

**Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

**Направление подготовки/специальность: 13.03.02 Электроэнергетика и электротехника**

**Наименование образовательной программы: Гидроэнергетика**

**Уровень образования: высшее образование - бакалавриат**

**Форма обучения: Заочная**

**Оценочные материалы  
по дисциплине  
Культурология**

**Москва  
2023**

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Разработчик

|  |                                                    |                                |
|--|----------------------------------------------------|--------------------------------|
|  | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» |                                |
|  | Сведения о владельце ЦЭП МЭИ                       |                                |
|  | Владелец                                           | Михайлов А.Н.                  |
|  | Идентификатор                                      | R27d2feb9-MikhailovAN-50476b65 |

А.Н.  
Михайлов

## СОГЛАСОВАНО:

Руководитель  
образовательной  
программы

|  |                                                    |                               |
|--|----------------------------------------------------|-------------------------------|
|  | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» |                               |
|  | Сведения о владельце ЦЭП МЭИ                       |                               |
|  | Владелец                                           | Пугачев Р.В.                  |
|  | Идентификатор                                      | Rf46e5256-PugachevRV-eb46307e |

Р.В. Пугачев

Заведующий  
выпускающей  
кафедрой

|  |                                                    |                                 |
|--|----------------------------------------------------|---------------------------------|
|  | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» |                                 |
|  | Сведения о владельце ЦЭП МЭИ                       |                                 |
|  | Владелец                                           | Шестопалова Т.А.                |
|  | Идентификатор                                      | Rca486bb1-ShestopalovaTA-2b9205 |

Т.А.  
Шестопалова

## ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки: достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ИД-3 Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно- культурных отличий локальных цивилизаций, традиций и ценностей российской цивилизации

и включает:

**для текущего контроля успеваемости:**

Форма реализации: Компьютерное задание

1. Динамика и типология культуры (Тестирование)
2. Культура как целостная система (Тестирование)

Форма реализации: Письменная работа

1. Типы культуры и межкультурные взаимодействия (Контрольная работа)

### БРС дисциплины

3 семестр

| Раздел дисциплины                         | Веса контрольных мероприятий, % |      |      |      |
|-------------------------------------------|---------------------------------|------|------|------|
|                                           | Индекс КМ:                      | КМ-1 | КМ-2 | КМ-3 |
|                                           | Срок КМ:                        | 4    | 8    | 12   |
| Культура как система                      |                                 |      |      |      |
| Культурология как наука                   |                                 | +    |      |      |
| Понятие культуры                          |                                 | +    |      |      |
| Система культуры                          |                                 | +    |      |      |
| Язык культуры. Знак, символ, миф, архетип |                                 | +    |      |      |
| Динамика и типология культуры             |                                 |      |      |      |
| Динамика культуры                         |                                 |      | +    |      |
| Принципы типологизации культуры           |                                 |      | +    |      |
| Религиозно-конфессиональные типы культуры |                                 |      | +    |      |

|                                                  |    |    |    |
|--------------------------------------------------|----|----|----|
| Взаимодействие культур                           |    |    |    |
| Теории межкультурных взаимодействий              |    |    | +  |
| Формы и принципы взаимодействия культур          |    |    | +  |
| Межкультурные взаимодействия в эпоху постмодерна |    |    | +  |
| Вес КМ:                                          | 40 | 30 | 30 |

\$Общая часть/Для промежуточной аттестации\$

## СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

### *I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций*

| Индекс компетенции | Индикатор                                                                                                                                                                                 | Запланированные результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Контрольная точка                                                                                                                                                                 |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-5               | ИД-З <sub>УК-5</sub> Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий локальных цивилизаций, традиций и ценностей российской цивилизации | <p>Знать:</p> <p>основные культурологические категории, структуру, функции и формы культуры как целостной системы</p> <p>закономерности развития культуры, особенности и отличительные черты культурно-исторических эпох, движущие силы социокультурной динамики, основы типологии культур и цивилизаций</p> <p>Уметь:</p> <p>анализировать актуальные проблемы социокультурной, этнической и религиозно-конфессиональной идентичности в условиях поликультурного социума, основываясь на понимании</p> | <p>Культура как целостная система (Тестирование)</p> <p>Динамика и типология культуры (Тестирование)</p> <p>Типы культуры и межкультурные взаимодействия (Контрольная работа)</p> |

|  |  |                                                                                                                            |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>фундаментальных причин культурных различий и диалектики процессов дифференциации и интеграции культур и цивилизаций</p> |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## **II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания**

### **КМ-1. Культура как целостная система**

**Формы реализации:** Компьютерное задание

**Тип контрольного мероприятия:** Тестирование

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 40

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполненное задание отправляется в СДО "Прометей" в рамках функционала "Письменная работа"

#### **Краткое содержание задания:**

Контрольная точка направлена на оценку освоения компетенции по вопросам всех тем раздела

#### **Контрольные вопросы/задания:**

|                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знать: основные культурологические категории, структуру, функции и формы культуры как целостной системы | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Как называется учение о ценностях?</li><li>2. Как называется процесс приобщения индивида к культуре, освоение человеком менталитета, знаний, верований и ценностей, культурных образцов и стереотипов поведения и мышления?</li><li>3. Как называется форма духовной культуры, нацеленная на теоретическое осмысление общечеловеческого опыта постижения сущности бытия, включая бытие самого человека?</li><li>4. Как называется функция культуры, предполагающая способ передачи социального опыта с помощью устного языка, письменности, знаков в искусстве, знаковых систем науки?</li><li>5. Как называется любое материальное выражение (слово, вещь, рисунок и т.п.), которое имеет значение и служит средством передачи смысла?</li><li>6. Какому понятию соответствует следующее определение: «Нерасчлененность, слитность искусства, мифологии, религии, характеризующая первоначальное состояние архаичной культуры»?</li><li>7. Что обозначает понятие архетип?</li></ol> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### **Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 85*

*Описание характеристики выполнения знания: оценка "отлично" выставляется, если задание выполнено в установленном объеме в соответствии со шкалой*

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 75*

*Описание характеристики выполнения знания: оценка "хорошо" выставляется, если задание выполнено в установленном объеме в соответствии со шкалой*

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания:* оценка "удовлетворительно" выставляется, если задание выполнено в установленном объеме в соответствии со шкалой

*Оценка:* 2

*Описание характеристики выполнения знания:* оценка "неудовлетворительно" выставляется, если задание выполнено ниже порогового уровня, установленного шкалой

## **КМ-2. Динамика и типология культуры**

**Формы реализации:** Компьютерное задание

**Тип контрольного мероприятия:** Тестирование

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 30

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Выполненное задание отправляется в СДО "Прометей" в рамках функционала "Письменная работа"

### **Краткое содержание задания:**

Контрольная точка направлена на оценку освоения компетенции по вопросам всех тем раздела

### **Контрольные вопросы/задания:**

|                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знать: закономерности развития культуры, особенности и отличительные черты культурно-исторических эпох, движущие силы социокультурной динамики, основы типологии культур и цивилизаций | <ol style="list-style-type: none"><li>1. В какую эпоху главной чертой духовной культуры является теоцентризм?</li><li>2. Какой принцип является ядром культуры эпохи Возрождения?</li><li>3. Какая культурно-историческая эпоха создала массовое общество?</li><li>4. Кто из культурологов предложил типологию культур на основе смены средств коммуникации (письменная – дописьменная – экранная)?</li><li>5. Как называется религиозное учение о конечных судьбах мира, о «последних временах»?</li><li>6. Как называется универсальная система норм и правил в исламе?</li><li>7. Какой ученый предложил «технологическую» теорию культурно-исторической динамики, в рамках которой смену культурно-исторических эпох обеспечивают технологические волны: первая волна породила аграрную цивилизацию, вторая – индустриальную, третья волна формирует постиндустриальную цивилизацию и связанную с ней культуру постмодерна?</li></ol> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Описание шкалы оценивания:**

*Оценка:* 5

*Нижний порог выполнения задания в процентах:* 85

*Описание характеристики выполнения знания:* оценка "отлично" выставляется, если задание выполнено в установленном объеме в соответствии со шкалой

*Оценка:* 4

*Нижний порог выполнения задания в процентах:* 75

*Описание характеристики выполнения знания:* оценка "хорошо" выставляется, если задание выполнено в установленном объеме в соответствии со шкалой

*Оценка:* 3



*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания: оценка "удовлетворительно" выставляется, если задание выполнено в установленном объеме в соответствии со шкалой*

*Оценка: 2*

*Описание характеристики выполнения знания: оценка "неудовлетворительно" выставляется, если задание выполнено ниже порогового уровня, установленного шкалой*

### **КМ-3. Типы культуры и межкультурные взаимодействия**

**Формы реализации:** Письменная работа

**Тип контрольного мероприятия:** Контрольная работа

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 30

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Технология проверки связана с выполнением контрольного теста по изученной теме. Тестирование проводится с использованием СДО "Прометей". К тестированию допускается пользователь, изучивший материалы, авторизованный уникальным логином и паролем

#### **Краткое содержание задания:**

Контрольная работа на тему "Типы культуры и межкультурные взаимодействия" предполагает проверку уровня освоения компетенции в сфере типологии культур и межкультурных взаимодействий

#### **Контрольные вопросы/задания:**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Уметь: анализировать актуальные проблемы социокультурной, этнической и религиозно-конфессиональной идентичности в условиях поликультурного социума, основываясь на понимании фундаментальных причин культурных различий и диалектики процессов дифференциации и интеграции культур и цивилизаций | <ol style="list-style-type: none"><li>1.Объясните принципы типологизации и взаимодействия культур по Н.Данилевскому. Проанализируйте базовые принципы типологизации, предложенные Н.Данилевским, перечислите основные культурно-исторические типы, укажите общие черты и присущие им особенности, рассмотрите способы, формы и модели взаимодействия культур</li><li>2.Проведите сравнительный анализ христианского и мусульманского типа культуры. Определите основания для сравнения религиозно-конфессиональных типов культуры, подкрепите свои сравнения аргументами и примерами</li><li>3.Сформулируйте основные принципы главных культурных стратегий современности, их плюсы и минусы, перспективы</li><li>4.Изобразите, как выглядит традиционная схема мировой истории, подвергнутая резкой критике в культурологии О.Шпенглера</li><li>5.Расскажите, какие ценности, с точки зрения П.Сорокина, преобладают в идеациональном типе культуры</li><li>6.Расскажите, что, согласно установкам буддистского типа культуры, является целью человеческого бытия</li><li>7.Расскажите, что, с точки зрения З.Фрейда, является источником культурного творчества</li></ol> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### **Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 85*

*Описание характеристики выполнения знания: оценка "отлично" выставляется, если задание выполнено верно*

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 75*

*Описание характеристики выполнения знания: оценка "хорошо" выставляется, если задание выполнено верно с незначительными ошибками, выбрано верное направление решения*

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания: оценка "удовлетворительно" выставляется, если задание выполнено преимущественно верно, допущены ошибки при выборе направления решения*

*Оценка: 2*

*Описание характеристики выполнения знания: оценка "неудовлетворительно" выставляется, если не выполнены критерии для оценки "удовлетворительно"*

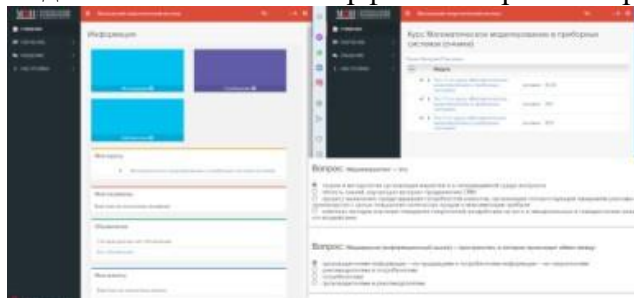
# СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

## 3 семестр

Форма промежуточной аттестации: Зачет

### Пример билета

Вид билета связан с интерфейсом сервиса "Прометей"



### Процедура проведения

В тесте встречаются вопросы следующих типов: 1. с одним вариантом ответа ( в вопросах «один из многих», система сравнивает ответ слушателя с правильным ответом и автоматически выставляет за него назначенный балл) 2. с выбором нескольких вариантов ответов ( в вопросах «многие из многих» система оценивает каждый ответ отдельно; есть возможность разрешить слушателю получить за вопрос 0,75 балла, если он выберет 3 правильных ответа из 4) 3. на соответствие слушатель должен привести в соответствие левую и правую часть ответа (в вопросах «соответствие» система оценивает каждый ответ отдельно; можно разрешить слушателю получить за вопрос 0,75 балла, если он выберет 3 правильных ответа из 4) 4. развернутый ответ, вводится вручную в специально отведенное поле (ручная оценка преподавателем)

### *1. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины*

**1. Компетенция/Индикатор:** ИД-Зук-5 Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно- культурных отличий локальных цивилизаций, традиций и ценностей российской цивилизации

#### Вопросы, задания

1. Запад и Восток как культурные миры
2. Мусульманский тип культуры
3. Массовая и элитарная культуры
4. Культурно-исторические типы по Н.Данилевскому
5. Культура постмодерна
6. Культурно-исторические эпохи
7. «Осевое время» и история мировой культуры: концепция К.Ясперса
8. Культура эпохи Возрождения
9. Архетипы коллективного бессознательного и их роль в культуре. Теория культурных архетипов К.Г.Юнга
10. Семиотика культуры: основные разделы и принципы
11. Природа человека и культура. Концепция культуры З.Фрейда
12. Культура и цивилизация
13. Понятие «культура». Культура как система ценностей, норм и идеалов

- 14. Ядро и периферия культуры
- 15. Субкультура и контркультура

### Материалы для проверки остаточных знаний

1. Теоретическим основанием, которое позволяет отличить культурные процессы от феноменов природы, с точки зрения неокантианцев, является

Ответы:

- 1. принцип ценности
- 2. принцип системности
- 3. принцип динамизма
- 4. принцип дополнительности

Верный ответ: 1

2. Функция культуры, предполагающая способ передачи социального опыта с помощью устного языка, письменности, знаков в искусстве, знаковых систем науки

Ответы:

- 1. адаптационная
- 2. гносеологическая
- 3. рекреативная
- 4. семиотическая

Верный ответ: 4

3. Назовите ученого, предложившего «технологическую» теорию культурно-исторической динамики, в рамках которой смену культурно-исторических эпох обеспечивают технологические волны: первая волна породила аграрную цивилизацию, вторая – индустриальную, третья волна формирует постиндустриальную цивилизацию и связанную с ней культуру постмодерна.

Ответы:

- 1. К. Ясперс
- 2. Г.М. Маклюэн
- 3. Э. Тоффлер
- 4. Ж. Бодрийяр

Верный ответ: 3

4. Система норм и правил в исламе называется...

Ответы:

- 1. теократия
- 2. ваххабизм
- 3. шариат
- 4. исихазм

Верный ответ: 3

5. Согласно установкам буддистского типа культуры, целью человеческого бытия является достижение ...

Ответы:

- 1. кармы
- 2. сансары
- 3. нирваны
- 4. дхармы

Верный ответ: 3

6. Какая культурно-историческая эпоха создала массовое общество?

Ответы:

- 1. античность
- 2. средневековье
- 3. Возрождение
- 4. индустриальная эпоха

Верный ответ: 4

7. Как называется форма духовной культуры, нацеленная на теоретическое осмысление общечеловеческого опыта постижения сущности бытия, включая бытие самого человека

Ответы:

1. миф
2. религия
3. философия
4. искусство

Верный ответ: 3

8. С точки зрения З.Фрейда, источником культурного творчества является...

Ответы:

1. сублимация
2. регрессия
3. фиксация
4. деструктивность

Верный ответ: 1

9. Какому понятию соответствует следующее определение: «Нерасчлененность, слитность искусства, мифологии, религии, характеризующая первоначальное состояние архаичной культуры»

Ответы:

1. анимизм
2. фетишизм
3. синкретизм
4. рефлексия

Верный ответ: 3

10. Теоцентризм как главный принцип духовной культуры общества характерен для эпохи...

Ответы:

1. первобытности
2. античности
3. средневековья
4. Нового времени

Верный ответ: 3

11. Какой из перечисленных аспектов не является составной частью культуры?

Ответы:

1. язык
2. религия
3. экономика
4. генетика

Верный ответ: 4

12. Какая из перечисленных культурологических школ сосредоточена на изучении повседневной жизни и обыденности?

Ответы:

1. франкфуртская школа
2. бирмингемская школа
3. чикагская школа
4. московская школа

Верный ответ: 3

13. Какая из перечисленных теорий культуры подчеркивает роль власти и доминирования в формировании и распространении культурных ценностей?

Ответы:

1. функционализм
2. конструктивизм
3. постмодернизм
4. марксизм

Верный ответ: 4

14.Какая из перечисленных культурологических концепций утверждает, что культура и общество неразрывно связаны и взаимодействуют друг с другом?

Ответы:

1. конструктивизм
2. материализм
3. социальный конструктивизм
4. постмодернизм

Верный ответ: 3

15.Какой термин используется для описания процесса передачи культурных ценностей от одного поколения к другому?

Ответы:

1. аккультурация
2. субкультура
3. социализация
4. мультикультурализм

Верный ответ: 3

## ***II. Описание шкалы оценивания***

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 85*

*Описание характеристики выполнения знания: оценка "отлично" выставляется, если задание выполнено верно*

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 75*

*Описание характеристики выполнения знания: оценка "хорошо" выставляется, если задание выполнено верно с незначительными ошибками, выбрано верное направление решения*

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания: оценка "удовлетворительно" выставляется, если задание выполнено преимущественно верно, допущены ошибки при выборе направления решения*

*Оценка: 2*

*Описание характеристики выполнения знания: оценка "неудовлетворительно" выставляется, если не выполнены критерии для оценки "удовлетворительно"*

## ***III. Правила выставления итоговой оценки по курсу***

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании семестровой и аттестационной составляющих