

**Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

**Направление подготовки/специальность: 54.03.01 Дизайн**

**Наименование образовательной программы: Промышленный дизайн**

**Уровень образования: высшее образование - бакалавриат**

**Форма обучения: Очно-заочная**

**Оценочные материалы  
по дисциплине  
Фотография и фотографика**

**Москва  
2024**

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Разработчик

|  |                                                    |                              |
|--|----------------------------------------------------|------------------------------|
|  | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» |                              |
|  | Сведения о владельце ЦЭП МЭИ                       |                              |
|  | Владелец                                           | Шлыков С.А.                  |
|  | Идентификатор                                      | R44f687e8-ShlykovSA-5c0ffe14 |

С.А. Шлыков

## СОГЛАСОВАНО:

Руководитель  
образовательной  
программы

|  |                                                    |                              |
|--|----------------------------------------------------|------------------------------|
|  | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» |                              |
|  | Сведения о владельце ЦЭП МЭИ                       |                              |
|  | Владелец                                           | Шлыков С.А.                  |
|  | Идентификатор                                      | R44f687e8-ShlykovSA-5c0ffe14 |

С.А. Шлыков

Заведующий  
выпускающей  
кафедрой

|  |                                                    |                                 |
|--|----------------------------------------------------|---------------------------------|
|  | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» |                                 |
|  | Сведения о владельце ЦЭП МЭИ                       |                                 |
|  | Владелец                                           | Панкратова А.В.                 |
|  | Идентификатор                                      | R4ddd5d33-PankratovaAlV-dc422e7 |

А.В.  
Панкратова

## ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки: достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. ПК-3 Способен использовать фотографию как творческую технологию и формировать на этой основе собственную креативную позицию

ИД-1 Использует фотографию как творческую технологию и формирует на этой основе собственную креативную позицию

и включает:

для текущего контроля успеваемости:

Форма реализации: Выполнение задания

1. 5 семестр. КМ-1 (Творческая задача)
2. 5 семестр. КМ-2 (Творческая задача)
3. 5 семестр. КМ-3 (Творческая задача)
4. 5 семестр. КМ-4 (Творческая задача)

## БРС дисциплины

5 семестр

| Раздел дисциплины                                                                                                                                                         | Веса контрольных мероприятий, % |      |      |      |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------|------|------|------|
|                                                                                                                                                                           | Индекс КМ:                      | КМ-1 | КМ-2 | КМ-3 | КМ-4 |
|                                                                                                                                                                           | Срок КМ:                        | 4    | 8    | 12   | 14   |
| Основы построения фотоизображения: аналоговая и цифровая фотография                                                                                                       |                                 |      |      |      |      |
| Двухтоновая черно-белая фотограмма из непрозрачных предметов. Условный фотопортрет-гротеск. Многотоновая черно-белая фотограмма из полупрозрачных предметов. Фотоорнамент | +                               |      |      |      |      |
| Многократная экспозиция, боковой свет, управление тенью в фотограмме. Фотошрифт                                                                                           | +                               |      |      |      |      |
| Рисование проявителем, коллаж печатных изображений в фотограмме. Фотофактура                                                                                              | +                               |      |      |      |      |
| Плакат на основе фотограммы                                                                                                                                               | +                               |      |      |      |      |
| Макросъемка неподвижных объектов                                                                                                                                          |                                 |      | +    |      |      |
| Тематическая макросъемка неподвижных объектов. Фотопортрет профессии                                                                                                      |                                 |      | +    |      |      |
| Редактирование и подготовка фотографий к печати                                                                                                                           |                                 |      | +    |      |      |
| Макросъемка с многократной экспозицией                                                                                                                                    |                                 |      | +    |      |      |

|                                                                                          |    |    |    |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|----|
| Макросъемка с сверхдлинной и сверхкороткой экспозицией                                   |    | +  |    |    |
| Техника и технология современной фотосъемки                                              |    |    |    |    |
| Фотопортрет при рассеянном освещении; при направленном освещении, со световыми эффектами |    |    | +  |    |
| Фотопортрет в ракурсе; с изменением масштаба; с элементами движения                      |    |    | +  |    |
| Имиджевый фотопортрет                                                                    |    |    | +  |    |
| Круговая фотопанорама в интерьере                                                        |    |    |    | +  |
| Круговая фотопанорама в экстерьере, съемка городской среды                               |    |    |    | +  |
| Монтаж фотопанорамы из отснятых кадров при помощи программных средств                    |    |    |    | +  |
| Редактирование и подготовка фотопанорамы к печати                                        |    |    |    | +  |
| Вес КМ:                                                                                  | 25 | 25 | 25 | 25 |

\$Общая часть/Для промежуточной аттестации\$

## СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

### *I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций*

| Индекс компетенции | Индикатор                                                                                                          | Запланированные результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Контрольная точка                                                                                                                                                           |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-3               | ИД-1ПК-3 Использует фотографию как творческую технологию и формирует на этой основе собственную креативную позицию | <p>Знать:</p> <p>об аналоговой и цифровой фотографии, их современном состоянии, тенденциях развития.</p> <p>основные возможности фотографии как творческой технологии;</p> <p>основные возможности фотографии как творческой технологии;</p> <p>источники научной информации о фотографии</p> <p>Уметь:</p> <p>формировать и пользоваться максимально полным доступным объемом профессиональной информации для формирования собственного мнения о фотографии;</p> <p>применять полученную информацию при</p> | <p>5 семестр. КМ-1 (Творческая задача)</p> <p>5 семестр. КМ-2 (Творческая задача)</p> <p>5 семестр. КМ-3 (Творческая задача)</p> <p>5 семестр. КМ-4 (Творческая задача)</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>формировании и проявлении собственной активной профессиональной позиции.</p> <p>- ориентироваться в профессиональной ситуации в стране и мире в соответствии с общими тенденциями культурного и технического развития;</p> <p>- ориентироваться в профессиональной ситуации в стране и мире в соответствии с общими тенденциями культурного и технического развития;</p> |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## **II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания**

### **КМ-1. 5 семестр. КМ-1**

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение фотоэтюдов по темам: "1. Макрофотография: возможности варьирования диафрагмы 2. Макрофотография: возможности варьирования выдержки"

#### **Краткое содержание задания:**

Выполнение фотоэтюдов по темам: "1. Макрофотография: возможности варьирования диафрагмы  
2. Макрофотография: возможности варьирования выдержки"

#### **Контрольные вопросы/задания:**

|                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знать: источники научной информации о фотографии                                                                    | 1.Выполнение фотоэтюдов по темам: "1.1. Макрофотография: возможности варьирования диафрагмы. 1.2. Макрофотография: возможности варьирования выдержки"<br>3. Как меняется фотоизображение при варьировании диафрагмы?<br>4. Как меняется фотоизображение при варьировании выдержки? |
| Уметь: применять полученную информацию при формировании и проявлении собственной активной профессиональной позиции. | 1.Проверка выполнения фотоэтюдов по темам: "1. Макрофотография: возможности варьирования диафрагмы<br>2. Макрофотография: возможности варьирования выдержки"                                                                                                                       |

#### **Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно*

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. Выбрано верное направление для решения задач*

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено*

*Оценка: 2*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено*

## КМ-2. 5 семестр. КМ-2

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение задания по теме "Рисование светом в фотографии. Фотосъемка натюрморта"

### Краткое содержание задания:

Выполнение задания по теме "Рисование светом в фотографии.  
Фотосъемка натюрморта"

### Контрольные вопросы/задания:

|                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знать: основные возможности фотографии как творческой технологии;                                                                             | 1.1.Выполнение задания по теме "Рисование светом в фотографии.<br>Фотосъемка натюрморта"<br>2.Назовите особенности выполнения макrofотосъемки, особенности работы со светом в этом виде фотосъемки. |
| Уметь: - ориентироваться в профессиональной ситуации в стране и мире в соответствии с общими тенденциями культурного и технического развития; | 1.Проверка выполнение задания по теме "Рисование светом в фотографии.<br>Фотосъемка натюрморта"                                                                                                     |

### Описание шкалы оценивания:

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. Выбрано верное направление для решения задач

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

*Оценка: 2*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено

## КМ-3. 5 семестр. КМ-3

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение задания по теме "Фрагментарная панорамная фотосъемка и сборка из 3 – 5 кадров. Круговая панорамная фотосъемка 3600 из 10 – 14 кадров (с разной оптикой)"

**Краткое содержание задания:**

Выполнение задания по теме "Фрагментарная панорамная фотосъемка и сборка из 3 – 5 кадров.

Круговая панорамная фотосъемка 3600 из 10 – 14 кадров (с разной оптикой).

**Контрольные вопросы/задания:**

|                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знать: основные возможности фотографии как творческой технологии;                                                                                     | 1.1.Выполнение задания по теме "Фрагментарная панорамная фотосъемка и сборка из 3 – 5 кадров. Круговая панорамная фотосъемка 3600 из 10 – 14 кадров (с разной оптикой)"<br>2.Назовите техническое оборудование и параметры проведения панорамной фотосъемки. |
| Уметь: формировать и пользоваться максимально полным доступным объемом профессиональной информации для формирования собственного мнения о фотографии; | 1.Проверка выполнения задания по теме "Фрагментарная панорамная фотосъемка и сборка из 3 – 5 кадров. Круговая панорамная фотосъемка 3600 из 10 – 14 кадров (с разной оптикой)                                                                                |

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно*

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. Выбрано верное направление для решения задач*

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено*

*Оценка: 2*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено*

**КМ-4. 5 семестр. КМ-4**

**Формы реализации:** Выполнение задания

**Тип контрольного мероприятия:** Творческая задача

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполнение задания по теме "1.Портретная фотосъемка в простых условиях освещения. 2.Тематическая портретная фотосъемка, групповой портрет.

**Краткое содержание задания:**

Выполнение задания по теме "1.Портретная фотосъемка в простых условиях освещения. 2.Тематическая портретная фотосъемка, групповой портрет.

**Контрольные вопросы/задания:**

|                                 |                                            |
|---------------------------------|--------------------------------------------|
| Знать: об аналоговой и цифровой | 1.Выполнение задания по теме "1.Портретная |
|---------------------------------|--------------------------------------------|

|                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| фотографии, их современном состоянии, тенденциях развития.                                                                                    | фотосъемка в простых условиях освещения.<br>2. Тематическая портретная фотосъемка, групповой портрет.<br>3. Назовите приемы фотосъемки и композиция портретного кадра. |
| Уметь: - ориентироваться в профессиональной ситуации в стране и мире в соответствии с общими тенденциями культурного и технического развития; | 1. Проверка выполнения задания по теме "1. Портретная фотосъемка в простых условиях освещения. 2. Тематическая портретная фотосъемка, групповой портрет.               |

#### **Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено преимущественно верно*

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. Выбрано верное направление для решения задач*

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено*

*Оценка: 2*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "неудовлетворительно" выставляется если задание выполнено неверно или преимущественно не выполнено*

# СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

## 5 семестр

**Форма промежуточной аттестации:** Экзамен

### Процедура проведения

Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

### *1. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины*

**1. Компетенция/Индикатор:** ИД-1ПК-3 Использует фотографию как творческую технологию и формирует на этой основе собственную креативную позицию

### Вопросы, задания

- 1.Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра
- 2.Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра
- 3.Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

### Материалы для проверки остаточных знаний

- 1.Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Ответы:

Просмотр и выставление оценок на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Верный ответ: Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

- 2.Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Ответы:

Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Верный ответ: Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

- 3.Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Ответы:

Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

Верный ответ: Просмотр, обсуждение, оценивание и выставление "экзаменационной составляющей" оценки на основе представленных работ, выполненных в течение семестра

## **II. Описание шкалы оценивания**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 86*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работы выполнены в рамках высокого, "продвинутого" уровня. Представленные работы, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется высокое качество исполнения.

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 71*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работы выполнены в рамках "базового" уровня. Большинство элементов работ, верно, отражают сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Демонстрируется хорошее качество исполнения.

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 51*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работы выполнены в рамках "порогового" уровня. Определенная часть элементов работ, отражают, сформулированные особенности практических решений, выполненных заданий. Другие части работ выполнены с ошибками и недочетами. Качество исполнения - не высокое

*Оценка: 2*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работы не выполнены в рамках "порогового" уровня или выполнены, преимущественно, неправильно, или с грубыми ошибками и недочетами. Низкий уровень практического исполнения

## **III. Правила выставления итоговой оценки по курсу**

Итоговая оценка по курсу выставляется -как средняя арифметическая на основе: 1) среднего балла оценок за контрольные мероприятия, (проводимые в течение семестра: КМ-1, КМ-2, КМ-3, КМ-4), 2) семестровую составляющую и 3) оценку полученную на основе представленных работ, выполненных за отчетный период, в течение семестра.