

**Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

**Направление подготовки/специальность: 54.03.01 Дизайн**

**Наименование образовательной программы: Медиадизайн**

**Уровень образования: высшее образование - бакалавриат**

**Форма обучения: Очно-заочная**

**Оценочные материалы  
по дисциплине  
Фотография и фотографика**

**Москва  
2023**

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Преподаватель

(должность)

|                                                                                   |                                                    |                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------|
|  | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» |                               |
|                                                                                   | Сведения о владельце ЦЭП МЭИ                       |                               |
|                                                                                   | Владелец                                           | Русская С.Е.                  |
|                                                                                   | Идентификатор                                      | R9ed0fd0b-KurchinaSY-0e63f61a |

(подпись)

С.Е. Русская

(расшифровка  
подписи)

## СОГЛАСОВАНО:

Руководитель  
образовательной  
программы

(должность, ученая степень, ученое  
звание)

|                                                                                   |                                                    |                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------|
|  | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» |                               |
|                                                                                   | Сведения о владельце ЦЭП МЭИ                       |                               |
|                                                                                   | Владелец                                           | Русская С.Е.                  |
|                                                                                   | Идентификатор                                      | R9ed0fd0b-KurchinaSY-0e63f61a |

(подпись)

С.Е. Русская

(расшифровка  
подписи)

Заведующий  
выпускающей кафедры

(должность, ученая степень, ученое  
звание)

|                                                                                   |                                                    |                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------|
|  | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» |                                 |
|                                                                                   | Сведения о владельце ЦЭП МЭИ                       |                                 |
|                                                                                   | Владелец                                           | Панкратова А.В.                 |
|                                                                                   | Идентификатор                                      | R4ddd5d33-PankratovaAlV-dc422e7 |

(подпись)

А.В.  
Панкратова

(расшифровка  
подписи)

## ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки: достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
2. ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
3. ДПК-1 способностью интегрировать различные виды и сферы дизайна при создании комплексного объекта дизайна

и включает:

**для текущего контроля успеваемости:**

Форма реализации: Выполнение задания

1. 5 семестр. КМ-1 (Творческая задача)
2. 5 семестр. КМ-2 (Творческая задача)
3. 5 семестр. КМ-3 (Творческая задача)
4. 5 семестр. КМ-4 (Творческая задача)

### БРС дисциплины

5 семестр

| Раздел дисциплины                                                                                                                                                         | Веса контрольных мероприятий, % |      |      |      |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------|------|------|------|
|                                                                                                                                                                           | Индекс КМ:                      | КМ-1 | КМ-2 | КМ-3 | КМ-4 |
|                                                                                                                                                                           | Срок КМ:                        | 4    | 8    | 12   | 14   |
| Основы построения фотоизображения: аналоговая и цифровая фотография                                                                                                       |                                 |      |      |      |      |
| Двухтоновая черно-белая фотограмма из непрозрачных предметов. Условный фотопортрет-гротеск. Многотоновая черно-белая фотограмма из полупрозрачных предметов. Фотоорнамент | +                               |      |      |      |      |
| Многократная экспозиция, боковой свет, управление тенью в фотограмме. Фотошрифт                                                                                           | +                               |      |      |      |      |
| Рисование проявителем, коллаж печатных изображений в фотограмме. Фотофактура                                                                                              | +                               |      |      |      |      |
| Плакат на основе фотограммы                                                                                                                                               | +                               |      |      |      |      |

|                                                                                          |    |    |    |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|----|
| Макросъемка неподвижных объектов                                                         |    | +  |    |    |
| Тематическая макросъемка неподвижных объектов.<br>Фотопортрет профессии                  |    | +  |    |    |
| Редактирование и подготовка фотографий к печати                                          |    | +  |    |    |
| Макросъемка с многократной экспозицией                                                   |    | +  |    |    |
| Макросъемка с сверхдлинной и сверхкороткой экспозицией                                   |    | +  |    |    |
| Техника и технология современной фотосъемки                                              |    |    |    |    |
| Фотопортрет при рассеянном освещении; при направленном освещении, со световыми эффектами |    |    | +  |    |
| Фотопортрет в ракурсе; с изменением масштаба; с элементами движения                      |    |    | +  |    |
| Имиджевый фотопортрет                                                                    |    |    | +  |    |
| Круговая фотопанорама в интерьере                                                        |    |    |    | +  |
| Круговая фотопанорама в экстерьере, съемка городской среды                               |    |    |    | +  |
| Монтаж фотопанорамы из отснятых кадров при помощи программных средств                    |    |    |    | +  |
| Редактирование и подготовка фотопанорамы к печати                                        |    |    |    | +  |
| Вес КМ:                                                                                  | 25 | 25 | 25 | 25 |

\$Общая часть/Для промежуточной аттестации\$

## СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

### *I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций*

| Индекс компетенции | Индикатор          | Запланированные результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                        | Контрольная точка                                                                                                 |
|--------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-7              | ОПК-7(Компетенция) | Знать:<br>источники научной информации о фотографии<br>Уметь:<br>- ориентироваться в профессиональной ситуации в стране и мире в соответствии с общими тенденциями культурного и технического развития;                  | 5 семестр. КМ-1 (Творческая задача)<br>5 семестр. КМ-2 (Творческая задача)                                        |
| ПК-6               | ПК-6(Компетенция)  | Знать:<br>основные возможности фотографии как творческой технологии;<br>Уметь:<br>- ориентироваться в профессиональной ситуации в стране и мире в соответствии с общими тенденциями культурного и технического развития; | 5 семестр. КМ-3 (Творческая задача)<br>5 семестр. КМ-4 (Творческая задача)                                        |
| ДПК-1              | ДПК-1(Компетенция) | Знать:<br>об аналоговой и цифровой фотографии, их современном состоянии,                                                                                                                                                 | 5 семестр. КМ-1 (Творческая задача)<br>5 семестр. КМ-3 (Творческая задача)<br>5 семестр. КМ-4 (Творческая задача) |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>тенденциях развития.</p> <p>Уметь:</p> <p>формировать и пользоваться максимально полным доступным объемом профессиональной информации для формирования собственного мнения о фотографии;</p> <p>- ориентироваться в профессиональной ситуации в стране и мире в соответствии с общими тенденциями культурного и технического развития;</p> |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## **II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания**

### **КМ-1. 5 семестр. КМ-1**

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение фотоэтюдов по темам: "1. Макрофотография: возможности варьирования диафрагмы 2. Макрофотография: возможности варьирования выдержки"

#### **Краткое содержание задания:**

Выполнение фотоэтюдов по темам: "1. Макрофотография: возможности варьирования диафрагмы  
2. Макрофотография: возможности варьирования выдержки"

#### **Контрольные вопросы/задания:**

|                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знать: источники научной информации о фотографии                                                                                              | 1.Выполнение фотоэтюдов по темам: "1.1. Макрофотография: возможности варьирования диафрагмы. 1.2. Макрофотография: возможности варьирования выдержки"<br>3. Как меняется фотоизображение при варьировании диафрагмы?<br>4. Как меняется фотоизображение при варьировании выдержки? |
| Уметь: - ориентироваться в профессиональной ситуации в стране и мире в соответствии с общими тенденциями культурного и технического развития; | 1.Проверка выполнения фотоэтюдов по темам: "1. Макрофотография: возможности варьирования диафрагмы<br>2. Макрофотография: возможности варьирования выдержки"                                                                                                                       |

#### **Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. Выбрано верное направление для решения задач

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

### **КМ-2. 5 семестр. КМ-2**

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение задания по теме "Рисование светом в фотографии. Фотосъемка натюрморта"

**Краткое содержание задания:**

Выполнение задания по теме "Рисование светом в фотографии.  
Фотосъемка натюрморта"

**Контрольные вопросы/задания:**

|                                                                                                                                               |                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Уметь: - ориентироваться в профессиональной ситуации в стране и мире в соответствии с общими тенденциями культурного и технического развития; | 1.Проверка выполнение задания по теме "Рисование светом в фотографии.<br>Фотосъемка натюрморта" |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. Выбрано верное направление для решения задач

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

### **КМ-3. 5 семестр. КМ-3**

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение задания по теме "Фрагментарная панорамная фотосъемка и сборка из 3 – 5 кадров. Круговая панорамная фотосъемка 3600 из 10 – 14 кадров (с разной оптикой)"

**Краткое содержание задания:**

Выполнение задания по теме "Фрагментарная панорамная фотосъемка и сборка из 3 – 5 кадров.

Круговая панорамная фотосъемка 3600 из 10 – 14 кадров (с разной оптикой).

**Контрольные вопросы/задания:**

|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знать: основные возможности фотографии как творческой технологии; | 1.1.Выполнение задания по теме "Фрагментарная панорамная фотосъемка и сборка из 3 – 5 кадров. Круговая панорамная фотосъемка 3600 из 10 – 14 кадров (с разной оптикой)"<br>2.Назовите техническое оборудование и параметры |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                       | проведения панорамной фотосъемки.                                                                                                                                                 |
| Уметь: формировать и пользоваться максимально полным доступным объемом профессиональной информации для формирования собственного мнения о фотографии; | 1. Проверка выполнения задания по теме "Фрагментарная панорамная фотосъемка и сборка из 3 – 5 кадров.<br>Круговая панорамная фотосъемка 3600 из 10 – 14 кадров (с разной оптикой) |

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно*

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. Выбрано верное направление для решения задач*

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено*

**КМ-4. 5 семестр. КМ-4**

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение задания по теме "1.Портретная фотосъемка в простых условиях освещения. 2.Тематическая портретная фотосъемка, групповой портрет.

**Краткое содержание задания:**

Выполнение задания по теме "1.Портретная фотосъемка в простых условиях освещения. 2.Тематическая портретная фотосъемка, групповой портрет.

**Контрольные вопросы/задания:**

|                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знать: об аналоговой и цифровой фотографии, их современном состоянии, тенденциях развития.                                                    | 1.Выполнение задания по теме "1.Портретная фотосъемка в простых условиях освещения.<br>2.Тематическая портретная фотосъемка, групповой портрет.<br>3.Назовите приемы фотосъемки и композиция портретного кадра. |
| Уметь: - ориентироваться в профессиональной ситуации в стране и мире в соответствии с общими тенденциями культурного и технического развития; | 1.Проверка выполнения задания по теме "1.Портретная фотосъемка в простых условиях освещения. 2.Тематическая портретная фотосъемка, групповой портрет.                                                           |

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно*

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. Выбрано верное направление для решения задач*

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено*

# СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

## 5 семестр

**Форма промежуточной аттестации:** Экзамен

### Процедура проведения

Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

### *1. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины*

#### **1. Компетенция/Индикатор:** ОПК-7(Компетенция)

##### **Вопросы, задания**

- 1.Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

##### **Материалы для проверки остаточных знаний**

- 1.Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Ответы:

Просмотр и выставление оценок на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Верный ответ: Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

#### **2. Компетенция/Индикатор:** ПК-6(Компетенция)

##### **Вопросы, задания**

- 1.Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

##### **Материалы для проверки остаточных знаний**

- 1.Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Ответы:

Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Верный ответ: Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

#### **3. Компетенция/Индикатор:** ДПК-1(Компетенция)

##### **Вопросы, задания**

- 1.Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

## **Материалы для проверки остаточных знаний**

1. Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Ответы:

Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Верный ответ: Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

## **II. Описание шкалы оценивания**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 86*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работы выполнены в рамках высокого, "продвинутого" уровня. Представленные работы, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется высокое качество исполнения.

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 71*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работы выполнены в рамках "базового" уровня. Большинство элементов работ, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется хорошее качество исполнения.

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 51*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работы выполнены в рамках "порогового" уровня. Определенная часть элементов работ, отражают, сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Другие части работ выполнены с ошибками и недочетами. Качество исполнения - не высокое

## **III. Правила выставления итоговой оценки по курсу**

Итоговая оценка по курсу выставляется -как средняя арифметическая на основе: 1) среднего балла оценок за контрольные мероприятия, (проводимые в течение семестра: КМ-1, КМ-2, КМ-3, КМ-4), 2) семестровую составляющую и 3) оценку полученную на основе представленных работ, выполненных за отчетный период, в течение семестра.