

**Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

Направление подготовки/специальность: 54.03.01 Дизайн

Наименование образовательной программы: Медиадизайн

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: Очная

**Оценочные материалы
по дисциплине
Проектирование визуальной информационной среды**

**Москва
2023**

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Преподаватель

(должность)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Русская С.Е.
	Идентификатор	R9ed0fd0b-KurchinaSY-0e63f61a

(подпись)

С.Е. Русская

(расшифровка
подписи)

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель
образовательной
программы

(должность, ученая степень, ученое
звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Русская С.Е.
	Идентификатор	R9ed0fd0b-KurchinaSY-0e63f61a

(подпись)

С.Е. Русская

(расшифровка
подписи)

Заведующий
выпускающей кафедры

(должность, ученая степень, ученое
звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAlV-dc422e7

(подпись)

А.В.
Панкратова

(расшифровка
подписи)

ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки: достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
2. ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

и включает:

для текущего контроля успеваемости:

Форма реализации: Выступление (доклад)

1. Тенденции в дизайне визуальных коммуникаций (Доклад)

Форма реализации: Проверка задания

1. Инфографика для объекта (Творческая задача)

Форма реализации: Смешанная форма

1. Проектирование системы визуальных коммуникаций на примере парка (улицы, района, города) (Творческая задача)
2. Проектирование системы внутренней навигации (Творческая задача)

БРС дисциплины

2 семестр

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3	КМ-4
	Срок КМ:	6	8	10	16
Знакообразование в дизайне					
Знакообразование в дизайне		+			
Среда как понятие					
Среда как понятие			+		
Среда как объект проектирования					
Среда как объект проектирования				+	

Проектирование системы визуальных коммуникаций				
Проектирование системы визуальных коммуникаций				+
Вес КМ:	25	25	25	25

\$Общая часть/Для промежуточной аттестации\$

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Индекс компетенции	Индикатор	Запланированные результаты обучения по дисциплине	Контрольная точка
ПК-3	ПК-3(Компетенция)	Знать: понятия «знак», «система знаков», «визуальные коммуникации», структуру и виды знаков Уметь: выстраивать систему визуальных коммуникаций с учетом формы, материалов и наполнения среды	Тенденции в дизайне визуальных коммуникаций (Доклад) Проектирование системы визуальных коммуникаций на примере парка (улицы, района, города) (Творческая задача)
ПК-7	ПК-7(Компетенция)	Знать: структуру и принципы инфографики Уметь: проектировать систему визуальных коммуникаций и выполнять макеты элементов системы визуальных коммуникаций	Проектирование системы внутренней навигации (Творческая задача) Инфографика для объекта (Творческая задача)

II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания

КМ-1. Тенденции в дизайне визуальных коммуникаций

Формы реализации: Выступление (доклад)

Тип контрольного мероприятия: Доклад

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Студент выступает с докладом-анализом на тему "Тенденции в дизайне визуальных коммуникаций". Слушающие задают выступающему вопросы.

Краткое содержание задания:

Студент выполняет исследование тенденций в дизайне визуальных коммуникаций на материале актуальных примеров из современного дизайна и оформляет его в виде доклада. Тенденции должны быть сформулированы в виде тезисов и подкреплены примерами.

Контрольные вопросы/задания:

Знать: понятия «знак», «система знаков», «визуальные коммуникации», структуру и виды знаков	1. Дайте определение понятию “визуальные коммуникации” 2. Дайте определение понятиям “знак” и “знаковая система” 3. Опишите структуру знака
---	---

Описание шкалы оценивания:

Оценка: зачтено

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "зачтено" выставляется, если задание выполнено правильно или с незначительными недочетами

Оценка: не зачтено

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "не зачтено" выставляется, если задание не выполнено в отведенный срок или результат не соответствует заданию

КМ-2. Проектирование системы внутренней навигации

Формы реализации: Смешанная форма

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: На практических занятиях выполняется работа по проектированию системы внутренней навигации для объекта.

Краткое содержание задания:

Разработать систему внутренней навигации для объекта. В качестве подосновы выбирается существующий объект, имеющий социальную значимость: библиотека, музей, школа, театр и т. д. Итоговая работа оформляется на планшете.

Контрольные вопросы/задания:

Знать: структуру и принципы инфографики	1. Перечислите элементы системы внутренней навигации
---	--

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется, если задание выполнено в полном объеме, качественно, эстетично. Представлено большое количество разработанных элементов.

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется, если задание выполнено в полном объеме, качественно.

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется, если задание преимущественно выполнено.

КМ-3. Проектирование системы визуальных коммуникаций на примере парка (улицы, района, города)

Формы реализации: Смешанная форма

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: На практических занятиях выполняется работа по проектированию системы навигации для среды.

Краткое содержание задания:

Разработать систему навигации для среды. В качестве подосновы выбирается существующий парк, улица, город. Итоговая работа оформляется на планшете.
Спроектировать макет средового объекта.

Контрольные вопросы/задания:

Уметь: выстраивать систему визуальных коммуникаций с учетом формы, материалов и наполнения среды	1.Обоснуйте композицию разработанного макета
--	--

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется, если задание выполнено в полном объеме, качественно, эстетично. Представлено большое количество разработанных элементов.

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется, если задание выполнено в полном объеме, качественно.

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется, если задание преимущественно выполнено.

КМ-4. Инфографика для объекта

Формы реализации: Проверка задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: На практических занятиях выполняется работа по проектированию системы инфографики для объекта проектирования (парка, города и т. д.)

Краткое содержание задания:

Разработать инфографику для выбранного объекта проектирования. Выполнить 4 инфографических изображения (таймлайн, действие, запрет или призыв, интересная информация)

Контрольные вопросы/задания:

Уметь: проектировать систему визуальных коммуникаций и выполнять макеты элементов системы визуальных коммуникаций	1.Опишите, как условности языка графического дизайна влияют на формообразование объектов визуальной коммуникации
---	--

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется, если задание выполнено в полном объеме, качественно, эстетично. Представлено большое количество разработанных элементов.

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется, если задание выполнено в полном объеме, качественно.

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется, если задание преимущественно выполнено.

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

2 семестр

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Пример билета

Экзамен проводится в форме просмотра.

Процедура проведения

Студент выставляет на просмотр все работы, выполненные с течение семестра. Комиссия из преподавателей кафедры оценивает работы.

1. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины

1. Компетенция/Индикатор: ПК-3(Компетенция)

Вопросы, задания

- 1.Работы, требуемые к просмотру:
Проект системы внутренней навигации
Проект системы визуальных коммуникаций на примере парка (улицы, района, города)
Инфографика для объекта

Материалы для проверки остаточных знаний

- 1.Структура знака не включает
Ответы:
а) означающее
б) означаемое
в) замысел
г) результат их взаимодействия
Верный ответ: в) замысел
- 2.К материалу творчества дизайнера не относится
Ответы:
а) психология потребителя и его реакции на продукт дизайна
б) организация среды
в) сценарий пользования объектом
г) ценообразование
Верный ответ: г) ценообразование

2. Компетенция/Индикатор: ПК-7(Компетенция)

Вопросы, задания

- 1.Работы, требуемые к просмотру:
Проект системы внутренней навигации
Проект системы визуальных коммуникаций на примере парка (улицы, района, города)
Инфографика для объекта

Материалы для проверки остаточных знаний

- 1.Стиль графического дизайна, наиболее часто использующийся для инфографики
Ответы:
а) плоский дизайн

- б) модерн
- в) постмодернизм
- г) хай-тек

Верный ответ: а) плоский дизайн

II. Описание шкалы оценивания

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Работа выполнена в рамках "продвинутого" уровня. Все работы выполнены качественно, эстетично, правильно.

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Работа выполнена в рамках "базового" уровня. В части выполненных работ есть незначительные недостатки.

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Работа выполнена в рамках "порогового" уровня. Основная часть задания выполнена верно, но недостаточно качественно, эстетично, или незначительная часть задания не выполнена.

III. Правила выставления итоговой оценки по курсу

Итоговая оценка по курсу выставляется как результат итогового просмотра и оценок за контрольные мероприятия, полученных в течение семестра.