

**Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

Направление подготовки/специальность: 54.03.01 Дизайн

Наименование образовательной программы: Медиадизайн

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: Очно-заочная

**Оценочные материалы
по дисциплине
Типографика**

**Москва
2023**

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Преподаватель

(должность)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Русская С.Е.
	Идентификатор	R9ed0fd0b-KurchinaSY-0e63f61a

(подпись)

С.Е. Русская

(расшифровка
подписи)

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель
образовательной
программы

(должность, ученая степень, ученое
звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Русская С.Е.
	Идентификатор	R9ed0fd0b-KurchinaSY-0e63f61a

(подпись)

С.Е. Русская

(расшифровка
подписи)

Заведующий
выпускающей кафедры

(должность, ученая степень, ученое
звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAlV-dc422e7

(подпись)

А.В.
Панкратова

(расшифровка
подписи)

ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки: достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

и включает:

для текущего контроля успеваемости:

Форма реализации:

1. 4 семестр КМ-1 (Творческая задача)

Форма реализации: Выполнение задания

1. 10 семестр КМ-1 (Творческая задача)
2. 10 семестр КМ-2 (Творческая задача)
3. 10 семестр КМ-3 (Творческая задача)
4. 10 семестр КМ-4 (Творческая задача)
5. 4 семестр КМ-2 (Творческая задача)
6. 4 семестр КМ-3 (Творческая задача)
7. 4 семестр КМ-4 (Творческая задача)
8. 9 семестр КМ-1 (Творческая задача)
9. 9 семестр КМ-2 (Творческая задача)
10. 9 семестр КМ-3 (Творческая задача)
11. 9 семестр КМ-4 (Творческая задача)

БРС дисциплины

4 семестр

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3	КМ-4
	Срок КМ:	4	8	14	16
Краткая история книгопечатания					
Краткая история книгопечатания		+			
Анатомия шрифта					
Анатомия шрифта. Основные термины. Авторское решение визуализации элементов шрифта и терминов типографики			+		
Классификация шрифтов. Шрифтовые пары			+		

Серия упражнений, направленная на освоение средств типографики. Приемы верстки			+	
Стили в шрифте				
Стили в шрифте.				+
Сопоставление стиля в искусстве или направления в дизайне со стилем шрифтовой гарнитуры. Автор, название и год создания гарнитуры.				+
Объект дизайна и шрифт				+
Вес КМ:	25	25	25	25

9 семестр

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-5	КМ-6	КМ-7	КМ-8
	Срок КМ:	4	8	14	16
Жанры плаката					
Приемы и средства типографики в искусстве плаката.		+	+		
Типографика в плакате					
Серия плакатов на заданную тему				+	+
Вес КМ:		25	25	25	25

10 семестр

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-9	КМ-10	КМ-10	КМ-12
	Срок КМ:	4	8	14	16
Афиша					
Приемы и средства типографики в афише		+		+	
Проект афиши на заданную тему			+		+
Вес КМ:		25	25	25	25

\$Общая часть/Для промежуточной аттестации\$

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Индекс компетенции	Индикатор	Запланированные результаты обучения по дисциплине	Контрольная точка
ПК-3	ПК-3(Компетенция)	Знать: - анатомию шрифта и термины, формообразование шрифта, его свойства как объекта дизайна; - анатомию шрифта и термины, формообразование шрифта, его свойства как объекта дизайна; - анатомию шрифта и термины, формообразование шрифта, его свойства как объекта дизайна; - анатомию шрифта и термины, формообразование шрифта, его свойства как объекта дизайна; - анатомию шрифта и термины, формообразование шрифта, его свойства как объекта дизайна;	4 семестр КМ-1 (Творческая задача) 4 семестр КМ-2 (Творческая задача) 4 семестр КМ-3 (Творческая задача) 4 семестр КМ-4 (Творческая задача) 9 семестр КМ-1 (Творческая задача) 9 семестр КМ-2 (Творческая задача) 9 семестр КМ-3 (Творческая задача) 9 семестр КМ-4 (Творческая задача) 10 семестр КМ-1 (Творческая задача) 10 семестр КМ-2 (Творческая задача) 10 семестр КМ-3 (Творческая задача) 10 семестр КМ-4 (Творческая задача)

		объекта дизайна; - анатомию шрифта и термины, формообразование шрифта, его свойства как объекта дизайна; - анатомию шрифта и термины, формообразование шрифта, его свойства как объекта дизайна; - анатомию шрифта и термины, формообразование шрифта, его свойства как объекта дизайна; - анатомию шрифта и термины, формообразование шрифта, его свойства как объекта дизайна; - анатомию шрифта и термины, формообразование шрифта, его свойства как объекта дизайна; - анатомию шрифта и термины, формообразование шрифта, его свойства как объекта дизайна; - краткую историю книгопечатания; - анатомию шрифта и термины, формообразование шрифта, его свойства как объекта дизайна;	
--	--	--	--

		Уметь: выбирать наборные гарнитуры и применять средства типографики под разные задачи дизайна выбирать наборные гарнитуры и применять средства типографики под разные задачи дизайна выбирать наборные гарнитуры и применять средства типографики под разные задачи дизайна учитывать при разработке объекта дизайна особенности шрифта и способ существования типографики; выбирать наборные гарнитуры и применять средства типографики под разные задачи дизайна выбирать наборные гарнитуры и применять средства типографики под разные задачи дизайна выбирать наборные гарнитуры и применять средства типографики под	
--	--	--	--

		разные задачи дизайна выбирать наборные гарнитуры и применять средства типографики под разные задачи дизайна учитывать при разработке объекта дизайна особенности шрифта и способ существования типографики; учитывать при разработке объекта дизайна особенности шрифта и способ существования типографики; учитывать при разработке объекта дизайна особенности шрифта и способ существования типографики;	
--	--	--	--

II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания

4 семестр

КМ-1. 4 семестр КМ-1

Формы реализации:

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение работы по теме: «Развития форм наборного шрифта»

Краткое содержание задания:

Выполнение работы по теме: «Развития форм наборного шрифта»

Контрольные вопросы/задания:

Знать: - краткую историю книгопечатания;	1.Раскрыть содержание понятия: «Формы наборного шрифта»
Уметь: выбирать наборные гарнитуры и применять средства типографики под разные задачи дизайна	1.Проверка выполнения работы по теме: «Развития форм наборного шрифта»

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто, выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-2. 4 семестр КМ-2

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Практическая работа «Анатомия шрифта. Основные термины. Авторское решение визуализации элементов шрифта и терминов типографики»

Краткое содержание задания:

Практическая работа «Анатомия шрифта. Основные термины. Авторское решение визуализации элементов шрифта и терминов типографики»

Контрольные вопросы/задания:

Знать: - анатомию шрифта и термины, формообразование шрифта, его свойства как объекта дизайна;	1.Раскрыть содержание понятия «Анатомия шрифта. Основные термины. Авторское решение визуализации элементов шрифта и терминов типографики»
Уметь: выбирать наборные гарнитуры и применять средства типографики под разные задачи дизайна	1.Проверка выполнения практической работы «Анатомия шрифта. Основные термины. Авторское решение визуализации элементов шрифта и терминов типографики»

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-3. 4 семестр КМ-3

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Практическая работа «Сопоставление стиля в искусстве или направления в дизайне со стилем шрифтовой гарнитуры. Автор, название и год создания гарнитуры.»

Краткое содержание задания:

Практическая работа «Сопоставление стиля в искусстве или направления в дизайне со стилем шрифтовой гарнитуры. Автор, название и год создания гарнитуры.»

Контрольные вопросы/задания:

Знать: - анатомию шрифта и термины, формообразование шрифта, его свойства как объекта дизайна;	1.Раскрыть содержание понятия «Сопоставление стиля в искусстве или направления в дизайне со стилем шрифтовой гарнитуры. Автор, название и год создания гарнитуры.»
Уметь: выбирать наборные гарнитуры и применять средства типографики под разные задачи дизайна	1.Проверка выполнения практической работы: «Сопоставление стиля в искусстве или направления в дизайне со стилем шрифтовой гарнитуры. Автор, название и год создания гарнитуры.»

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-4. 4 семестр КМ-4

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Практическая работа «Объект дизайна и шрифт»

Краткое содержание задания:

Практическая работа «Объект дизайна и шрифт»

Контрольные вопросы/задания:

Знать: - анатомию шрифта и термины, формообразование шрифта, его свойства как объекта дизайна;	1. Раскрыть содержание понятия: «Объект дизайна и шрифт».
Уметь: выбирать наборные гарнитуры и применять средства типографики под разные задачи дизайна	1. Проверка выполнения задания: «Объект дизайна и шрифт».

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

9 семестр

КМ-5. 9 семестр КМ-1

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Контрольная работа «Функция шрифта в различных жанрах плаката»

Краткое содержание задания:

Контрольная работа «Функция шрифта в различных жанрах плаката»

Контрольные вопросы/задания:

Знать: - анатомию шрифта и термины, формообразование шрифта, его свойства как объекта дизайна;	1.Раскрыть содержание понятия «Функция шрифта в различных жанрах плаката»
Уметь: учитывать при разработке объекта дизайна особенности шрифта и способ существования типографики;	1.Контрольная работа «Функция шрифта в различных жанрах плаката»

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-6. 9 семестр КМ-2

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Контрольная работа «Функция шрифта в различных жанрах плаката»

Краткое содержание задания:

Контрольная работа «Функция шрифта в различных жанрах плаката»

Контрольные вопросы/задания:

Знать: - анатомию шрифта и термины, формообразование	1.Раскрыть содержание понятия «Функция шрифта в различных жанрах плаката»
--	---

шрифта, его свойства как объекта дизайна;	
Уметь: учитывать при разработке объекта дизайна особенности шрифта и способ существования типографики;	1.Контрольная работа «Функция шрифта в различных жанрах плаката»

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-7. 9 семестр КМ-3

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Практическая работа «Плакат»

Краткое содержание задания:

Практическая работа «Плакат»

Контрольные вопросы/задания:

Знать: - анатомию шрифта и термины, формообразование шрифта, его свойства как объекта дизайна;	1.Раскрыть содержание понятия: «Плакат»
Уметь: учитывать при разработке объекта дизайна особенности шрифта и способ существования типографики;	1.Практическая работа «Плакат»

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-8. 9 семестр КМ-4

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Практическая работа «Плакат»

Краткое содержание задания:

Практическая работа «Плакат»

Контрольные вопросы/задания:

Знать: - анатомию шрифта и термины, формообразование шрифта, его свойства как объекта дизайна;	1.Раскрыть содержание понятия: «Плакат»
Уметь: учитывать при разработке объекта дизайна особенности шрифта и способ существования типографики;	1.Практическая работа «Плакат»

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

10 семестр

КМ-9. 10 семестр КМ-1

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Практическая работа «Афиша»

Краткое содержание задания:

Практическая работа «Афиша»

Контрольные вопросы/задания:

Знать: - анатомию шрифта и термины, формообразование шрифта, его свойства как объекта дизайна;	1.Практическая работа «Афиша»
Уметь: выбирать наборные гарнитуры и применять средства типографики под разные задачи дизайна	1.Практическая работа «Афиша»

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-10. 10 семестр КМ-3

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Практическая работа «Афиша»

Краткое содержание задания:

Практическая работа «Афиша»

Контрольные вопросы/задания:

Знать: - анатомию шрифта и термины, формообразование шрифта, его свойства как объекта дизайна;	1.Практическая работа «Афиша»
Уметь: выбирать наборные гарнитуры и применять средства типографики под разные задачи дизайна	1.Практическая работа «Афиша»

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-10. 10 семестр КМ-2

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Практическая работа «Афиша»

Краткое содержание задания:

Практическая работа «Афиша»

Контрольные вопросы/задания:

Знать: - анатомию шрифта и термины, формообразование шрифта, его свойства как объекта дизайна;	1.Практическая работа «Афиша»
Уметь: выбирать наборные гарнитуры и применять средства типографики под разные задачи дизайна	1.Практическая работа «Афиша»

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-12. 10 семестр КМ-4

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Практическая работа «Афиша»

Краткое содержание задания:

Практическая работа «Афиша»

Контрольные вопросы/задания:

Знать: - анатомию шрифта и термины, формообразование шрифта, его свойства как объекта дизайна;	1.Практическая работа «Афиша»
Уметь: выбирать наборные гарнитуры и применять средства типографики под разные задачи дизайна	1.Практическая работа «Афиша»

Описание шкалы оценивания:

Оценка: зачтено

Описание характеристики выполнения знания:

Оценка: не зачтено

Описание характеристики выполнения знания:

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4 семестр

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Процедура проведения

Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление зачета с оценкой на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

I. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины

1. Компетенция/Индикатор: ПК-3(Компетенция)

Вопросы, задания

- 1.Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление зачета с оценкой на основе представленных работ, выполненных в течение семестра
- 2.Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление зачета с оценкой на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Материалы для проверки остаточных знаний

- 1.Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление зачета с оценкой на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Ответы:

Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление зачета с оценкой на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Верный ответ: Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление зачета с оценкой на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

- 2.Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление зачета с оценкой на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Ответы:

Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление зачета с оценкой на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Верный ответ: Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление зачета с оценкой на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

- 3.Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление зачета с оценкой на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Ответы:

Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление зачета с оценкой на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Верный ответ: Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление зачета с оценкой на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

II. Описание шкалы оценивания

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 86

Описание характеристики выполнения знания: Работы выполнены в рамках высокого, "продвинутого" уровня. Представленные работы, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется высокое качество исполнения.

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 71

Описание характеристики выполнения знания: Работы выполнены в рамках "базового" уровня. Большинство элементов работ, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется хорошее качество исполнения.

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 51

Описание характеристики выполнения знания: Работы выполнены в рамках "порогового" уровня. Определенная часть элементов работ, отражают, сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Другие части работ выполнены с ошибками и недочетами. Качество исполнения - не высокое

III. Правила выставления итоговой оценки по курсу

Итоговая оценка по курсу выставляется -как средняя арифметическая на основе: 1) среднего балла оценок за контрольные мероприятия, (проводимые в течение семестра: КМ-1, КМ-2, КМ-3, КМ-4), 2) семестровую составляющую и 3) оценку полученную на основе представленных работ, выполненных за отчетный период, в течение семестра

9 семестр

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Процедура проведения

Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление зачета с оценкой на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

I. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины

1. Компетенция/Индикатор: ПК-3(Компетенция)

Материалы для проверки остаточных знаний

1.Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление зачета с оценкой на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Ответы:

Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление зачета с оценкой на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Верный ответ: Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление зачета с оценкой на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

2.Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление зачета с оценкой на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Ответы:

Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление зачета с оценкой на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Верный ответ: Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление зачета с оценкой на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

II. Описание шкалы оценивания

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 86

Описание характеристики выполнения знания: Работы выполнены в рамках высокого, "продвинутого" уровня. Представленные работы, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется высокое качество исполнения.

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 71

Описание характеристики выполнения знания: Работы выполнены в рамках "базового" уровня. Большинство элементов работ, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется хорошее качество исполнения.

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 51

Описание характеристики выполнения знания: Работы выполнены в рамках "порогового" уровня. Определенная часть элементов работ, отражают, сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Другие части работ выполнены с ошибками и недочетами. Качество исполнения - не высокое

III. Правила выставления итоговой оценки по курсу

Итоговая оценка по курсу выставляется -как средняя арифметическая на основе: 1) среднего балла оценок за контрольные мероприятия, (проводимые в течение семестра: КМ-1, КМ-2, КМ-3, КМ-4), 2) семестровую составляющую и 3) оценку полученную на основе представленных работ, выполненных за отчетный период, в течение семестра

10 семестр

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Процедура проведения

Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

I. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины

1. Компетенция/Индикатор: ПК-3(Компетенция)

Материалы для проверки остаточных знаний

1.Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Ответы:

Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Верный ответ: Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

II. Описание шкалы оценивания

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 86

Описание характеристики выполнения знания: Работы выполнены в рамках высокого, "продвинутого" уровня. Представленные работы, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется высокое качество исполнения.

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 71

Описание характеристики выполнения знания: Работы выполнены в рамках "базового" уровня. Большинство элементов работ, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется хорошее качество исполнения.

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 51

Описание характеристики выполнения знания: Работы выполнены в рамках "порогового" уровня. Определенная часть элементов работ, отражают, сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Другие части работ выполнены с ошибками и недочетами. Качество исполнения - не высокое

III. Правила выставления итоговой оценки по курсу

Итоговая оценка по курсу выставляется -как средняя арифметическая на основе: 1) среднего балла оценок за контрольные мероприятия, (проводимые в течение семестра: КМ-1, КМ-2, КМ-3, КМ-4), 2) семестровую составляющую и 3) оценку полученную на основе представленных работ, выполненных за отчетный период, в течение семестра.