

**Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

**Направление подготовки/специальность: 54.03.01 Дизайн**

**Наименование образовательной программы: Промышленный дизайн**

**Уровень образования: высшее образование - бакалавриат**

**Форма обучения: Очная**

**Оценочные материалы  
по дисциплине  
Фотография и фотография**

**Москва  
2024**

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Разработчик

|  |                                                    |                              |
|--|----------------------------------------------------|------------------------------|
|  | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» |                              |
|  | Сведения о владельце ЦЭП МЭИ                       |                              |
|  | Владелец                                           | Шлыков С.А.                  |
|  | Идентификатор                                      | R44f687e8-ShlykovSA-5c0ffe14 |

С.А. Шлыков

## СОГЛАСОВАНО:

Руководитель  
образовательной  
программы

|  |                                                    |                              |
|--|----------------------------------------------------|------------------------------|
|  | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» |                              |
|  | Сведения о владельце ЦЭП МЭИ                       |                              |
|  | Владелец                                           | Шлыков С.А.                  |
|  | Идентификатор                                      | R44f687e8-ShlykovSA-5c0ffe14 |

С.А. Шлыков

Заведующий  
выпускающей  
кафедрой

|  |                                                    |                                 |
|--|----------------------------------------------------|---------------------------------|
|  | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» |                                 |
|  | Сведения о владельце ЦЭП МЭИ                       |                                 |
|  | Владелец                                           | Панкратова А.В.                 |
|  | Идентификатор                                      | R4ddd5d33-PankratovaAlV-dc422e7 |

А.В.  
Панкратова

## ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. ПК-3 Способен использовать фотографию как творческую технологию и формировать на этой основе собственную креативную позицию

ИД-1 Использует фотографию как творческую технологию и формирует на этой основе собственную креативную позицию

и включает:

для текущего контроля успеваемости:

Форма реализации: Выполнение задания

1. 4 семестр. КМ-1 (Творческая задача)
2. 4 семестр. КМ-2 (Творческая задача)
3. 4 семестр. КМ-3 (Творческая задача)
4. 4 семестр. КМ-4 (Творческая задача)
5. 5 семестр. КМ-1 (Творческая задача)
6. 5 семестр. КМ-2 (Творческая задача)
7. 5 семестр. КМ-3 (Творческая задача)
8. 5 семестр. КМ-4 (Творческая задача)

## БРС дисциплины

### 4 семестр

**Перечень контрольных мероприятий текущего контроля успеваемости по дисциплине:**

- КМ-1 4 семестр. КМ-1 (Творческая задача)  
КМ-2 4 семестр. КМ-2 (Творческая задача)  
КМ-3 4 семестр. КМ-3 (Творческая задача)  
КМ-4 4 семестр. КМ-4 (Творческая задача)

**Вид промежуточной аттестации – Зачет с оценкой.**

| Раздел дисциплины                                                                                                                                            | Веса контрольных мероприятий, % |      |      |      |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------|------|------|------|
|                                                                                                                                                              | Индекс КМ:                      | КМ-1 | КМ-2 | КМ-3 | КМ-4 |
|                                                                                                                                                              | Срок КМ:                        | 4    | 8    | 12   | 14   |
| Основы построения фотоизображения: аналоговая и цифровая фотография                                                                                          |                                 |      |      |      |      |
| Двухтоновая черно-белая фотограмма из непрозрачных предметов. Условный фотопортрет-гротеск. Многотоновая черно-белая фотограмма из полупрозрачных предметов. | +                               |      |      |      |      |

|                                                                                  |    |    |    |    |
|----------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|----|
| Фотоорнамент                                                                     |    |    |    |    |
| Множественная экспозиция, боковой свет, управление тенью в фотограмме. Фотошрифт |    | +  |    |    |
| Рисование проявителем, коллаж печатных изображений в фотограмме. Фотофактура     |    |    | +  |    |
| Плакат на основе фотограммы                                                      |    |    | +  |    |
| Макросъемка неподвижных объектов                                                 |    |    |    | +  |
| Тематическая макросъемка неподвижных объектов. Фотопортрет профессии             |    |    |    | +  |
| Редактирование и подготовка фотографий к печати                                  |    |    |    | +  |
| Вес КМ:                                                                          | 25 | 25 | 25 | 25 |

### 5 семестр

**Перечень контрольных мероприятий текущего контроля успеваемости по дисциплине:**

- КМ-5 5 семестр. КМ-1 (Творческая задача)
- КМ-6 5 семестр. КМ-2 (Творческая задача)
- КМ-7 5 семестр. КМ-3 (Творческая задача)
- КМ-8 5 семестр. КМ-4 (Творческая задача)

**Вид промежуточной аттестации – Экзамен.**

| Раздел дисциплины                                                                        | Веса контрольных мероприятий, % |      |      |      |      |
|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------|------|------|------|
|                                                                                          | Индекс КМ:                      | КМ-5 | КМ-6 | КМ-7 | КМ-8 |
|                                                                                          | Срок КМ:                        | 4    | 8    | 12   | 14   |
| Техника и технология современной фотосъемки                                              |                                 |      |      |      |      |
| Макросъемка с множественной экспозицией                                                  |                                 | +    |      |      |      |
| Макросъемка с сверхдлинной и сверхкороткой экспозицией                                   |                                 | +    |      |      |      |
| Фотопортрет при рассеянном освещении; при направленном освещении, со световыми эффектами |                                 |      | +    |      |      |
| Фотопортрет в ракурсе; с изменением масштаба; с элементами движения (8 часов).           |                                 |      | +    |      |      |
| Имиджевый фотопортрет                                                                    |                                 |      | +    |      |      |
| Круговая фотопанорама в интерьере                                                        |                                 |      |      | +    |      |
| Круговая фотопанорама в экстерьере, съемка городской среды                               |                                 |      |      | +    |      |
| Монтаж фотопанорамы из снятых кадров при помощи программных средств                      |                                 |      |      |      | +    |
| Редактирование и подготовка фотопанорамы к печати                                        |                                 |      |      |      | +    |
| Вес КМ:                                                                                  |                                 | 25   | 25   | 25   | 25   |

## СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

### *I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций*

| Индекс компетенции | Индикатор                                                                                                          | Запланированные результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Контрольная точка                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-3               | ИД-1ПК-3 Использует фотографию как творческую технологию и формирует на этой основе собственную креативную позицию | Знать:<br>- структуру и особенности формирования цифрового и аналогового фотоизображения;<br>- основы технологии фотопечати и цифровой печати фотоизображения;<br>- основы технологии фотопечати и цифровой печати фотоизображения;<br>- основы технологии фотопечати и цифровой печати фотоизображения;<br>- основы технологии фотопечати и цифровой печати фотоизображения;<br>- основные направления и технологии современной фотографии;<br>- основы технологии фотопечати и цифровой печати фотоизображения;<br>- основы технологии фотопечати и цифровой печати фотоизображения;<br>- источники научной информации о | КМ-1 4 семестр. КМ-1 (Творческая задача)<br>КМ-2 4 семестр. КМ-2 (Творческая задача)<br>КМ-3 4 семестр. КМ-3 (Творческая задача)<br>КМ-4 4 семестр. КМ-4 (Творческая задача)<br>КМ-5 5 семестр. КМ-1 (Творческая задача)<br>КМ-6 5 семестр. КМ-2 (Творческая задача)<br>КМ-7 5 семестр. КМ-3 (Творческая задача)<br>КМ-8 5 семестр. КМ-4 (Творческая задача) |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>фотографии; основные этапы истории фотографии;</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и критически оценивать творческие проблемы и процессы в фотографии и дизайне, а также механизмы их решения и управления;</li> <li>- применять полученную информацию при формировании и проявлении собственной активной профессиональной позиции.</li> <li>- анализировать и критически оценивать творческие проблемы и процессы в фотографии и дизайне, а также механизмы их решения и управления;</li> <li>- анализировать и критически оценивать творческие проблемы и процессы в фотографии и дизайне, а также механизмы их решения и управления;</li> <li>- анализировать и</li> </ul> |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>критически оценивать творческие проблемы и процессы в фотографии и дизайне, а также механизмы их решения и управления;</p> <p>- пользоваться доступным объемом профессиональной информации для формирования собственного мнения о фотографии;</p> <p>- ориентироваться в профессиональной ситуации в стране и мире в соответствии с общими тенденциями культурного и технического развития;</p> <p>- применять полученную информацию при формировании и проявлении собственной активной профессиональной позиции.</p> |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## **II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания**

### **4 семестр**

#### **КМ-1. 4 семестр. КМ-1**

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение задания по теме: "Макрофотография: возможности варьирования диафрагмы".

#### **Краткое содержание задания:**

Выполнение фотоэтюдов по теме: "Макрофотография: возможности варьирования диафрагмы"

#### **Контрольные вопросы/задания:**

| Запланированные результаты обучения по дисциплине                                                                                               | Вопросы/задания для проверки                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знать: - источники научной информации о фотографии; основные этапы истории фотографии;                                                          | 1.Выполнение фотоэтюдов по теме: "Макрофотография: возможности варьирования диафрагмы"<br>2. Как меняется фотоизображение при варьировании диафрагмы? |
| Уметь: - анализировать и критически оценивать творческие проблемы и процессы в фотографии и дизайне, а также механизмы их решения и управления; | 1.Проверка выполнения фотоэтюдов по теме: "Макрофотография: возможности варьирования диафрагмы"                                                       |

#### **Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5 («отлично»)*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

*Оценка: 4 («хорошо»)*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

*Оценка: 3 («удовлетворительно»)*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

*Оценка: 2 («неудовлетворительно»)*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

## КМ-2. 4 семестр. КМ-2

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение задания по теме: "Макрофотография: возможности варьирования выдержки".

### Краткое содержание задания:

Выполнение задания по теме: "Макрофотография: возможности варьирования выдержки"

### Контрольные вопросы/задания:

| Запланированные результаты обучения по дисциплине                                                                                               | Вопросы/задания для проверки                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знать: - основы технологии фотопечати и цифровой печати фотоизображения;                                                                        | 1.Выполнение задания по теме: “Макрофотография: возможности варьирования выдержки”<br>2. Как меняется фотоизображение при варьировании выдержки? |
| Уметь: - анализировать и критически оценивать творческие проблемы и процессы в фотографии и дизайне, а также механизмы их решения и управления; | 1.Проверка выполнения задания по теме: “Макрофотография: возможности варьирования выдержки”                                                      |

### Описание шкалы оценивания:

*Оценка: 5 («отлично»)*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

*Оценка: 4 («хорошо»)*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

*Оценка: 3 («удовлетворительно»)*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

*Оценка: 2 («неудовлетворительно»)*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

## КМ-3. 4 семестр. КМ-3

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение задания по теме "Рисование светом в фотографии.

### Краткое содержание задания:

Выполнение задания по теме "Рисование светом в фотографии."

**Контрольные вопросы/задания:**

| Запланированные результаты обучения по дисциплине                                                                      | Вопросы/задания для проверки                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знать: - основы технологии фотопечати и цифровой печати фотоизображения;                                               | 1.1.Выполнение задания по теме "Рисование светом в фотографии."<br>2.Назовите особенности выполнения макрофотосъемки, особенности работы со светом в этом виде фотосъемки. |
| Уметь: - пользоваться доступным объемом профессиональной информации для формирования собственного мнения о фотографии; | 1.Проверка выполнения задания по теме "Рисование светом в фотографии."                                                                                                     |

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5 («отлично»)*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно*

*Оценка: 4 («хорошо»)*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач*

*Оценка: 3 («удовлетворительно»)*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено*

*Оценка: 2 («неудовлетворительно»)*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено*

**КМ-4. 4 семестр. КМ-4**

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение задания по теме "Фотосъемка натюрморта".

**Краткое содержание задания:**

Выполнение задания по теме "Фотосъемка натюрморта"

**Контрольные вопросы/задания:**

| Запланированные результаты обучения по дисциплине                                      | Вопросы/задания для проверки                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знать: - структуру и особенности формирования цифрового и аналогового фотоизображения; | 1.1.Выполнение задания по теме "Фотосъемка натюрморта"<br>2.Назовите особенности выполнения макрофотосъемки натюрморта, особенности работы со светом в этом |

| Запланированные результаты обучения по дисциплине                                                                                               | Вопросы/задания для проверки                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                 | виде фотосъемки.                                              |
| Уметь: - анализировать и критически оценивать творческие проблемы и процессы в фотографии и дизайне, а также механизмы их решения и управления; | 1.Проверка выполнение задания по теме "Фотосъемка натюрморта" |

#### Описание шкалы оценивания:

*Оценка: 5 («отлично»)*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

*Оценка: 4 («хорошо»)*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

*Оценка: 3 («удовлетворительно»)*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

*Оценка: 2 («неудовлетворительно»)*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

#### 5 семестр

#### КМ-5. 5 семестр. КМ-1

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение задания по теме "Фрагментарная панорамная фотосъемка и сборка из 3 – 5 кадров.

#### Краткое содержание задания:

Выполнение задания по теме "Фрагментарная панорамная фотосъемка и сборка из 3 – 5 кадров.

#### Контрольные вопросы/задания:

| Запланированные результаты обучения по дисциплине                                                                      | Вопросы/задания для проверки                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знать: - основные направления и технологии современной фотографии;                                                     | 1.1.Выполнение задания по теме "Фрагментарная панорамная фотосъемка и сборка из 3 – 5 кадров.<br>2.Назовите техническое оборудование и параметры проведения панорамной фотосъемки. |
| Уметь: - ориентироваться в профессиональной ситуации в стране и мире в соответствии с общими тенденциями культурного и | 1.Проверка выполнения задания по теме "Фрагментарная панорамная фотосъемка и сборка из 3 – 5 кадров.                                                                               |

|                                                   |                              |
|---------------------------------------------------|------------------------------|
| Запланированные результаты обучения по дисциплине | Вопросы/задания для проверки |
| технического развития;                            |                              |

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5 («отлично»)*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно*

*Оценка: 4 («хорошо»)*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач*

*Оценка: 3 («удовлетворительно»)*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено*

*Оценка: 2 («неудовлетворительно»)*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено*

**КМ-6. 5 семестр. КМ-2**

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение задания по теме "Круговая панорамная фотосъемка 3600 из 10 – 14 кадров (с разной оптикой)".

**Краткое содержание задания:**

Выполнение задания по теме "Круговая панорамная фотосъемка 3600 из 10 – 14 кадров (с разной оптикой)"

**Контрольные вопросы/задания:**

|                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Запланированные результаты обучения по дисциплине                                                                     | Вопросы/задания для проверки                                                                                                                                                                                                  |
| Знать: - основы технологии фотопечати и цифровой печати фотоизображения;                                              | 1.1.Выполнение задания по теме "Круговая панорамная фотосъемка 3600 из 10 – 14 кадров (с разной оптикой)"<br>2. В чем особенности использования разной оптики в теме “Круговая панорамная фотосъемка 3600 из 10 – 14 кадров”? |
| Уметь: - применять полученную информацию при формировании и проявлении собственной активной профессиональной позиции. | 1.Проверка выполнения задания по теме "Круговая панорамная фотосъемка 3600 из 10 – 14 кадров (с разной оптикой)"                                                                                                              |

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5 («отлично»)*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

*Оценка:* 4 («хорошо»)

*Нижний порог выполнения задания в процентах:* 60

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

*Оценка:* 3 («удовлетворительно»)

*Нижний порог выполнения задания в процентах:* 50

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

*Оценка:* 2 («неудовлетворительно»)

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

### **КМ-7. 5 семестр. КМ-3**

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение задания по теме "Портретная фотосъемка в простых условиях освещения".

**Краткое содержание задания:**

Выполнение задания по теме "Портретная фотосъемка в простых условиях освещения"

**Контрольные вопросы/задания:**

| Запланированные результаты обучения по дисциплине                                                                                               | Вопросы/задания для проверки                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знать: - основы технологии фотопечати и цифровой печати фотоизображения;                                                                        | 1.1.Выполнение задания по теме "Портретная фотосъемка в простых условиях освещения.<br>2.Назовите приемы фотосъемки и композиция портретного кадра. |
| Уметь: - анализировать и критически оценивать творческие проблемы и процессы в фотографии и дизайне, а также механизмы их решения и управления; | 1.Проверка выполнения задания по теме "Портретная фотосъемка в простых условиях освещения"                                                          |

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка:* 5 («отлично»)

*Нижний порог выполнения задания в процентах:* 70

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

*Оценка:* 4 («хорошо»)

*Нижний порог выполнения задания в процентах:* 60

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

*Оценка:* 3 («удовлетворительно»)

*Нижний порог выполнения задания в процентах:* 50

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

*Оценка:* 2 («неудовлетворительно»)

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

#### **КМ-8. 5 семестр. КМ-4**

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение задания по теме "Тематическая портретная фотосъемка, групповой портрет".

#### **Краткое содержание задания:**

Выполнение задания по теме "Тематическая портретная фотосъемка, групповой портрет"

#### **Контрольные вопросы/задания:**

| Запланированные результаты обучения по дисциплине                                                                     | Вопросы/задания для проверки                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знать: - основы технологии фотопечати и цифровой печати фотоизображения;                                              | 1.1.Выполнение задания по теме "Тематическая портретная фотосъемка, групповой портрет"<br>2.Раскрыть принципы обработки отснятого материала из RAW-файлов. Подготовка файлов к печати. |
| Уметь: - применять полученную информацию при формировании и проявлении собственной активной профессиональной позиции. | 1.Проверка выполнения задания по теме "Тематическая портретная фотосъемка, групповой портрет"                                                                                          |

#### **Описание шкалы оценивания:**

*Оценка:* 5 («отлично»)

*Нижний порог выполнения задания в процентах:* 70

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

*Оценка:* 4 («хорошо»)

*Нижний порог выполнения задания в процентах:* 60

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

*Оценка:* 3 («удовлетворительно»)

*Нижний порог выполнения задания в процентах:* 50

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

*Оценка:* 2 («неудовлетворительно»)

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

# СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

## 4 семестр

**Форма промежуточной аттестации:** Зачет с оценкой

### Процедура проведения

Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "зачетной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

### ***I. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины***

**1. Компетенция/Индикатор:** ИД-1ПК-3 Использует фотографию как творческую технологию и формирует на этой основе собственную креативную позицию

#### **Вопросы, задания**

1. Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "зачетной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

#### **Материалы для проверки остаточных знаний**

1. Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "зачетной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Ответы:

Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "зачетной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Верный ответ: Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "зачетной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

### ***II. Описание шкалы оценивания***

*Оценка: 5 («отлично»)*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 86*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работы выполнены в рамках высокого, "продвинутого" уровня. Представленные работы, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется высокое качество исполнения.

*Оценка: 4 («хорошо»)*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 71*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работы выполнены в рамках "базового" уровня. Большинство элементов работ, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется хорошее качество исполнения.

*Оценка: 3 («удовлетворительно»)*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 51*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работы выполнены в рамках "порогового" уровня. Определенная часть элементов работ, отражают, сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Другие части работ выполнены с ошибками и недочетами. Качество исполнения - не высокое

*Оценка: 2 («неудовлетворительно»)*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работы не выполнены в рамках "порогового" уровня или выполнены, преимущественно, неправильно, или с грубыми ошибками и недочетами. Низкий уровень практического исполнения

### **III. Правила выставления итоговой оценки по курсу**

Итоговая оценка по курсу выставляется -как средняя арифметическая на основе: 1) среднего балла оценок за контрольные мероприятия, (проводимые в течение семестра: КМ-1, КМ-2, КМ-3, КМ-4), 2) семестровую составляющую и 3) оценку полученную на основе представленных работ, выполненных за отчетный период, в течение семестра.

## **5 семестр**

**Форма промежуточной аттестации:** Экзамен

### **Процедура проведения**

Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

### **I. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины**

**1. Компетенция/Индикатор:** ИД-1<sub>ПК-3</sub> Использует фотографию как творческую технологию и формирует на этой основе собственную креативную позицию

### **Вопросы, задания**

1.Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

### **Материалы для проверки остаточных знаний**

1.Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Ответы:

Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Верный ответ: Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

## **II. Описание шкалы оценивания**

*Оценка: 5 («отлично»)*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 86*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работы выполнены в рамках высокого, "продвинутого" уровня. Представленные работы, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется высокое качество исполнения.

*Оценка: 4 («хорошо»)*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 71*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работы выполнены в рамках "базового" уровня. Большинство элементов работ, верно, отражают сформулированные особенности

практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется хорошее качество исполнения.

*Оценка: 3 («удовлетворительно»)*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 51*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работы выполнены в рамках "порогового" уровня. Определенная часть элементов работ, отражают, сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Другие части работ выполнены с ошибками и недочетами. Качество исполнения - не высокое

*Оценка: 2 («неудовлетворительно»)*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работы не выполнены в рамках "порогового" уровня или выполнены, преимущественно, неправильно, или с грубыми ошибками и недочетами. Низкий уровень практического исполнения

### ***III. Правила выставления итоговой оценки по курсу***

Итоговая оценка по курсу выставляется -как средняя арифметическая на основе: 1) среднего балла оценок за контрольные мероприятия, (проводимые в течение семестра: КМ-1, КМ-2, КМ-3, КМ-4), 2) семестровую составляющую и 3) оценку полученную на основе представленных работ, выполненных за отчетный период, в течение семестра.