивные особенности материала	1. Решение задачи отображения цвета в объемной форме
---	--

Описание шкалы оценивания:

Оценка: зачтено

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "зачтено" выставляется если задание выполнено правильно или с незначительными недочетами

Оценка: не зачтено

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "не зачтено" выставляется если задание не выполнено в отведенный срок или результат не соответствует заданию

КМ-3. Просмотр практических заданий 3-4

Формы реализации: Проверка задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Просмотр творческих работ с обсуждением

Краткое содержание задания:

Выполнить практические задания по теме "Метод" и "Складчатые структуры"

Контрольные вопросы/задания:

Знать: художественные особенности материала	1. Конструктивные особенности материала для достижения определенного визуального воздействия
Уметь: в эскизной форме отображать художественный замысел	1. Применяемые материалы и инструменты при достижении определенного типа конструкции

Описание шкалы оценивания:

Оценка: зачтено

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "зачтено" выставляется если задание выполнено правильно или с незначительными недочетами

Оценка: не зачтено

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "не зачтено" выставляется если задание не выполнено в отведенный срок или результат не соответствует заданию

КМ-4. Просмотр практических заданий 5-

Формы реализации: Проверка качества оформления задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Просмотр творческих работ

Краткое содержание задания:

Выполнить практические задания по теме «Поиск объекта» и «Объект»

Контрольные вопросы/задания:

Уметь: работать с материалом и инструментами	1. Основные приемы создания объектов дизайна из бумаги
--	--

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто, выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1 семестр

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Пример билета

Решение экспозиционной ячейки

Процедура проведения

Просмотр творческих работ

I. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины

1. Компетенция/Индикатор: ОПК-2(Компетенция)

Вопросы, задания

1.Конструктивные приемы в бумажной инженерии

Материалы для проверки остаточных знаний

1.Наиболее популярный материал для архитектурных макетов

Ответы:

Картон

Бумага

Пластик

Верный ответ: Бумага

2. Компетенция/Индикатор: ПК-7(Компетенция)

Вопросы, задания

1.Авторские новации в бумажном искусстве

Материалы для проверки остаточных знаний

1.Цветовая доминанта это

Ответы:

Наиболее заметный цвет в композиции

Самый яркий цвет в композиции

Наибольший по площади цвет в композиции

Верный ответ: Наиболее заметный цвет в композиции

2.Основатель конструктивизма это

Ответы:

К. Малевич

В. Татлин

Г. Клуция

Верный ответ: В. Татлин

II. Описание шкалы оценивания

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Работа выполнена в рамках "продвинутого" уровня. Ответы даны верно, четко сформулированные особенности практических решений

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Работа выполнена в рамках "базового" уровня. Большинство ответов даны верно. В части материала есть незначительные недостатки

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Работа выполнена в рамках "порогового" уровня. Основная часть задания выполнена верно.

III. Правила выставления итоговой оценки по курсу

Итоговая оценка выставляется по результатам просмотра с учетом семестровой составляющей.