

**Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

Направление подготовки/специальность: 54.03.01 Дизайн

Наименование образовательной программы: Медиадизайн

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: Очная

**Оценочные материалы
по дисциплине
Цифровая анимация**

**Москва
2023**

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Преподаватель

(должность)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Русская С.Е.
	Идентификатор	R9ed0fd0b-KurchinaSY-0e63f61a

(подпись)

С.Е. Русская

(расшифровка
подписи)

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель
образовательной
программы

(должность, ученая степень, ученое
звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Русская С.Е.
	Идентификатор	R9ed0fd0b-KurchinaSY-0e63f61a

(подпись)

С.Е. Русская

(расшифровка
подписи)

Заведующий
выпускающей кафедры

(должность, ученая степень, ученое
звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAlV-dc422e7

(подпись)

А.В.

Панкратова

(расшифровка
подписи)

ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки: достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. ОПК-4 способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании
2. ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
3. ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды

и включает:

для текущего контроля успеваемости:

Форма реализации: Проверка задания

1. 2Д. КМ 1. Виды анимации, технические приемы и стили (Творческая задача)
2. 2Д. КМ 2. Абстракция и фигуратив, серия цифровых иллюстраций (Творческая задача)
3. 2Д. КМ 3. 2D анимация, первичное анимирование (Творческая задача)
4. 2Д. КМ 4. 2D анимация, окончательная доработка ролика (Творческая задача)
5. 3 Д. КМ 1. Переработка 2D изображения в 3D модель (Творческая задача)
6. 3 Д. КМ 2. 3D анимация, первичное анимирование (Творческая задача)
7. 3 Д. КМ 3. 3D анимация. Окончательная доработка ролика (Творческая задача)

БРС дисциплины

3 семестр

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3	КМ-4
	Срок КМ:	8	10	12	14
Цифровая иллюстрация и 2Д-анимация					
Краткая история анимации		+			
Цифровая иллюстрация			+		
2D анимация				+	+
Вес КМ:		25	25	25	25

4 семестр

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %			
	Индекс КМ:	КМ-5	КМ-6	КМ-7
	Срок КМ:	8	12	14
3D-анимация				
3D-иллюстрация		+		
3D-анимация			+	+
Вес КМ:		30	30	40

\$Общая часть/Для промежуточной аттестации\$

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Индекс компетенции	Индикатор	Запланированные результаты обучения по дисциплине	Контрольная точка
ОПК-4	ОПК-4(Компетенция)	Уметь: использовать приемы анимации шрифта в цифровом дизайн-проектировании выбирать метод проектирования цифрового продукта под разные задачи дизайна	2Д. КМ 3. 2D анимация, первичное анимирование (Творческая задача) 2Д. КМ 4. 2D анимация, окончательная доработка ролика (Творческая задача)
ПК-3	ПК-3(Компетенция)	Знать: инструменты и материалы иллюстрации краткую историю анимации Уметь: создавать комплексы графических изображений с учетом пластической деформации для последующего процесса анимации	2Д. КМ 1. Виды анимации, технические приемы и стили (Творческая задача) 2Д. КМ 2. Абстракция и фигуратив, серия цифровых иллюстраций (Творческая задача) 3 Д. КМ 1. Переработка 2D изображения в 3D модель (Творческая задача)
ПК-5	ПК-5(Компетенция)	Уметь: создавать комплексы графических изображений с учетом пластической	3 Д. КМ 2. 3D анимация, первичное анимирование (Творческая задача) 3 Д. КМ 3. 3D анимация. Окончательная доработка ролика (Творческая задача)

		деформации для последующего процесса анимации выбирать метод проектирования цифрового продукта под разные задачи дизайна	
--	--	--	--

II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания

3 семестр

КМ-1. 2Д. КМ 1. Виды анимации, технические приемы и стили

Формы реализации: Проверка задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Просмотр работ

Краткое содержание задания:

Студент выставляет на просмотр выполненные задания

Контрольные вопросы/задания:

Знать: инструменты и материалы иллюстрации	1.Назовите виды анимации
--	--------------------------

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-2. 2Д. КМ 2. Абстракция и фигуратив, серия цифровых иллюстраций

Формы реализации: Проверка задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Просмотр

Краткое содержание задания:

Студент выставляет на просмотр выполненные работы

Контрольные вопросы/задания:

Знать: краткую историю анимации	1.Какими приемами вы выразили темы абстракции
---------------------------------	---

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-3. 2Д. КМ 3. 2D анимация, первичное анимирование

Формы реализации: Проверка задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Просмотр

Краткое содержание задания:

Студент выставляет на просмотр выполненные работы.

Контрольные вопросы/задания:

Уметь: выбирать метод проектирования цифрового продукта под разные задачи дизайна	1.Прокомментируйте раскадровку анимационного ролика
---	---

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-4. 2Д. КМ 4. 2D анимация, окончательная доработка ролика

Формы реализации: Проверка задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Просмотр

Краткое содержание задания:

Студент выставляет на просмотр выполненные задания

Контрольные вопросы/задания:

Уметь: использовать приемы анимации шрифта в цифровом дизайн-проектировании	1.Обоснуйте сценарий ролика и средства его создания
---	---

Описание шкалы оценивания:*Оценка: 5**Нижний порог выполнения задания в процентах: 70**Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно**Оценка: 4**Нижний порог выполнения задания в процентах: 60**Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач**Оценка: 3**Нижний порог выполнения задания в процентах: 50**Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено***4 семестр****КМ-5. 3 Д. КМ 1. Переработка 2D изображения в 3D модель****Формы реализации:** Проверка задания**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 30**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Просмотр**Краткое содержание задания:**

Студент выставляет на просмотр выполненные задания

Контрольные вопросы/задания:

Уметь: создавать комплексы графических изображений с учетом пластической деформации для последующего процесса анимации	1.Опишите алгоритм переработки 2D изображения в 3D модель
--	---

Описание шкалы оценивания:*Оценка: 5**Нижний порог выполнения задания в процентах: 70**Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно**Оценка: 4**Нижний порог выполнения задания в процентах: 60**Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач**Оценка: 3**Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-6. 3 Д. КМ 2. 3D анимация, первичное анимирование

Формы реализации: Проверка задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 30

Процедура проведения контрольного мероприятия: Просмотр

Краткое содержание задания:

Студент выставляет на просмотр выполненные задания

Контрольные вопросы/задания:

Уметь: выбирать метод проектирования цифрового продукта под разные задачи дизайна	1.Прокомментируйте выразительные средства создания ролика
---	---

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-7. 3 Д. КМ 3. 3D анимация. Окончательная доработка ролика

Формы реализации: Проверка задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 40

Процедура проведения контрольного мероприятия: Просмотр

Краткое содержание задания:

Студент выставляет на просмотр выполненные задания

Контрольные вопросы/задания:

Уметь: создавать комплексы графических изображений с учетом пластической деформации для последующего процесса анимации	1.Прокомментируйте сюжет ролика и как основные события раскрываются благодаря 3Д-анимации
--	---

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

3 семестр

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Пример билета

Просмотр работ

Процедура проведения

Просмотр работ

I. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины

1. Компетенция/Индикатор: ОПК-4(Компетенция)

Вопросы, задания

1.Просмотр работ

Материалы для проверки остаточных знаний

1.Выразительные средства 2Д-анимации

Ответы:

Выразительные средства 2Д-анимации

Верный ответ: Выразительные средства 2Д-анимации

2.Программы для создания 2Д-анимации

Ответы:

Программы для создания 2Д-анимации

Верный ответ: Программы для создания 2Д-анимации

2. Компетенция/Индикатор: ПК-3(Компетенция)

Материалы для проверки остаточных знаний

1.Приемы создания 2Д-анимации

Ответы:

Приемы создания 2Д-анимации

Верный ответ: Приемы создания 2Д-анимации

3. Компетенция/Индикатор: ПК-5(Компетенция)

Вопросы, задания

1.Просмотр работ

II. Описание шкалы оценивания

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Работа выполнена в рамках "продвинутого" уровня. Ответы даны верно, четко сформулированные особенности практических решений

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Работа выполнена в рамках "базового" уровня. Большинство ответов даны верно. В части материала есть незначительные недостатки

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Работа выполнена в рамках "порогового" уровня. Основная часть задания выполнена верно.

III. Правила выставления итоговой оценки по курсу

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании семестровой и экзаменационной составляющих.

4 семестр

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Пример билета

Просмотр работ

Процедура проведения

Просмотр работ

I. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины

1. Компетенция/Индикатор: ПК-3(Компетенция)

Вопросы, задания

1.Просмотр работ

Материалы для проверки остаточных знаний

1.Преимущества 3Д-анимации

Ответы:

Преимущества 3Д-анимации

Верный ответ: Преимущества 3Д-анимации

2. Компетенция/Индикатор: ПК-5(Компетенция)

Материалы для проверки остаточных знаний

1.Виды создания 3Д-анимации

Ответы:

Виды создания 3Д-анимации

Верный ответ: Виды создания 3Д-анимации

2.Области применения 3Д-анимации

Ответы:

Области применения 3Д-анимации

Верный ответ: Области применения 3Д-анимации

II. Описание шкалы оценивания

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Работа выполнена в рамках "продвинутого" уровня. Ответы даны верно, четко сформулированные особенности практических решений

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Работа выполнена в рамках "базового" уровня. Большинство ответов даны верно. В части материала есть незначительные недостатки

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Работа выполнена в рамках "порогового" уровня. Основная часть задания выполнена верно.

III. Правила выставления итоговой оценки по курсу

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании семестровой и экзаменационной составляющих.