

**Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

Направление подготовки/специальность: 54.03.01 Дизайн

Наименование образовательной программы: Медиадизайн

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: Очная

**Оценочные материалы
по дисциплине
Специальные рисунок и живопись**

**Москва
2023**

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Разработчик

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Шлыков С.А.
	Идентификатор	R44f687e8-ShlykovSA-5c0ffe14

С.А. Шлыков

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель
образовательной
программы

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Русская С.Е.
	Идентификатор	R9ed0fd0b-KurchinaSY-0e63f61a

С.Е. Русская

Заведующий
выпускающей
кафедрой

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAlV-dc422e7

А.В.
Панкратова

ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки: достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. ОПК-1 способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
2. ОПК-2 владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
3. ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
4. ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

и включает:

для текущего контроля успеваемости:

Форма реализации: Выполнение задания

1. 6 семестр. КМ-1 (Творческая задача)
2. 6 семестр. КМ-2 (Творческая задача)
3. 6 семестр. КМ-3 (Творческая задача)
4. 6 семестр. КМ-4 (Творческая задача)
5. 7 семестр КМ-1 (Творческая задача)
6. 7 семестр КМ-3 (Творческая задача)
7. 7 семестр. КМ-2 (Творческая задача)
8. 7 семестр. КМ-4 (Творческая задача)

БРС дисциплины

6 семестр

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3	КМ-4
	Срок КМ:	4	8	13	14
Принципы ассоциативно-образного решения натуры. Трансформация формы. Нефигуративные живописные					

структуры				
Сложный тематический натюрморт в ограниченной цветовой гамме	+			
Ассоциативно-образное решение натюрморта в цветной графике		+		
Разработка и создание живописных, художественных структур на основе стилизации, деформации, трансформации формы			+	
Абстрактная композиция. Структура нефигуративной композиции. Статика и динамика. Ритмы. Движения масс. Пластика линий. Деформации и трансформации форм. Орнаментальность				+
Вес КМ:	25	25	25	25

7 семестр

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-5	КМ-6	КМ-7	КМ-8
	Срок КМ:	4	8	13	14
Многообразие форм создания изображений средствами рисунка и графики. Формы творческого преобразования натуры. Поливариантность в решении постановки					
Особенности создания изображений в технике «скетч» Многообразие мотивов, сюжетов и тем, выполняемых в скетче. Краткосрочные рисунки, наброски, зарисовки бытовых предметов, приборов, технических аппаратов, выполненных в аудитории, в технических музеях, домашних условиях. Разработка и создание графического изображения по воображению. Композиция из геометрических и бытовых предметов. Графика в три тона	+				
Сложная, многоярусная натюрмортная постановка с включением шрифтовых элементов			+		
Решение натюрмортных постановок, на развитие подхода творческого преобразования натуры. Поливариантность в решении учебных постановок				+	
Стилизация. Деформация, трансформация, как художественный прием; построение на этой основе графических, художественных структур. Создание графических работ с элементами стилизации и трансформации формы в технике «скетч»					+
Вес КМ:	25	25	25	25	25

\$Общая часть/Для промежуточной аттестации\$

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Индекс компетенции	Индикатор	Запланированные результаты обучения по дисциплине	Контрольная точка
ОПК-1	ОПК-1(Компетенция)	Знать: правила и приемы, применяемые при выполнении структурно-конструктивного рисунка Уметь: создавать изобразительные структуры разных видов, различной степени сложности на основе знания принципов их организации и организации изобразительного пространства листа; создавать скетчи на основе выполнения изображений с натуры и по представлению	6 семестр. КМ-1 (Творческая задача) 7 семестр. КМ-2 (Творческая задача) 7 семестр КМ-3 (Творческая задача)
ОПК-2	ОПК-2(Компетенция)	Знать: виды, приемы, техники изобразительной формы скетча различные типы, виды рисунка, цветной графики и способы создания	6 семестр. КМ-2 (Творческая задача) 6 семестр. КМ-3 (Творческая задача) 7 семестр КМ-1 (Творческая задача)

		изображений в классических материалах и техниках и с использованием новых современных технологий. Уметь: выполнять скетчи с решением различных задач и разными формами построения изображения	
ПК-1	ПК-1(Компетенция)	Уметь: разрабатывать изобразительные структуры на основе применения разных приемов и живописно-графических техник в организации изобразительного пространства листа;	6 семестр. КМ-4 (Творческая задача)
ПК-8	ПК-8(Компетенция)	Уметь: создавать изобразительные структуры различной степени сложности с натуры и по представлению на основе развитого воображения и знания принципов их организации;	7 семестр. КМ-4 (Творческая задача)

II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания

6 семестр

КМ-1. 6 семестр. КМ-1

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение краткосрочных цветowych скетчей по теме: "Сложный тематический натюрморт в ограниченной цветовой гамме"

Краткое содержание задания:

1. Выполнение краткосрочных цветowych скетчей по теме: "Сложный тематический натюрморт в ограниченной цветовой гамме"
2. Понятие и названия родственных возможных цветов в теплой гамме

Контрольные вопросы/задания:

Знать: правила и приемы, применяемые при выполнении структурно-конструктивного рисунка	1. Выполнение краткосрочных цветowych скетчей по теме: "Натюрморт в ограниченной цветовой гамме" 2. В чем заключается понятие колористики картины, основанной на сочетании цветowych оттенков в "теплой гамме"; в "холодной гамме" и построенной на "контрастных цветowych сочетаниях"?
--	---

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. Выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

Оценка: 2

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

КМ-2. 6 семестр. КМ-2

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение краткосрочных цветowych скетчей по теме: "Ассоциативно-образное решение натюрморта в цветной графике"

Краткое содержание задания:

В чем сущность характера организации композиции при передаче натуры: а) в изобразительном исполнении и - б) в ассоциативно-образном решении натуры?

Контрольные вопросы/задания:

Знать: виды, приемы, техники изобразительной формы скетча	1. 1.Выполнение краткосрочных цветowych скетчей по теме: "Ассоциативно-образное решение натюрморта в цветной графике" 2.Какие выразительные и выразительные компоненты используются при передаче натуры: А) в изобразительном исполнении; Б) в построении изобразительной структуры в ассоциативно-образном решении натуры?
---	--

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

Оценка: 2

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

КМ-3. 6 семестр. КМ-3

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение краткосрочных цветowych скетчей на тему. Разработка и создание живописных, художественных структур на основе стилизации, деформации, трансформации формы

Краткое содержание задания:

В чем заключаются различия при отражения природы в реалистической манере и при использовании форм "стилизации"?

Контрольные вопросы/задания:

Знать: различные типы, виды рисунка, цветной графики и способы создания изображений в классических материалах и техниках и с использованием новых современных технологий.	1.1.Выполнение и проверка краткосрочных цветowych скетчей на тему. Разработка и создание живописных, художественных структур на основе стилизации, деформации, трансформации формы 2. В чем заключаются различия при отражения природы в реалистической манере и при использовании форм “стилизации”?
---	--

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

Оценка: 2

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

КМ-4. 6 семестр. КМ-4

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение краткосрочных скетчей по теме "Абстрактная композиция. Структура нефигуративной композиции"

Краткое содержание задания:

- 1.Выполнение краткосрочных скетчей по теме "Абстрактная композиция. Структура нефигуративной композиции"
2. Понятие: - “Нефигуративная композиция”

Контрольные вопросы/задания:

Уметь: разрабатывать изобразительные структуры на основе применения разных приемов и живописно-графических техник в организации изобразительного пространства листа;	1.1.Выполнение и проверка краткосрочных скетчей по теме "Абстрактная композиция. Структура нефигуративной композиции" 2.Что означает понятие: - “Нефигуративная композиция”? В чем её характер и основные признаки?
--	--

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

Оценка: 2

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

7 семестр

КМ-5. 7 семестр КМ-1

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение краткосрочных скетчей по теме "Особенности создания изображений в технике «скетч» Многообразие мотивов, сюжетов и тем, выполняемых в скетче. Краткосрочные рисунки, наброски, зарисовки бытовых предметов, приборов, технических аппаратов"

Краткое содержание задания:

- 1.Выполнение краткосрочных скетчей по теме "Особенности создания изображений в технике «скетч» Многообразие мотивов, сюжетов и тем, выполняемых в скетче. Краткосрочные рисунки, наброски, зарисовки бытовых предметов, приборов, технических аппаратов"
2. Типы рисунков, применяемых в скетчах
3. Выполнение скетчей на основе наброска и зарисовки.

Контрольные вопросы/задания:

Уметь: выполнять скетчи с решением различных задач и разными формами построения изображения	1.Выполнение и проверка краткосрочных скетчей по теме "Особенности создания изображений в технике «скетч» Многообразие мотивов, сюжетов и тем, выполняемых в скетче. Краткосрочные рисунки, наброски, зарисовки бытовых предметов, приборов, технических аппаратов. Проверка выполнения скетчей на основе техники - наброска и зарисовки. 2. Какие типы рисунка используются при выполнении скетчей?
---	---

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

Оценка: 2

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

КМ-6. 7 семестр. КМ-2

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение краткосрочных скетчей по теме: "Разработка и создание графического изображения по воображению. Композиция из геометрических и бытовых предметов. Графика в три тона"

Краткое содержание задания:

- 1.Выполнение краткосрочных скетчей по теме: "Разработка и создание графического изображения по воображению. Композиция из геометрических и бытовых предметов. Графика в три тона"
- 2.Характер и особенности построения изобразительной формы на плоскости по - воображению

Контрольные вопросы/задания:

Уметь: создавать скетчи на основе выполнения изображений с натуры и по представлению	1.1.Выполнение и проверка краткосрочных графических скетчей по теме: "Разработка и создание графического изображения по воображению. Разрабатываемая композиция состоит из геометрических и бытовых предметов. Техника исполнения - "Графика в три тона" 2. Рисование с натуры и рисование по памяти и - по воображению. В чем отличия натурального рисования от рисования по представлению и воображению?
--	---

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

Оценка: 2

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

КМ-7. 7 семестр КМ-3

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнения скетчевых зарисовок по темам: "Сложная, многоярусная натюрмортная постановка с включением шрифтовых элементов. Решение натюрмортных постановок, на развитие подхода творческого преобразования натуры. Поливариантность в решении учебных постановок"

Краткое содержание задания:

1. Выполнения скетчевых зарисовок по теме: "Сложная, многоярусная натюрмортная постановка с включением шрифтовых элементов" Поливариантность.
2. Понятие поливариантности в изобразительном творчестве.

Контрольные вопросы/задания:

Уметь: изобразительные разных видов, степени сложности на основе знания принципов их организации и организации изобразительного пространства листа;	создавать структуры различной на основе их пространства	1.1. Выполнение и проверка скетчевых зарисовок по теме: "Сложная, многоярусная натюрмортная постановка с включением шрифтовых элементов" Поливариантность композиционных, изобразительных решений постановки. 2. "Поливариантность" - это? В чем главное отличие "поливариантного" характера решения объекта от обычной (традиционной) формы изображения предмета?
--	--	---

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

Оценка: 2

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "не зачтено" выставляется если задание не выполнено в отведенный срок или результат не соответствует заданию

КМ-8. 7 семестр. КМ-4

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнения краткосрочных скетчей "Стилизация. Деформация, трансформация, как художественный прием; построение на этой основе графических, художественных структур. Создание графических работ с элементами стилизации и трансформации формы в технике «скетч»

Краткое содержание задания:

- 1.Выполнения краткосрочных скетчей на тему: "Стилизация. Деформация, трансформация, как художественный прием; построение на этой основе графических, художественных структур.
2. Сущность понятия: "Деформация формы"

Контрольные вопросы/задания:

Уметь: создавать изобразительные структуры различной степени сложности с натуры и по представлению на основе развитого воображения и знания принципов их организации;	1.1.Выполнение и проверка краткосрочных скетчей на тему: "Стилизация. Деформация, трансформация, как художественный прием; построение на этой основе графических, художественных структур". 2.В чем сущность понятия - "Деформация формы. Раскрыть понятие деформации формы - как художественный метод и прием в изобразительном творчестве"?
---	--

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

Оценка: 2

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6 семестр

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Пример билета



Figure 1 Характер выполнения заданий и уровень композиционного и изобразительного мастерства при предоставлении работ по итогам выполнения заданий в 6 семестре. Работы студентов отделения "Дизайн" ГПИ НИУ МЭИ

Процедура проведения

Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

1. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины

1. Компетенция/Индикатор: ОПК-1(Компетенция)

Вопросы, задания

1.Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Материалы для проверки остаточных знаний

1.Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Ответы:



Figure 2 Творческий характер и креативный уровень выполнения заданий при предоставлении работ по итогам работы в 6 семестре. Работы студентов отделения "Дизайн" ГПИ НИУ "МЭИ"

Просмотр и выставление оценок на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Верный ответ: Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

2. Компетенция/Индикатор: ПК-1(Компетенция)

Вопросы, задания

1.Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Материалы для проверки остаточных знаний

1.Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Ответы:

Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

3. Компетенция/Индикатор: ПК-8(Компетенция)

Вопросы, задания

1.Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

II. Описание шкалы оценивания

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 86

Описание характеристики выполнения знания: Работы выполнены в рамках высокого, "продвинутого" уровня. Представленные работы, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется высокое качество исполнения.

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 71

Описание характеристики выполнения знания: Работы выполнены в рамках "базового" уровня. Большинство элементов работ, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется хорошее качество исполнения.

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 51

Описание характеристики выполнения знания: Работы выполнены в рамках "порогового" уровня. Определенная часть элементов работ, отражают, сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Другие части работ выполнены с ошибками и недочетами. Качество исполнения - не высокое

Оценка: 2

Описание характеристики выполнения знания: Рисовальные, живописные и графические работы не выполнены в рамках "порогового" уровня или выполнены, преимущественно, неправильно, или с грубыми ошибками и недочетами. Низкий уровень практического исполнения

III. Правила выставления итоговой оценки по курсу

Итоговая оценка по курсу выставляется -как средняя арифметическая на основе: 1) среднего балла оценок за контрольные мероприятия, (проводимые в течение семестра: КМ-1, КМ-2, КМ-3, КМ-4), 2) семестровую составляющую и 3) оценку полученную на основе представленных работ, выполненных за отчетный период, в течение семестра.

7 семестр

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Пример билета



Figure 3 Характер выполнения заданий и уровень композиционного и изобразительного мастерства при предоставлении работ по итогам работы в 7 семестре

Процедура проведения

Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

I. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины

1. Компетенция/Индикатор: ОПК-2(Компетенция)

Вопросы, задания

- 1.Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Материалы для проверки остаточных знаний

- 1.Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Ответы:



Figure 4 Творческий характер и креативный уровень выполнения заданий при предоставлении работ по итогам работы в 7 семестре

Просмотр и выставление оценок представленных работ, выполненных в течение семестра

Верный ответ: Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

2. Компетенция/Индикатор: ПК-8(Компетенция)

Материалы для проверки остаточных знаний

- 1.Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Ответы:

Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Верный ответ: Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

II. Описание шкалы оценивания

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 86

Описание характеристики выполнения знания: Работы выполнены в рамках высокого, "продвинутого" уровня. Представленные работы, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется высокое качество исполнения.

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 71

Описание характеристики выполнения знания: Работы выполнены в рамках "базового" уровня. Большинство элементов работ, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется хорошее качество исполнения.

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 51

Описание характеристики выполнения знания: Работы выполнены в рамках "порогового" уровня. Определенная часть элементов работ, отражают, сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Другие части работ выполнены с ошибками и недочетами. Качество исполнения - не высокое

Оценка: 2

Описание характеристики выполнения знания: Рисовальные, живописные и графические работы не выполнены в рамках "порогового" уровня или выполнены, преимущественно, неправильно, или с грубыми ошибками и недочетами. Низкий уровень практического исполнения

III. Правила выставления итоговой оценки по курсу

Итоговая оценка по курсу включает в себя: оценки за контрольные мероприятия, проводимые в течение семестра и оценку полученную на основе представленных работ, выполненных за отчетный период, в течение семестра.