

**Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

Направление подготовки/специальность: 54.03.01 Дизайн

Наименование образовательной программы: Медиадизайн

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: Очная

**Оценочные материалы
по дисциплине
Шрифт**

**Москва
2023**

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Преподаватель

(должность)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Русская С.Е.
	Идентификатор	R9ed0fd0b-KurchinaSY-0e63f61a

(подпись)

С.Е. Русская

(расшифровка
подписи)

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель
образовательной
программы

(должность, ученая степень, ученое
звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Русская С.Е.
	Идентификатор	R9ed0fd0b-KurchinaSY-0e63f61a

(подпись)

С.Е. Русская

(расшифровка
подписи)

Заведующий
выпускающей кафедры

(должность, ученая степень, ученое
звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAlV-dc422e7

(подпись)

А.В.

Панкратова

(расшифровка
подписи)

ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки: достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. ОПК-4 способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании
2. ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
3. ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

и включает:

для текущего контроля успеваемости:

Форма реализации: Выполнение задания

1. 3 семестр КМ-1 (Творческая задача)
2. 3 семестр КМ-2 (Творческая задача)
3. 3 семестр КМ-3 (Творческая задача)
4. 3 семестр КМ-4 (Творческая задача)
5. 4 семестр КМ-1 (Творческая задача)
6. 4 семестр КМ-2 (Творческая задача)
7. 4 семестр КМ-3 (Творческая задача)
8. 4 семестр КМ-4 (Творческая задача)

БРС дисциплины

3 семестр

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3	КМ-4
	Срок КМ:	4	8	12	14
Дофонетическая письменность					
Дофонетическая письменность		+			
История развития латинского письма					
Римское капитальное квадратное письмо		+			

Рустика	+			
Шрифт с колонны Траяна		+		
Готическое письмо		+		
Унциал		+		
История развития славяно-русского письма				
Кириллица			+	
Глаголица			+	
Устав				+
Книжная страница				+
Славянская вязь				+
Вес КМ:	25	25	25	25

4 семестр

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-5	КМ-6	КМ-7	КМ-8
	Срок КМ:	4	8	12	14
Современная шрифтовая эстетика					
Современная шрифтовая эстетика	+				
Рисованный шрифт. Каллиграфия					
Рисованный авторский шрифт	+				
Курсив	+				
Авторская каллиграфия			+		
Цифровой леттеринг			+		
Рисованный шрифт в дизайн-проектировании					
Выбор темы и концепция проекта авторского шрифта в области графического дизайна				+	
Сочетание наборного и рисованного шрифтов				+	
Иллюстрация и рисованный шрифт					+
Верстка макета дизайн-проекта					+
Вес КМ:	25	25	25	25	25

\$Общая часть/Для промежуточной аттестации\$

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Индекс компетенции	Индикатор	Запланированные результаты обучения по дисциплине	Контрольная точка
ОПК-4	ОПК-4(Компетенция)	Знать: законы формообразования шрифта; - краткую историю письменности; Уметь: создавать шрифтовые импровизации на основе исторических видов письма с учетом формы, материалов и инструментов; создавать шрифтовые импровизации на основе исторических видов письма с учетом формы, материалов и инструментов;	3 семестр КМ-1 (Творческая задача) 3 семестр КМ-2 (Творческая задача)
ПК-5	ПК-5(Компетенция)	Знать: законы формообразования шрифта; законы формообразования шрифта; законы формообразования шрифта;	3 семестр КМ-3 (Творческая задача) 3 семестр КМ-4 (Творческая задача) 4 семестр КМ-1 (Творческая задача) 4 семестр КМ-2 (Творческая задача)

		законы формообразования шрифта; Уметь: создавать шрифтовые импровизации на основе исторических видов письма с учетом формы, материалов и инструментов; выбирать или проектировать шрифт под разные задачи дизайна; выбирать или проектировать шрифт под разные задачи дизайна; выбирать или проектировать шрифт под разные задачи дизайна;	
ПК-8	ПК-8(Компетенция)	Знать: законы формообразования шрифта; законы формообразования шрифта; Уметь: выбирать или проектировать шрифт под разные задачи дизайна; создавать шрифтовые импровизации на основе исторических видов письма с учетом формы, материалов и инструментов;	4 семестр КМ-3 (Творческая задача) 4 семестр КМ-4 (Творческая задача)

II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания

3 семестр

КМ-1. 3 семестр КМ-1

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение работы по теме: «Виды дофонетической письменности»

Краткое содержание задания:

Выполнение работы по теме: «Виды дофонетической письменности»

Контрольные вопросы/задания:

Знать: законы формообразования шрифта;	1. Раскрыть содержание понятия: «Виды дофонетической письменности»
Уметь: создавать шрифтовые импровизации на основе исторических видов письма с учетом формы, материалов и инструментов;	1. Проверка выполнения работы по теме: «Проверка выполнения работы по теме»

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-2. 3 семестр КМ-2

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Практическая работа по теме: «Копирование образцов до фонетической письменности»

Краткое содержание задания:

Практическая работа по теме: «Копирование образцов до фонетической письменности»

Контрольные вопросы/задания:

Знать: - краткую историю письменности;	1.Раскрыть содержание понятия: «Копирование образцов до фонетической письменности»
Уметь: создавать шрифтовые импровизации на основе исторических видов письма с учетом формы, материалов и инструментов;	1.Проверка работы «Копирование образцов до фонетической письменности»

Описание шкалы оценивания:*Оценка: 5**Нижний порог выполнения задания в процентах: 70**Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно**Оценка: 4**Нижний порог выполнения задания в процентах: 60**Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач**Оценка: 3**Нижний порог выполнения задания в процентах: 50**Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено***КМ-3. 3 семестр КМ-3****Формы реализации:** Выполнение задания**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Практическая работа по теме: «Копирование образцов латинского письма»**Краткое содержание задания:**

Практическая работа по теме: «Копирование образцов латинского письма»

Контрольные вопросы/задания:

Знать: законы формообразования шрифта;	1.Раскрыть содержание понятия «Копирование образцов латинского письма»
Уметь: выбирать или проектировать шрифт под разные задачи дизайнера;	1.Проверка работы по теме: «Копирование образцов латинского письма»

Описание шкалы оценивания:*Оценка: 5**Нижний порог выполнения задания в процентах: 70**Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно**Оценка: 4**Нижний порог выполнения задания в процентах: 60**Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач*

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-4. 3 семестр КМ-4

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение работы по теме: "Копирование образцов кириллического письма».

Краткое содержание задания:

Выполнение работы по теме: "Копирование образцов кириллического письма».

Контрольные вопросы/задания:

Знать: законы формообразования шрифта;	1.В чем заключается важность изучения темы "Копирование образцов кириллического письма».
Уметь: выбирать или проектировать шрифт под разные задачи дизайна;	1.Проверка задания "Копирование образцов кириллического письма».

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

4 семестр

КМ-5. 4 семестр КМ-1

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение работы по теме: «Советский леттеринг»

Краткое содержание задания:

Выполнение работы по теме: «Советский леттеринг»

Контрольные вопросы/задания:

Знать: законы формообразования	1.Раскрыть содержание понятия «Советский
--------------------------------	--

шрифта;	леттеринг»
Уметь: выбирать или проектировать шрифт под разные задачи дизайнера;	1.Проверка выполнения задания «Советский леттеринг»

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-6. 4 семестр КМ-2

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение работы по теме: «Копирование образцов советского леттеринга»

Краткое содержание задания:

Выполнение работы по теме: «Копирование образцов советского леттеринга»

Контрольные вопросы/задания:

Знать: законы формообразования шрифта;	1.В чем сущность выполнения задания «Копирование образцов советского леттеринга»?
Уметь: создавать шрифтовые импровизации на основе исторических видов письма с учетом формы, материалов и инструментов;	1.Проверка выполнения задания «Копирование образцов советского леттеринга»

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-7. 4 семестр КМ-3

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение работы по теме: «Рисованный авторский шрифт»

Краткое содержание задания:

Выполнение работы по теме: «Рисованный авторский шрифт»

Контрольные вопросы/задания:

Знать: законы формообразования шрифта;	1.В чем сущность задания «Рисованный авторский шрифт»?
Уметь: выбирать или проектировать шрифт под разные задачи дизайна;	1.Проверка выполнения задания «Рисованный авторский шрифт»

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-8. 4 семестр КМ-4

Формы реализации: Выполнение задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполнение работы по теме: «Применение шрифтовых авторских набросков в проектной области графического дизайна»

Краткое содержание задания:

Выполнение работы по теме: «Применение шрифтовых авторских набросков в проектной области графического дизайна»

Контрольные вопросы/задания:

Знать: законы формообразования шрифта;	1.В чем сущность выполнения задания «Применение шрифтовых авторских набросков в проектной области графического дизайна»?
Уметь: создавать шрифтовые	1.Проверка выполнения задания «Применение

импровизации на основе исторических видов письма с учетом формы, материалов и инструментов;	шрифтовых авторских набросков в проектной области графического дизайна».
---	--

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

3 семестр

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Процедура проведения

Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

I. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины

1. Компетенция/Индикатор: ОПК-4(Компетенция)

Вопросы, задания

1.Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Материалы для проверки остаточных знаний

1.Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Ответы:

Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Верный ответ: Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление

"экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

2. Компетенция/Индикатор: ПК-5(Компетенция)

Вопросы, задания

1.Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Материалы для проверки остаточных знаний

1.Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Ответы:

Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Верный ответ: Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление

"экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

II. Описание шкалы оценивания

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 86

Описание характеристики выполнения знания: Работы выполнены в рамках высокого, "продвинутого" уровня. Представленные работы, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется высокое качество исполнения.

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 71

Описание характеристики выполнения знания: Работы выполнены в рамках "базового" уровня. Большинство элементов работ, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется хорошее качество исполнения.

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 51

Описание характеристики выполнения знания: Работы выполнены в рамках "порогового" уровня. Определенная часть элементов работ, отражают, сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Другие части работ выполнены с ошибками и недочетами. Качество исполнения - не высокое

III. Правила выставления итоговой оценки по курсу

Итоговая оценка по курсу выставляется -как средняя арифметическая на основе: 1) среднего балла оценок за контрольные мероприятия, (проводимые в течение семестра: КМ-1, КМ-2, КМ-3, КМ-4), 2) семестровую составляющую и 3) оценку полученную на основе представленных работ, выполненных за отчетный период, в течение семестра.

4 семестр

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Процедура проведения

Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

I. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины

1. Компетенция/Индикатор: ПК-8(Компетенция)

Вопросы, задания

1.Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Материалы для проверки остаточных знаний

1.Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Ответы:

Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Верный ответ: Просмотр, обсуждение, определение оценки и выставление "экзаменационной составляющей" на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

II. Описание шкалы оценивания

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 86

Описание характеристики выполнения знания: Работы выполнены в рамках высокого, "продвинутого" уровня. Представленные работы, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется высокое качество исполнения.

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 71

Описание характеристики выполнения знания: Работы выполнены в рамках "базового" уровня. Большинство элементов работ, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется хорошее качество исполнения.

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 51

Описание характеристики выполнения знания: Работы выполнены в рамках "порогового" уровня. Определенная часть элементов работ, отражают, сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Другие части работ выполнены с ошибками и недочетами. Качество исполнения - не высокое

III. Правила выставления итоговой оценки по курсу

Итоговая оценка по курсу выставляется -как средняя арифметическая на основе: 1) среднего балла оценок за контрольные мероприятия, (проводимые в течение семестра: КМ-1, КМ-2, КМ-3, КМ-4), 2) семестровую составляющую и 3) оценку полученную на основе представленных работ, выполненных за отчетный период, в течение семестра.