

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»

Направление подготовки/специальность: 13.03.02 Электроэнергетика и электротехника

Наименование образовательной программы: Гидроэнергетика

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: Заочная

Рабочая программа дисциплины
КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Блок:	Блок 1 «Дисциплины (модули)»
Часть образовательной программы:	Обязательная
№ дисциплины по учебному плану:	Б1.О.01.03
Трудоемкость в зачетных единицах:	3 семестр - 3;
Часов (всего) по учебному плану:	108 часов
Лекции	3 семестр - 4 часа;
Практические занятия	3 семестр - 8 часов;
Лабораторные работы	не предусмотрено учебным планом
Консультации	3 семестр - 2 часа;
Самостоятельная работа	3 семестр - 92,8 часа;
в том числе на КП/КР	не предусмотрено учебным планом
Иная контактная работа	3 семестр - 0,9 часа;
включая: Тестирование Контрольная работа	
Промежуточная аттестация:	
Зачет	3 семестр - 0,3 часа;

Москва 2020

ПРОГРАММУ СОСТАВИЛ:

Преподаватель

(должность)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Михайлов А.Н.
	Идентификатор	R27d2feb9-MikhailovAN-50476b65

(подпись)

А.Н. Михайлов

(расшифровка подписи)

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий
выпускающей кафедры

(должность, ученая степень, ученое звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Шестопалова Т.А.
	Идентификатор	Rfa486bb1-ShestopalovaTA-2b9205

(подпись)

Т.А.

Шестопалова

(расшифровка подписи)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: изучение основных принципов функционирования и закономерностей развития культуры как целостной системы

Задачи дисциплины

- освоение категориально-понятийного аппарата современной культурологии, основных методологических подходов к анализу сущностных проявлений культуры;
- изучение форм и типов культуры, ее структуры и функций, способов приобретения, хранения и передачи социокультурного опыта, принципов межкультурного взаимодействия;
- формирование научных представлений о закономерностях развития культуры, основных культурно-исторических эпохах, месте и роли российской культуры в мировом культурном процессе;
- понимание диалектики единства и многообразия культуры, детерминирующее толерантное восприятие культурных различий между разными социальными, этническими и конфессиональными группами.

Формируемые у обучающегося **компетенции** и запланированные **результаты обучения** по дисциплине, соотнесенные с **индикаторами достижения компетенций**:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-З _{УК-5} Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций	знать: - основные культурологические категории, структуру, функции и формы культуры как целостной системы; - основы типологии культур. уметь: - определять формы, принципы и стратегии межкультурных взаимодействий, основываясь на понимании фундаментальных причин культурных различий и диалектики процессов дифференциации и интеграции культур.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВО

Дисциплина относится к основной профессиональной образовательной программе Гидроэнергетика (далее – ОПОП), направления подготовки 13.03.02 Электроэнергетика и электротехника, уровень образования: высшее образование - бакалавриат.

Базируется на уровне среднего общего образования.

Результаты обучения, полученные при освоении дисциплины, необходимы при выполнении выпускной квалификационной работы.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

№ п/п	Разделы/темы дисциплины/формы промежуточной аттестации	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы										Содержание самостоятельной работы/ методические указания
				Контактная работа						СР				
				Лек	Лаб	Пр	Консультация		ИКР		ПА	Работа в семестре	Подготовка к аттестации /контроль	
КПР	ГК	ИККП	ТК											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	Культура как система	31.90	3	1.6	-	3.2	-	0.8	-	0.30	-	26	-	<p><u>Самостоятельное изучение теоретического материала:</u> Проработка и повторение лекционного материала. Подготовка к тесту "Культура как целостная система" <u>Подготовка к текущему контролю:</u> Поиск ответов на контрольные работы по литературным источникам и материалам занятий <u>Изучение материалов литературных источников:</u> [4], стр.78-89</p>
1.1	Культурология как наука	6.05		0.4	-	0.4	-	0.2	-	0.05	-	5	-	
1.2	Понятие культуры	8.65		0.4	-	1	-	0.2	-	0.05	-	7	-	
1.3	Система культуры	8.5		0.4	-	0.8	-	0.2	-	0.1	-	7	-	
1.4	Язык культуры. Знак, символ, миф, архетип	8.7		0.4	-	1	-	0.2	-	0.1	-	7	-	
2	Динамика и типология культуры	27.6	3	1.2	-	2.4	-	0.6	-	0.3	-	23.1	-	<p><u>Самостоятельное изучение теоретического материала:</u> Проработка и повторение лекционного материала. Подготовка к тесту на тему "Динамика и типология культур" <u>Подготовка к текущему контролю:</u> Поиск ответов на вопросы контрольной работы по литературным источникам и материалам занятий <u>Изучение материалов литературных источников:</u> [1], стр.55-59 [3], стр.15-19</p>
2.1	Динамика культуры	6.1		0.4	-	0.4	-	0.2	-	0.1	-	5	-	
2.2	Принципы типологизации культуры	11.8		0.4	-	1	-	0.2	-	0.1	-	10.1	-	
2.3	Религиозно-конфессиональные типы культуры	9.7		0.4	-	1	-	0.2	-	0.1	-	8	-	
3	Взаимодействие культур	30.5		1.2	-	2.4	-	0.6	-	0.3	-	26	-	
3.1	Теории	8.1	0.4	-	0.4	-	0.2	-	0.1	-	7	-		

	межкультурных взаимодействий													занятий
3.2	Формы и принципы взаимодействия культур	10.7	0.4	-	1	-	0.2	-	0.1	-	9	-		<u>Самостоятельное изучение теоретического материала:</u> Проработка и повторение лекционного материала. Подготовка письменной работы на тему "Типы культуры и межкультурные взаимодействия"
3.3	Межкультурные взаимодействия в эпоху постмодерна	11.7	0.4	-	1	-	0.2	-	0.1	-	10	-		<u>Изучение материалов литературных источников:</u> [2], стр.25-34 [4], стр.159-163
	Зачет	18.0	-	-	-	-	-	-	-	0.3	-	17.7		
	Всего за семестр	108.00	4.0	-	8.0	-	2.0	-	0.90	0.3	75.1	17.7		
	Итого за семестр	108.00	4.0	-	8.0	2.0		0.90	0.3		92.8			

Примечание: Лек – лекции; Лаб – лабораторные работы; Пр – практические занятия; КПП – аудиторные консультации по курсовым проектам/работам; ИККП – индивидуальные консультации по курсовым проектам/работам; ГК- групповые консультации по разделам дисциплины; СР – самостоятельная работа студента; ИКР – иная контактная работа; ТК – текущий контроль; ПА – промежуточная аттестация

3.2 Краткое содержание разделов

1. Культура как система

1.1. Культурология как наука

Предмет, цели и задачи культурологии . Возникновение, развитие, основные проблемы культурологии . Структура культурологического знания . Методы культурологии .

1.2. Понятие культуры

Культура как система ценностей, идеалов и норм . Культура в системе бытия . Культура – общество – личность. Инкультурация и социализация. Культурная идентичность.

1.3. Система культуры

Структура культуры . Виды культуры . Формы духовной культуры: миф, религия, искусство, нравственность, право, философия, наука . Функции культуры .

1.4. Язык культуры. Знак, символ, миф, архетип

Язык и бытие культуры. Семиотика культуры: основные принципы и разделы . Знак и символ в системе культуры . Миф в структуре языка культуры . Архетипы и их роль в мировой культуре.

2. Динамика и типология культуры

2.1. Динамика культуры

Культурно-исторические эпохи . Ритмы, движущие силы и источники культурно-исторической динамики . Закономерности развития культуры .

2.2. Принципы типологизации культуры

Основные типологические модели в культурологии . Социальные типы культуры . Запад и Восток как социокультурные парадигмы и культурные миры. Региональные типы культуры.

2.3. Религиозно-конфессиональные типы культуры

Мировые религии: общее и особенное . Буддистский тип культуры . Христианский тип культуры . Мусульманский тип культуры.

3. Взаимодействие культур

3.1. Теории межкультурных взаимодействий

Проблема межкультурного взаимодействия: основные подходы к решению . Партикуляризм и универсализм как культурологические позиции. Свое и чужое в культуре: спор этноцентрической и космополитической традиций.

3.2. Формы и принципы взаимодействия культур

Факторы, определяющие культурные взаимодействия. Аккультурация: виды, типы и формы. Диалог культур как способ межкультурного взаимодействия .

3.3. Межкультурные взаимодействия в эпоху постмодерна

Культурные различия и проблема толерантности . Глобализация или мультикультурализм: новые вызовы и современная мировая культура. Столкновение

цивилизаций или диалог культур: логика развития мировой культуры в исторической перспективе.

3.3. Темы практических занятий

1. Система культуры;
2. Культурно-историческая динамика. Закономерности развития культуры;
3. Типология культуры;
4. Взаимодействие культур.

3.4. Темы лабораторных работ

не предусмотрено

3.5 Консультации

Групповые консультации по разделам дисциплины (ГК)

1. Рассмотрение вопросов управления культурными основами жизнедеятельности
2. Рассмотрение особенностей динамики и типологии культуры
3. Рассмотрение задач организации межкультурного взаимодействия

3.6 Тематика курсовых проектов/курсовых работ

Курсовой проект/ работа не предусмотрены

3.7. Соответствие разделов дисциплины и формируемых в них компетенций

Запланированные результаты обучения по дисциплине (в соответствии с разделом 1)	Коды индикаторов	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.3.1)			Оценочное средство (тип и наименование)
		1	2	3	
Знать:					
основы типологии культур	ИД-Зук-5		+		Тестирование/Динамика и типология культуры
основные культурологические категории, структуру, функции и формы культуры как целостной системы	ИД-Зук-5	+			Тестирование/Культура как целостная система
Уметь:					
определять формы, принципы и стратегии межкультурных взаимодействий, основываясь на понимании фундаментальных причин культурных различий и диалектики процессов дифференциации и интеграции культур	ИД-Зук-5			+	Контрольная работа/Типы культуры и межкультурные взаимодействия

4. КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ)

4.1. Текущий контроль успеваемости

3 семестр

Форма реализации: Компьютерное задание

1. Динамика и типология культуры (Тестирование)
2. Культура как целостная система (Тестирование)

Форма реализации: Письменная работа

1. Типы культуры и межкультурные взаимодействия (Контрольная работа)

Балльно-рейтинговая структура дисциплины является приложением А.

4.2 Промежуточная аттестация по дисциплине

Зачет (Семестр №3)

Итоговая оценка выставляется равной оценке по заданию промежуточной аттестации при условии выполнении всех контрольных точек.

Примечание: Оценочные материалы по дисциплине приведены в фонде оценочных материалов ОПОП.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Печатные и электронные издания:

1. А. В. Лукаш- "Практикум для студентов по дисциплине «Культурология»", Издательство: "Директ-Медиа", Москва, Берлин, 2016 - (185 с.)

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447438>;

2. Введение в культурологию. Часть 1 : учебное пособие по курсу "Культурология" для всех направлений / А. Н. Михайлов, М. В. Покачалов, Ж. А. Береснева, [и др.], Нац. исслед. ун-т "МЭИ" . – М. : Изд-во МЭИ, 2016 . – 60 с. - ISBN 978-5-7046-1701-3 .

http://elib.mpei.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=8207;

3. Введение в культурологию. Часть 2 : учебное пособие по дисциплине "Культурология" по всем направлениям подготовки / А. Н. Михайлов, М. В. Покачалов, Ж. А. Береснева, [и др.], Нац. исслед. ун-т "МЭИ" ; ред. А. Н. Михайлов, М. В. Покачалов . – М. : Изд-во МЭИ, 2016 . – 76 с. - ISBN 978-5-7046-1765-5 .

http://elib.mpei.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=8576;

4. Ермишина, Н. Д. Культурология : учебное пособие для студентов МЭИ(ТУ) / Н. Д. Ермишина, А. Н. Михайлов, Моск. энерг. ин-т (МЭИ ТУ) . – 2-е изд., перераб. и доп . – М. : Издательский дом МЭИ, 2009 . – 290 с. - ISBN 978-5-383-00367-1 .

http://elib.mpei.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=760.

5.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

1. СДО "Прометей";
2. Office;
3. Windows;

4. Майнд Видеоконференции;
5. Dr.Web.

5.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

1. ЭБС Лань - <https://e.lanbook.com/>
2. ЭБС "Университетская библиотека онлайн" - http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red
3. Электронная библиотека МЭИ (ЭБ МЭИ) - <http://elib.mpei.ru/login.php>
4. Портал открытых данных Российской Федерации - <https://data.gov.ru>
5. База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ - <https://rosmintrud.ru/opendata>
6. База открытых данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ - <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>
7. База открытых данных Министерства экономического развития РФ - <http://www.economy.gov.ru>
8. База открытых данных Росфинмониторинга - <http://www.fedsfm.ru/opendata>
9. Электронная открытая база данных "Polpred.com Обзор СМИ" - <https://www.polpred.com>

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тип помещения	Номер аудитории, наименование	Оснащение
Учебные аудитории для проведения лекционных занятий и текущего контроля	Ж-417/6, Белая мультимедийная студия	стол компьютерный, доска интерактивная, компьютерная сеть с выходом в Интернет, мультимедийный проектор, компьютер персональный
	Ж-417/7, Световая черная студия	стул, компьютерная сеть с выходом в Интернет, микрофон, мультимедийный проектор, экран, оборудование специализированное, компьютер персональный
Учебные аудитории для проведения практических занятий, КР и КП	Ж-417/1, Компьютерный класс ИДДО	стол преподавателя, стол компьютерный, шкаф для документов, шкаф для одежды, стол письменный, компьютерная сеть с выходом в Интернет, доска маркерная передвижная, компьютер персональный, принтер, кондиционер, стенд информационный
Учебные аудитории для проведения промежуточной аттестации	Ж-417/1, Компьютерный класс ИДДО	стол преподавателя, стол компьютерный, шкаф для документов, шкаф для одежды, стол письменный, компьютерная сеть с выходом в Интернет, доска маркерная передвижная, компьютер персональный, принтер, кондиционер, стенд информационный
Помещения для самостоятельной работы	НТБ-303, Компьютерный читальный зал	стол компьютерный, стул, стол письменный, вешалка для одежды, компьютерная сеть с выходом в Интернет, компьютер персональный, принтер, кондиционер
Помещения для консультирования	Ж-2006, Конференц-зал	стол, стул, компьютер персональный, кондиционер

	ИДДО	
Помещения для хранения оборудования и учебного инвентаря	Ж-417 /2а, Помещение для инвентаря	стеллаж для хранения инвентаря, экран, указка, архивные документы, дипломные и курсовые работы студентов, канцелярский принадлежности, спортивный инвентарь, хозяйственный инвентарь, запасные комплектующие для оборудования

БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

(название дисциплины)

3 семестр

Перечень контрольных мероприятий текущего контроля успеваемости по дисциплине:

КМ-1 Культура как целостная система (Тестирование)

КМ-2 Динамика и типология культуры (Тестирование)

КМ-3 Типы культуры и межкультурные взаимодействия (Контрольная работа)

Вид промежуточной аттестации – Зачет.

Номер раздела	Раздел дисциплины	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3
		Неделя КМ:	3	6	9
1	Культура как система				
1.1	Культурология как наука		+		
1.2	Понятие культуры		+		
1.3	Система культуры		+		
1.4	Язык культуры. Знак, символ, миф, архетип		+		
2	Динамика и типология культуры				
2.1	Динамика культуры			+	
2.2	Принципы типологизации культуры			+	
2.3	Религиозно-конфессиональные типы культуры			+	
3	Взаимодействие культур				
3.1	Теории межкультурных взаимодействий				+
3.2	Формы и принципы взаимодействия культур				+
3.3	Межкультурные взаимодействия в эпоху постмодерна				+
Вес КМ, %:			30	30	40