

**Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

Направление подготовки/специальность: 54.03.01 Дизайн

Наименование образовательной программы: Медиадизайн

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: Очная

**Оценочные материалы
по дисциплине
Видеодизайн**

**Москва
2023**

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Преподаватель

(должность)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Русская С.Е.
	Идентификатор	R9ed0fd0b-KurchinaSY-0e63f61a

(подпись)

С.Е. Русская

(расшифровка
подписи)

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель
образовательной
программы

(должность, ученая степень, ученое
звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Русская С.Е.
	Идентификатор	R9ed0fd0b-KurchinaSY-0e63f61a

(подпись)

С.Е. Русская

(расшифровка
подписи)

Заведующий
выпускающей кафедры

(должность, ученая степень, ученое
звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAlV-dc422e7

(подпись)

А.В.

Панкратова

(расшифровка
подписи)

ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки: достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. ОПК-4 способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании
2. ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

и включает:

для текущего контроля успеваемости:

Форма реализации: Проверка задания

1. 4 семестр. КМ 1. Этапы изменения видео рекламы с развитием компьютерных технологий (Творческая задача)
2. 4 семестр. КМ 2. Последовательность работы над проектом видеопродукта (Творческая задача)
3. 4 семестр. КМ 3. Различные приемы видеосъемки (Творческая задача)
4. 4 семестр. КМ 4. Постпродакшн (Творческая задача)
5. 5 семестр. КМ 1. Элементы анимации в видео рекламе (Творческая задача)
6. 5 семестр. КМ 2. Различные средства и приемы анимации (Творческая задача)
7. 5 семестр. КМ 3. Синтез графических и видео наработок (Творческая задача)
8. 5 семестр. КМ 4. Основы проектирования видеопродукта (Творческая задача)

БРС дисциплины

4 семестр

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3	КМ-4
	Срок КМ:	8	10	12	14
Видео дизайн					
Краткая история видео рекламы		+			
Виды и типы видеопroduкции			+		
Видеосъемка и монтаж				+	
Постпродакшн					+
Вес КМ:		25	25	25	25

5 семестр

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-5	КМ-6	КМ-7	КМ-8
	Срок КМ:	8	10	12	14
Анимация					
Анимация в рекламе		+			
Анимированная графика в видеоролике			+		
Авторский видеопроduct				+	
Проектирование видеоролика					+
Вес КМ:		25	25	25	25

\$Общая часть/Для промежуточной аттестации\$

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Индекс компетенции	Индикатор	Запланированные результаты обучения по дисциплине	Контрольная точка
ОПК-4	ОПК-4(Компетенция)	Знать: алгоритм проектирования видеопродукции, особенности видео как материала для воплощения художественного замысла краткую историю видео рекламы Уметь: использовать культуру дигитального шрифта и приемы типографики в цифровой среде	4 семестр. КМ 1. Этапы изменения видео рекламы с развитием компьютерных технологий (Творческая задача) 4 семестр. КМ 2. Последовательность работы над проектом видеопродукта (Творческая задача) 4 семестр. КМ 3. Различные приемы видеосъемки (Творческая задача)
ПК-3	ПК-3(Компетенция)	Уметь: организовать и реализовать последовательный цикл производства видео продукта под разные задачи медиадизайна организовать и реализовать последовательный цикл производства видео продукта под разные	4 семестр. КМ 4. Постпродакшн (Творческая задача) 5 семестр. КМ 1. Элементы анимации в видео рекламе (Творческая задача) 5 семестр. КМ 2. Различные средства и приемы анимации (Творческая задача) 5 семестр. КМ 3. Синтез графических и видео наработок (Творческая задача) 5 семестр. КМ 4. Основы проектирования видеопродукта (Творческая задача)

		задачи медиадизайна синтезировать работу в графических и видео редакторах организовать и реализовать последовательный цикл производства видео продукта под разные задачи медиадизайна организовать и реализовать последовательный цикл производства видео продукта под разные задачи медиадизайна	
--	--	--	--

II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания

4 семестр

КМ-1. 4 семестр. КМ 1. Этапы изменения видео рекламы с развитием компьютерных технологий

Формы реализации: Проверка задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Просмотр

Краткое содержание задания:

Студент выставляет на просмотр выполненные работы

Контрольные вопросы/задания:

Знать: алгоритм проектирования видеопродукции, особенности видео как материала для воплощения художественного замысла	1. Назовите этапы изменения видео рекламы с развитием компьютерных технологий
---	---

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто, выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-2. 4 семестр. КМ 2. Последовательность работы над проектом видеопrodukта

Формы реализации: Проверка задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Просмотр

Краткое содержание задания:

Студент выставляет на просмотр выполненные работы

Контрольные вопросы/задания:

Знать: краткую историю видео рекламы	1. Опишите последовательность работы над проектом видеопrodukта
--------------------------------------	---

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-3. 4 семестр. КМ 3. Различные приемы видеосъемки

Формы реализации: Проверка задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Просмотр

Краткое содержание задания:

Студент выставляет на просмотр выполненные работы

Контрольные вопросы/задания:

Уметь: использовать культуру дигитального шрифта и приемы типографики в цифровой среде	1.Перечислите приемы видеосъемки
--	----------------------------------

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-4. 4 семестр. КМ 4. Постпродакшн

Формы реализации: Проверка задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Просмотр

Краткое содержание задания:

Студент выставляет на просмотр выполненные работы

Контрольные вопросы/задания:

Уметь: организовать и реализовать последовательный цикл производства видео продукта под разные задачи медиадизайна	1. Какие виды работ выполняет дизайнер в постпродакшн
--	---

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

5 семестр**КМ-5. 5 семестр. КМ 1. Элементы анимации в видео рекламе**

Формы реализации: Проверка задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Просмотр

Краткое содержание задания:

Студент выставляет на просмотр выполненные работы

Контрольные вопросы/задания:

Уметь: организовать и реализовать последовательный цикл производства видео продукта под разные задачи медиадизайна	1. Назовите элементы анимации в видео рекламе
--	---

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-6. 5 семестр. КМ 2. Различные средства и приемы анимации

Формы реализации: Проверка задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Просмотр

Краткое содержание задания:

Студент выставляет на просмотр выполненные работы

Контрольные вопросы/задания:

Уметь: организовать и реализовать последовательный цикл производства видео продукта под разные задачи медиадизайна	1.Опишите алгоритм своей работы над видео продуктом
--	---

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-7. 5 семестр. КМ 3. Синтез графических и видео наработок

Формы реализации: Проверка задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Просмотр

Краткое содержание задания:

Студент выставляет на просмотр выполненные работы

Контрольные вопросы/задания:

Уметь: организовать и реализовать последовательный	1.Обоснуйте композицию вашего анимационного ролика
--	--

цикл производства видео продукта под разные задачи медиадизайна	
---	--

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-8. 5 семестр. КМ 4. Основы проектирования видеопродукта

Формы реализации: Проверка задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Просмотр

Краткое содержание задания:

Студент выставляет на просмотр выполненные работы

Контрольные вопросы/задания:

Уметь: синтезировать работу в графических и видео редакторах	1.Опишите алгоритм вашей работы над роликом
--	---

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4 семестр

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Пример билета

Просмотр работ

Процедура проведения

Просмотр работ

I. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины

1. Компетенция/Индикатор: ОПК-4(Компетенция)

Вопросы, задания

1.Просмотр работ

Материалы для проверки остаточных знаний

1.Виды анимации

Ответы:

Виды анимации

Верный ответ: Виды анимации

II. Описание шкалы оценивания

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Работа выполнена в рамках "продвинутого" уровня. Ответы даны верно, четко сформулированные особенности практических решений

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Работа выполнена в рамках "базового" уровня. Большинство ответов даны верно. В части материала есть незначительные недостатки

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Работа выполнена в рамках "порогового" уровня. Основная часть задания выполнена верно.

III. Правила выставления итоговой оценки по курсу

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании семестровой зачетной, семестровой и экзаменационной составляющих.

5 семестр

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Пример билета

Просмотр работ

Процедура проведения

Просмотр работ

I. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины

1. Компетенция/Индикатор: ПК-3(Компетенция)

Вопросы, задания

1.Просмотр работ

Материалы для проверки остаточных знаний

1.Средства видеодизайна

Ответы:

Средства видеодизайна

Верный ответ: Средства видеодизайна

2.Программы видеомонтажа

Ответы:

Программы видеомонтажа

Верный ответ: Программы видеомонтажа

II. Описание шкалы оценивания

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Работа выполнена в рамках "продвинутого" уровня. Ответы даны верно, четко сформулированные особенности практических решений

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Работа выполнена в рамках "базового" уровня. Большинство ответов даны верно. В части материала есть незначительные недостатки

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Работа выполнена в рамках "порогового" уровня. Основная часть задания выполнена верно.

III. Правила выставления итоговой оценки по курсу

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании семестровой зачетной, семестровой и экзаменационной составляющих.