

**Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

Направление подготовки/специальность: 54.03.01 Дизайн

Наименование образовательной программы: Промышленный дизайн

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: Очно-заочная

**Оценочные материалы
по дисциплине
Макетирование**

**Москва
2023**

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Преподаватель
(должность)

| | | |
|--|--|---------------------------------|
| | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» | |
| | Сведения о владельце ЦЭП МЭИ | |
| | Владелец | Панкратова А.В. |
| | Идентификатор | R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7 |

(подпись)

А.В.
Панкратова
(расшифровка
подписи)

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель
образовательной
программы

(должность, ученая степень, ученое
звание)

| | | |
|--|--|------------------------------|
| | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» | |
| | Сведения о владельце ЦЭП МЭИ | |
| | Владелец | Шлыков С.А. |
| | Идентификатор | R44f687e8-ShlykovSA-5c0ffe14 |

(подпись)

С.А. Шлыков
(расшифровка
подписи)

Заведующий
выпускающей кафедры

(должность, ученая степень, ученое
звание)

| | | |
|--|--|---------------------------------|
| | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» | |
| | Сведения о владельце ЦЭП МЭИ | |
| | Владелец | Панкратова А.В. |
| | Идентификатор | R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7 |

(подпись)

А.В.
Панкратова
(расшифровка
подписи)

ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки: достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. ПК-6 Способен использовать технику макетирования объемно-пространственных структур в проектной деятельности

ИД-1 Владеет техникой макетирования объемно-пространственных структур

и включает:

для текущего контроля успеваемости:

Форма реализации: Проверка задания

1. Просмотр работ 1 (Творческая задача)
2. Просмотр работ 2 (Творческая задача)
3. Просмотр работ 3 (Творческая задача)
4. Технологии макетирования (Творческая задача)

БРС дисциплины

5 семестр

| Раздел дисциплины | Веса контрольных мероприятий, % | | | | |
|---|---------------------------------|------|------|------|------|
| | Индекс КМ: | КМ-1 | КМ-2 | КМ-3 | КМ-4 |
| | Срок КМ: | 6 | 10 | 12 | 14 |
| Технологии макетирования | | | | | |
| Дизайнерская бумага. Слайсформы | | + | | | |
| Материалы | | | | | |
| Разворот книги pop-up | | | + | | |
| Техники | | | | | |
| Изготовление макета объемной фигуры | | | | + | |
| Демонстрационный макет | | | | | |
| Выполнение итогового демонстрационного макета | | | | + | |
| Вес КМ: | | 25 | 25 | 25 | 25 |

\$Общая часть/Для промежуточной аттестации\$

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Индекс компетенции | Индикатор | Запланированные результаты обучения по дисциплине | Контрольная точка |
|--------------------|---|--|--|
| ПК-6 | ИД-1ПК-6 Владеет техникой макетирования объемно-пространственных структур | Знать: особенности восприятия поискового и демонстрационного макета формообразующие свойства различных материалов Уметь: выполнять эталонные образцы объекта дизайна в материале определять целесообразность применения тех или иных макетных материалов для отображения художественного замысла | Технологии макетирования (Творческая задача) Просмотр работ 1 (Творческая задача) Просмотр работ 2 (Творческая задача) Просмотр работ 3 (Творческая задача) |

II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания

КМ-1. Технологии макетирования

Формы реализации: Проверка задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Студенты получают задание и за заданное время создают макет

Краткое содержание задания:

макет из дизайнерской бумаги

Контрольные вопросы/задания:

| | |
|---|---|
| Знать: особенности восприятия поискового и демонстрационного макета | 1.К какому виду композиции относится макет? |
|---|---|

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-2. Просмотр работ 1

Формы реализации: Проверка задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Просмотр

Краткое содержание задания:

Студент выставляет на просмотр выполненные задания.

Контрольные вопросы/задания:

| | |
|--|--|
| Знать: формообразующие свойства различных материалов | 1. Чем объемно-пространственная композиция отличается от глубинно-пространственной композиции? |
|--|--|

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-3. Просмотр работ 2

Формы реализации: Проверка задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Просмотр

Краткое содержание задания:

Студент выставляет на просмотр выполненные задания.

Контрольные вопросы/задания:

| | |
|--|---|
| Уметь: выполнять эталонные образцы объекта дизайна в материале | 1.Продемонстрируйте выполнение развертки призмы из бумаги |
|--|---|

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-4. Просмотр работ 3

Формы реализации: Проверка задания

Тип контрольного мероприятия: Творческая задача

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Просмотр

Краткое содержание задания:

Студент выставляет на просмотр выполненные задания.

Контрольные вопросы/задания:

| | |
|--|--|
| Уметь: определять целесообразность применения тех или иных макетных материалов для отображения художественного замысла | 1.Обоснуйте применение материалов в вашем макете |
|--|--|

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто, выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5 семестр

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Пример билета

Демонстрационная ячейка

Процедура проведения

Просмотр

I. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины

1. Компетенция/Индикатор: ИД-1ПК-6 Владеет техникой макетирования объемно-пространственных структур

Вопросы, задания

- 1.Формообразующие свойства материалов
- 2.Критерии восприятия демонстрационного макета

Материалы для проверки остаточных знаний

1.Макеты К. Малевича, ознаменовавшие собой выход супрематизма в архитектуру

Ответы:

Архитектоны

Проуны

Геометры

Верный ответ: Архитектоны

2.Макетный метод проектирования во ВХУТМАСе был введен

Ответы:

В. Татлиным

Н. Ладовским

А. Родченко

Верный ответ: Н. Ладовским

3.Основной материал для выполнения архитектурных макетов

Ответы:

Пластик

Картон

Бумага

Верный ответ: Бумага

II. Описание шкалы оценивания

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Работа выполнена в рамках "продвинутого" уровня. Ответы даны верно, четко сформулированные особенности практических решений

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Работа выполнена в рамках "базового" уровня. Большинство ответов даны верно. В части материала есть незначительные недостатки

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Работа выполнена в рамках "порогового" уровня. Основная часть задания выполнена верно.

III. Правила выставления итоговой оценки по курсу

Оценка выставляется по результатам итогового просмотра с учетом семестровой составляющей