

**Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

Направление подготовки/специальность: 54.03.01 Дизайн

Наименование образовательной программы: Медиадизайн

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: Очная

**Оценочные материалы
по дисциплине
История искусств**

**Москва
2023**

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Преподаватель

(должность)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7

(подпись)

А.В.

Панкратова

(расшифровка
подписи)

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель
образовательной
программы

(должность, ученая степень, ученое
звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Русская С.Е.
	Идентификатор	R9ed0fd0b-KurchinaSY-0e63f61a

(подпись)

С.Е. Русская

(расшифровка
подписи)

Заведующий
выпускающей кафедры

(должность, ученая степень, ученое
звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7

(подпись)

А.В.

Панкратова

(расшифровка
подписи)

ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки: достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. ПК-2 способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
2. ОК-6 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
3. ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию

и включает:

для текущего контроля успеваемости:

Форма реализации: Выполнение задания

1. 1 семестр КМ-2 (Тестирование)
2. 1 семестр КМ-3 (Эссе)
3. 1 семестр КМ-4 (Реферат)
4. 2 семестр КМ-1 (Контрольная работа)
5. 2 семестр КМ-2 (Тестирование)
6. 2 семестр КМ-3 (Эссе)
7. 2 семестр КМ-4 (Реферат)
8. 3 Семестр КМ-1 (Контрольная работа)
9. 3 Семестр КМ-2 (Тестирование)
10. 3 Семестр КМ-3 (Эссе)
11. 3 Семестр КМ-4 (Реферат)

Форма реализации: Письменная работа

1. 1 семестр КМ-1 (Контрольная работа)

БРС дисциплины

1 семестр

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3	КМ-4
	Срок КМ:	8	10	12	14
Искусствоведение как наука. Искусство Древнего мира					
Египет. Знакомство с основными понятиями и терминами в искусстве		+			

Античное искусство: Эгейская культура	+			
Искусство античной Греции.		+		
Особенности искусства Древнего Рима		+		
Средневековое искусство. Византия			+	
Самобытность искусства Древней Руси			+	
Средневековое искусство Западной Европы. Романика. Готика				+
Искусство средневекового Востока				+
Вес КМ:	25	25	25	25

2 семестр

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-5	КМ-6	КМ-7	КМ-8
	Срок КМ:	8	10	12	14
Эпоха Возрождения. Искусство XVII –XVIII веков					
Проторенессанс. Искусство Раннего Возрождения	+				
Искусство Высокого и Позднего Возрождения		+			
Европейское искусство XVII века. Барокко. Классицизм				+	
Искусство Западной Европы и России в XVIII веке: рококо; реализм					+
Вес КМ:		25	25	25	25

3 семестр

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-9	КМ-10	КМ-11	КМ-12
	Срок КМ:	8	10	12	14
Искусство Европы и России XIX-XXI вв.					
Искусство XIX века. Западная Европа, Россия - романтизм; критический реализм Искусство XIX века. Западная Европа.	+				
Искусство 1900-1920х годов: авангард, модернизм		+			
Искусство 1930-50гг. Особенности в странах Советское искусство (1930 – 1950 гг.)				+	
Искусство России и стран Европы в 1960-80гг. Суровый стиль Искусство Советской России и стран зарубежья в 1960 – 1980 гг.					+
Вес КМ:		25	25	25	25

\$Общая часть/Для промежуточной аттестации\$

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Индекс компетенции	Индикатор	Запланированные результаты обучения по дисциплине	Контрольная точка
ПК-2	ПК-2(Компетенция)	Знать: - знать об особенностях творческого процесса, как художественной деятельности; - о видах и жанрах искусства и их специфике; - о важнейших художественных направлениях, стилях и тенденциях мирового искусства Уметь: - обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерских задач - свободно ориентироваться в разнообразных исторических эпохах,	1 семестр КМ-2 (Тестирование) 2 семестр КМ-2 (Тестирование) 2 семестр КМ-3 (Эссе) 3 Семестр КМ-1 (Контрольная работа) 3 Семестр КМ-2 (Тестирование)

		направлениях, течениях мирового искусства; - свободно ориентироваться в разнообразных исторических эпохах, направлениях, течениях мирового искусства;	
ОК-6	ОК-6(Компетенция)	Знать: - о гуманистическом характере искусства и его нравственной роли в социальной среде; - о важнейших художественных направлениях, стилях и тенденциях мирового искусства - о важнейших художественных направлениях, стилях и тенденциях мирового искусства Уметь: - работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, осознаваемые благодаря изучению генезиса искусства; - работать в команде,	1 семестр КМ-1 (Контрольная работа) 1 семестр КМ-3 (Эссе) 1 семестр КМ-4 (Реферат) 2 семестр КМ-1 (Контрольная работа) 3 Семестр КМ-3 (Эссе)

		толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, осознаваемые благодаря изучению генезиса искусства; - свободно ориентироваться в разнообразных исторических эпохах, направлениях, течениях мирового искусства;	
ОК-7	ОК-7(Компетенция)	Знать: - в полном объеме основные этапы и закономерность развития мировой культуры; - памятники мирового искусства с древнейших времен до XXI века; - биографии и творчество выдающихся художников разных времен и народов; - о гуманистическом характере искусства и его нравственной роли в социальной среде; - о гуманистическом характере искусства и его нравственной роли в социальной среде; - о видах и жанрах	1 семестр КМ-1 (Контрольная работа) 1 семестр КМ-2 (Тестирование) 1 семестр КМ-3 (Эссе) 2 семестр КМ-1 (Контрольная работа) 2 семестр КМ-3 (Эссе) 2 семестр КМ-4 (Реферат) 3 Семестр КМ-1 (Контрольная работа) 3 Семестр КМ-2 (Тестирование) 3 Семестр КМ-3 (Эссе) 3 Семестр КМ-4 (Реферат)

		искусства и их специфике; Уметь: - проявлять способность к самоорганизации и самообразованию; - самостоятельно анализировать, сопоставлять, выявлять стилистические особенности и характерные тенденции мирового искусства; - самостоятельно анализировать, сопоставлять, выявлять стилистические особенности и характерные тенденции мирового искусства; - пользоваться научной терминологией, излагать и обосновывать полученные знания; - самостоятельно анализировать, сопоставлять, выявлять стилистические особенности и характерные тенденции мирового искусства; - проявлять способность к самоорганизации и самообразованию;	
--	--	--	--

II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания

1 семестр

КМ-1. 1 семестр КМ-1

Формы реализации: Письменная работа

Тип контрольного мероприятия: Контрольная работа

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение письменной работы «Творчество художников Древней Греции»

Краткое содержание задания:

Выполнение письменной работы «Творчество художников Древней Греции»

Контрольные вопросы/задания:

Знать: - о гуманистическом характере искусства и его нравственной роли в социальной среде;	1. Назовите художников Древней Греции. В чем заключается вклад художников Древней Греции в мировое искусство?
Уметь: - работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, осознаваемые благодаря изучению генезиса искусства;	1. Использование наследия «Творчество художников Древней Греции» в современном творчестве

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-2. 1 семестр КМ-2

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Тестирование

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение задания по теме: «Памятники искусства Византии и Древней Руси»

Краткое содержание задания:

Выполнение задания по теме: «Памятники искусства Византии и Древней Руси»

Контрольные вопросы/задания:

Знать: - в полном объеме основные этапы и закономерность развития мировой культуры;	1.Что относится к памятникам искусства Византии и Древней Руси? Назовите примеры памятников искусства Византии и Древней Руси»
Уметь: - свободно ориентироваться в разнообразных исторических эпохах, направлениях, течениях мирового искусства;	1.В чем значение и роль темы «Памятники искусства Византии и Древней Руси» в формировании творческой личности

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-3. 1 семестр КМ-3

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Эссе

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение задания по теме: «Стилевые особенности памятников Романики и Готики»

Краткое содержание задания:

Выполнение задания по теме: «Стилевые особенности памятников Романики и Готики»

Контрольные вопросы/задания:

Знать: - о гуманистическом характере искусства и его нравственной роли в социальной среде;	1.Что относится к «Стилевым особенностям памятников Романики и Готики»? Назовите примеры «Стилевых особенностей памятников Романики и Готики»
Уметь: - работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, осознаваемые благодаря изучению генезиса искусства;	1.В чем значение и роль стилиевых особенности памятников Романики и Готики в Европейском искусстве

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-4. 1 семестр КМ-4

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Реферат

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение задания по теме: "Своеобразие искусства Средневекового Востока"

Краткое содержание задания:

Выполнение задания по теме: "Своеобразие искусства Средневекового Востока"

Контрольные вопросы/задания:

Знать: - о важнейших художественных направлениях, стилях и тенденциях мирового искусства	1. В чем проявляется своеобразие искусства Средневекового Востока. Назовите примеры, отражающие и раскрывающие тему "Своеобразие искусства Средневекового Востока"
Уметь: - свободно ориентироваться в разнообразных исторических эпохах, направлениях, течениях мирового искусства;	1. В чем заключаются особенности видов искусств Средневекового Востока?

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

2 семестр

КМ-5. 2 семестр КМ-1

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Контрольная работа

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение задания «Особенности творчества мастеров эпохи Возрождения»

Краткое содержание задания:

Выполнение задания «Особенности творчества мастеров эпохи Возрождения»

Контрольные вопросы/задания:

Знать: - о важнейших художественных направлениях, стилях и тенденциях мирового искусства	1. Назовите художников эпохи Возрождения. В чем заключается вклад художников эпохи Возрождения в мировое искусство?
Уметь: - пользоваться научной терминологией, излагать и обосновывать полученные знания;	1. Использование наследия эпохи Возрождения в современном творчестве

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто, выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-6. 2 семестр КМ-2

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Тестирование

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение задания по теме: «Становление жанров в искусстве в эпоху 17в »

Краткое содержание задания:

Выполнение задания по теме: «Становление жанров в искусстве в эпоху 17в »

Контрольные вопросы/задания:

Знать: - знать об особенностях творческого процесса, как	1. Что означает понятие "Жанр" в искусстве? Чем определяется понятие «Становление жанров в
--	--

художественной деятельности;	искусстве в эпоху 17в »
Уметь: - обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерских задач	1.Значение «Становление жанров в искусстве в эпоху 17в » и их роль в последующем развитии искусства.

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-7. 2 семестр КМ-3

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Эссе

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение задания по теме: «Расцвет русской живописи 18в»

Краткое содержание задания:

Выполнение задания по теме: «Расцвет русской живописи 18в»

Контрольные вопросы/задания:

Знать: - о важнейших художественных направлениях, стилях и тенденциях мирового искусства	1.Чем определяется понятие "Расцвет русской живописи 18в"? Назовите примеры.
Уметь: - проявлять способность к самоорганизации и самообразованию;	1.В чем роль периода расцвета русской живописи 18в на дальнейшее развитие русского искусства

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-8. 2 семестр КМ-4

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Реферат

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение задания по теме: "Особенности направлений в искусстве 19в"

Краткое содержание задания:

Выполнение задания по теме: "Особенности направлений в искусстве 19в"

Контрольные вопросы/задания:

Знать: - памятники мирового искусства с древнейших времен до XXI века;	1.В чем проявляется "Особенности направлений в искусстве 19в" Назовите примеры, отражающие и раскрывающие тему "Особенности направлений в искусстве 19в"
Уметь: - самостоятельно анализировать, сопоставлять, выявлять стилистические особенности и характерные тенденции мирового искусства;	1.Влияние и роль "Особенности направлений в искусстве 19в" на дальнейшее развитие мирового искусства

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

3 семестр

КМ-9. 3 Семестр КМ-1

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Контрольная работа

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение письменной работы «Теоретическая база направлений к19-н20в.»

Краткое содержание задания:

Выполнение письменной работы «Теоретическая база направлений к19-н20в.»

Контрольные вопросы/задания:

Знать: - о видах и жанрах искусства и их специфике;	1.Расшифруйте сущность понятия «Теоретическая база направлений к19-н20в.» Назовите некоторые направления из этого понятия
Уметь: - проявлять способность к самоорганизации и самообразованию;	1.Использование и дальнейшее развитие «Теоретическая база направлений к19-н20в.»

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-10. 3 Семестр КМ-2

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Тестирование

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение задания по теме: «Авангард и Модернизм - различия, понятия, термины»

Краткое содержание задания:

Выполнение задания по теме: «Авангард и Модернизм - различия, понятия, термины»

Контрольные вопросы/задания:

Знать: - биографии и творчество выдающихся художников разных времен и народов;	1.В чем сущность понятий: «Авангард и Модернизм»
Уметь: - свободно ориентироваться в разнообразных исторических эпохах, направлениях, течениях мирового искусства;	1.Роль в современном искусстве направлений «Авангард и Модернизм»

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-11. 3 Семестр КМ-3

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Эссе

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение задания по теме: «Искусство отражает время (СССР -30-50гг)»

Краткое содержание задания:

Выполнение задания по теме: «Искусство отражает время (СССР -30-50гг)»

Контрольные вопросы/задания:

Знать: - о гуманистическом характере искусства и его нравственной роли в социальной среде;	1.Характерные черты «Искусство отражает время (СССР -30-50гг)» Назовите наиболее ярких художников искусства СССР - 30-50 гг.
Уметь: - самостоятельно анализировать, сопоставлять, выявлять стилистические особенности и характерные тенденции мирового искусства;	1.В чем значение и роль искусства СССР -30-50 гг.

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-12. 3 Семестр КМ-4

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Реферат

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнения задания по теме:
«Современное восприятие культуры 20в»

Краткое содержание задания:

Выполнения задания по теме: «Современное восприятие культуры 20в»

Контрольные вопросы/задания:

Знать: - о видах и жанрах искусства и их специфике;	1.В чем проявляется своеобразие направления «Современное восприятие культуры 20в»
Уметь: - самостоятельно анализировать, сопоставлять, выявлять стилистические особенности и характерные тенденции мирового искусства;	1.Приведите примеры новых технологий и новых выразительных средств в современных видах искусства

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1 семестр

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Процедура проведения

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

1. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины

1. Компетенция/Индикатор: ПК-2(Компетенция)

Вопросы, задания

1. Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

Материалы для проверки остаточных знаний

1. Дайте определение стилю барокко

Ответы:

Дайте определение стилю барокко

Верный ответ: Дайте определение стилю барокко

2. Дайте определение стилю рококо

Ответы:

Дайте определение стилю рококо

Верный ответ: Дайте определение стилю рококо

3. Дайте определение стилю готика

Ответы:

Дайте определение стилю готика

Верный ответ: Дайте определение стилю готика

2. Компетенция/Индикатор: ОК-6(Компетенция)

Вопросы, задания

1. Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

3. Компетенция/Индикатор: ОК-7(Компетенция)

Вопросы, задания

1. Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

II. Описание шкалы оценивания

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 86

Описание характеристики выполнения знания: Все задания выполнены в рамках высокого, "продвинутого" уровня. Верно, отражают сформулированные особенности выполняемых заданий. Демонстрируется высокий уровень владения информацией и стилем подачи излагаемой темы .

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 71

Описание характеристики выполнения знания: Задания выполнены в рамках "базового" уровня. В заданиях, верно, отражаются сформулированные особенности излагаемых тем. Демонстрируется хорошее качество владения уровнем подачи информации.

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 51

Описание характеристики выполнения знания: Задания выполнены в рамках "порогового" уровня. Определенная часть элементов работ, отражают, сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Другие части работ выполнены с ошибками и недочетами. Качество исполнения - не высокое

III. Правила выставления итоговой оценки по курсу

Итоговая оценка по курсу выставляется -как средняя арифметическая на основе: 1) среднего балла оценок за контрольные мероприятия, (проводимые в течение семестра: КМ-1, КМ-2, КМ-3, КМ-4), 2) семестровую составляющую оценку

2 семестр

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Процедура проведения

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

I. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины

1. Компетенция/Индикатор: ОК-6(Компетенция)

Материалы для проверки остаточных знаний

1.В чем особенности художественного мировоззрения древних греков

Ответы:

В чем особенности художественного мировоззрения древних греков

Верный ответ: В чем особенности художественного мировоззрения древних греков

2.Назовите особенности русского средневекового искусства

Ответы:

Назовите особенности русского средневекового искусства

Верный ответ: Назовите особенности русского средневекового искусства

3.Назовите особенности искусства Средневекового Востока

Ответы:

Назовите особенности искусства Средневекового Востока

Верный ответ: Назовите особенности искусства Средневекового Востока

II. Описание шкалы оценивания

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 86

Описание характеристики выполнения знания: Все задания выполнены в рамках высокого, "продвинутого" уровня. Верно, отражают сформулированные особенности выполняемых заданий. Демонстрируется высокий уровень владения информацией и стилем подачи излагаемой темы.

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 71

Описание характеристики выполнения знания: Задания выполнены в рамках "базового" уровня. В заданиях, верно, отражаются сформулированные особенности излагаемых тем. Демонстрируется хорошее качество владения уровнем подачи информации.

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 51

Описание характеристики выполнения знания: Задания выполнены в рамках "порогового" уровня. Определенная часть элементов работ, отражают, сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Другие части работ выполнены с ошибками и недочетами. Качество исполнения - не высокое

III. Правила выставления итоговой оценки по курсу

Итоговая оценка по курсу выставляется -как средняя арифметическая на основе: 1) среднего балла оценок за контрольные мероприятия, (проводимые в течение семестра: КМ-1, КМ-2, КМ-3, КМ-4); 2) семестровую составляющую оценку; 3)экзаменационную составляющую

3 семестр

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Процедура проведения

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании, выполненных в течение семестра, всех форм семестрового текущего контроля успеваемости по дисциплине: контрольных работ, тестирования, написания эссе, написания реферата, семестровой составляющей

I. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины

1. Компетенция/Индикатор: ОК-7(Компетенция)

Материалы для проверки остаточных знаний

1.В чем особенности направления кубизм

Ответы:

В чем особенности направления кубизм

Верный ответ: В чем особенности направления кубизм

2.Основатель направления фовизм

Ответы:

Основатель направления фовизм

Верный ответ: Основатель направления фовизм

3. В чем особенности направления экспрессионизм в живописи

Ответы:

В чем особенности направления экспрессионизм в живописи

Верный ответ: В чем особенности направления экспрессионизм в живописи

II. Описание шкалы оценивания

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 86

Описание характеристики выполнения знания: Все задания выполнены в рамках высокого, "продвинутого" уровня. Верно, отражают сформулированные особенности выполняемых заданий. Демонстрируется высокий уровень владения информацией и стилем подачи излагаемой темы.

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 71

Описание характеристики выполнения знания: Задания выполнены в рамках "базового" уровня. В заданиях, верно, отражаются сформулированные особенности излагаемых тем. Демонстрируется хорошее качество владения уровнем подачи информации.

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 51

Описание характеристики выполнения знания: Задания выполнены в рамках "порогового" уровня. Определенная часть элементов работ, отражают, сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Другие части работ выполнены с ошибками и недочетами. Качество исполнения - не высокое

III. Правила выставления итоговой оценки по курсу

Итоговая оценка по курсу выставляется -как средняя арифметическая на основе: 1) среднего балла оценок за контрольные мероприятия, (проводимые в течение семестра: КМ-1, КМ-2, КМ-3, КМ-4); 2) семестровую составляющую оценку; 3) экзаменационную составляющую