

**Министерство науки и высшего образования РФ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

---

Направление подготовки/специальность: 13.03.02 Электроэнергетика и электротехника

Наименование образовательной программы: Проектирование и эксплуатация объектов энергетики (системы энергоснабжения, электрооборудование электромобилей и автомобилей с комбинированными установками, электрические аппараты станций и подстанций)

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: Заочная

**Рабочая программа дисциплины**  
**КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

|                                                                     |                                        |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| <b>Блок:</b>                                                        | <b>Блок 1 «Дисциплины (модули)»</b>    |
| <b>Часть образовательной программы:</b>                             | <b>Обязательная</b>                    |
| <b>№ дисциплины по учебному плану:</b>                              | <b>Б1.О.01.04</b>                      |
| <b>Трудоемкость в зачетных единицах:</b>                            | <b>1 семестр - 3;</b>                  |
| <b>Часов (всего) по учебному плану:</b>                             | <b>108 часов</b>                       |
| <b>Лекции</b>                                                       | <b>1 семестр - 4 часа;</b>             |
| <b>Практические занятия</b>                                         | <b>1 семестр - 4 часа;</b>             |
| <b>Лабораторные работы</b>                                          | <b>не предусмотрено учебным планом</b> |
| <b>Консультации</b>                                                 | <b>1 семестр - 2 часа;</b>             |
| <b>Самостоятельная работа</b>                                       | <b>1 семестр - 96,8 часа;</b>          |
| <b>в том числе на КП/КР</b>                                         | <b>не предусмотрено учебным планом</b> |
| <b>Иная контактная работа</b>                                       | <b>1 семестр - 0,9 часа;</b>           |
| <b>включая:</b><br><b>Тестирование</b><br><b>Контрольная работа</b> |                                        |
| <b>Промежуточная аттестация:</b>                                    |                                        |
| <b>Зачет</b>                                                        | <b>1 семестр - 0,3 часа;</b>           |

**Москва 2025**

**ПРОГРАММУ СОСТАВИЛ:**

Преподаватель

---

|                                                                                   |                                                    |                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------|
|  | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» |                                |
|                                                                                   | Сведения о владельце ЦЭП МЭИ                       |                                |
|                                                                                   | Владелец                                           | Михайлов А.Н.                  |
|                                                                                   | Идентификатор                                      | R27d2feb9-MikhailovAN-50476b63 |

А.Н. Михайлов

---

**СОГЛАСОВАНО:**

Руководитель  
образовательной программы

---

|                                                                                   |                                                    |                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------|
|  | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» |                                |
|                                                                                   | Сведения о владельце ЦЭП МЭИ                       |                                |
|                                                                                   | Владелец                                           | Кулешова Г.С.                  |
|                                                                                   | Идентификатор                                      | R5007417e-AlexeenkovaGS-12aa20 |

Г.С. Кулешова

---

Заведующий выпускающей  
кафедрой

---

|                                                                                   |                                                    |                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------|
|  | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» |                             |
|                                                                                   | Сведения о владельце ЦЭП МЭИ                       |                             |
|                                                                                   | Владелец                                           | Цырук С.А.                  |
|                                                                                   | Идентификатор                                      | Raf2c04da-TsyrukSA-47ef358f |

С.А. Цырук

---

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель освоения дисциплины:** изучение основных принципов функционирования и закономерностей развития культуры как целостной системы.

### **Задачи дисциплины**

- освоение категориально-понятийного аппарата современной культурологии, основных методологических подходов к анализу сущностных проявлений культуры;
- изучение форм и типов культуры, ее структуры и функций, способов приобретения, хранения и передачи социокультурного опыта, принципов межкультурного взаимодействия;
- формирование научных представлений о закономерностях развития культуры, основных культурно-исторических эпохах, месте и роли российской культуры в мировом культурном процессе;
- понимание диалектики единства и многообразия культуры, детерминирующее толерантное восприятие культурных различий между разными социальными, этническими и конфессиональными группами.

Формируемые у обучающегося **компетенции** и запланированные **результаты обучения** по дисциплине, соотнесенные с **индикаторами достижения компетенций**:

| Код и наименование компетенции                                                                                              | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                                                      | Запланированные результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | ИД-З <sub>УК-5</sub> Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий локальных цивилизаций, традиций и ценностей российской цивилизации | знать:<br>- основные культурологические категории, структуру, функции и формы культуры как целостной системы;<br>- закономерности развития культуры, особенности и отличительные черты культурно-исторических эпох, движущие силы социокультурной динамики, основы типологии культур и цивилизаций.<br><br>уметь:<br>- анализировать актуальные проблемы социокультурной, этнической и религиозно-конфессиональной идентичности в условиях поликультурного социума, основываясь на понимании фундаментальных причин культурных различий и диалектики процессов дифференциации и интеграции культур и цивилизаций. |

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВО

Дисциплина относится к основной профессиональной образовательной программе Проектирование и эксплуатация объектов энергетики (системы энергоснабжения, электрооборудование электромобилей и автомобилей с комбинированными установками, электрические аппараты станций и подстанций) (далее – ОПОП), направления подготовки 13.03.02 Электроэнергетика и электротехника, уровень образования: высшее образование - бакалавриат.

Базируется на уровне среднего общего образования.

Результаты обучения, полученные при освоении дисциплины, необходимы при выполнении выпускной квалификационной работы.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

| №<br>п/п | Разделы/темы<br>дисциплины/формы<br>промежуточной<br>аттестации | Всего часов<br>на раздел | Семестр | Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы |     |     |              |   |     |      |    |                      |                                         | Содержание самостоятельной работы/<br>методические указания                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------|-----|-----|--------------|---|-----|------|----|----------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                 |                          |         | Контактная работа                                                    |     |     |              |   |     |      | СР |                      |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|          |                                                                 |                          |         | Лек                                                                  | Лаб | Пр  | Консультация |   | ИКР |      | ПА | Работа в<br>семестре | Подготовка к<br>аттестации<br>/контроль |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| КПР      | ГК                                                              | ИККП                     | ТК      |                                                                      |     |     |              |   |     |      |    |                      |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1        | 2                                                               | 3                        | 4       | 5                                                                    | 6   | 7   | 8            | 9 | 10  | 11   | 12 | 13                   | 14                                      | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1        | Культура как система                                            | 27.50                    | 1       | 1.6                                                                  | -   | 1.6 | -            | - | -   | 0.30 | -  | 24                   | -                                       | <b><u>Подготовка к текущему контролю:</u></b> работа ориентирована на изучение литературных источников, конспектирование основных данных, прохождение пробных тестов по учебному материалу<br><b><u>Изучение материалов литературных источников:</u></b><br>[4], стр.78-89                   |
| 1.1      | Культурология как наука                                         | 6.85                     |         | 0.4                                                                  | -   | 0.4 | -            | - | -   | 0.05 | -  | 6                    | -                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.2      | Понятие культуры                                                | 6.85                     |         | 0.4                                                                  | -   | 0.4 | -            | - | -   | 0.05 | -  | 6                    | -                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.3      | Система культуры                                                | 6.9                      |         | 0.4                                                                  | -   | 0.4 | -            | - | -   | 0.1  | -  | 6                    | -                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.4      | Язык культуры. Знак, символ, миф, архетип                       | 6.9                      |         | 0.4                                                                  | -   | 0.4 | -            | - | -   | 0.1  | -  | 6                    | -                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2        | Динамика и типология культуры                                   | 27.8                     |         | 1.2                                                                  | -   | 1.2 | -            | - | -   | 0.3  | -  | 25.1                 | -                                       | <b><u>Подготовка к текущему контролю:</u></b> работа ориентирована на изучение литературных источников, конспектирование основных данных, прохождение пробных тестов по учебному материалу<br><b><u>Изучение материалов литературных источников:</u></b><br>[1], стр.55-59<br>[3], стр.15-19 |
| 2.1      | Динамика культуры                                               | 7.9                      |         | 0.4                                                                  | -   | 0.4 | -            | - | -   | 0.1  | -  | 7                    | -                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.2      | Принципы типологизации культуры                                 | 11.0                     |         | 0.4                                                                  | -   | 0.4 | -            | - | -   | 0.1  | -  | 10.1                 | -                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.3      | Религиозно-конфессиональные типы культуры                       | 8.9                      |         | 0.4                                                                  | -   | 0.4 | -            | - | -   | 0.1  | -  | 8                    | -                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3        | Взаимодействие культур                                          | 32.7                     |         | 1.2                                                                  | -   | 1.2 | -            | - | -   | 0.3  | -  | 30                   | -                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3.1      | Теории межкультурных взаимодействий                             | 10.9                     |         | 0.4                                                                  | -   | 0.4 | -            | - | -   | 0.1  | -  | 10                   | -                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3.2      | Формы и принципы взаимодействия культур                         | 10.9                     |         | 0.4                                                                  | -   | 0.4 | -            | - | -   | 0.1  | -  | 10                   | -                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3.3      | Межкультурные взаимодействия в эпоху постмодерна                | 10.9                     |         | 0.4                                                                  | -   | 0.4 | -            | - | -   | 0.1  | -  | 10                   | -                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|  |                  |        |  |     |   |     |   |   |      |      |     |      |      |  |
|--|------------------|--------|--|-----|---|-----|---|---|------|------|-----|------|------|--|
|  | Зачет            | 20.0   |  | -   | - | -   | - | 2 | -    | -    | 0.3 | -    | 17.7 |  |
|  | Всего за семестр | 108.00 |  | 4.0 | - | 4.0 | - | 2 | -    | 0.90 | 0.3 | 79.1 | 17.7 |  |
|  | Итого за семестр | 108.00 |  | 4.0 | - | 4.0 | 2 |   | 0.90 | 0.3  |     | 96.8 |      |  |

**Примечание:** Лек – лекции; Лаб – лабораторные работы; Пр – практические занятия; КПр – аудиторные консультации по курсовым проектам/работам; ИККП – индивидуальные консультации по курсовым проектам/работам; ГК- групповые консультации по разделам дисциплины; СР – самостоятельная работа студента; ИКР – иная контактная работа; ТК – текущий контроль; ПА – промежуточная аттестация

## 3.2 Краткое содержание разделов

### 1. Культура как система

#### 1.1. Культурология как наука

Предмет, цели и задачи культурологии . Возникновение, развитие, основные проблемы культурологии . Структура культурологического знания . Методы культурологии .

#### 1.2. Понятие культуры

Культура как система ценностей, идеалов и норм . Культура в системе бытия . Культура – общество – личность. Инкультурация и социализация. Культурная идентичность.

#### 1.3. Система культуры

Структура культуры . Виды культуры . Формы духовной культуры: миф, религия, искусство, нравственность, право, философия, наука . Функции культуры .

#### 1.4. Язык культуры. Знак, символ, миф, архетип

Язык и бытие культуры. Семиотика культуры: основные принципы и разделы . Знак и символ в системе культуры . Миф в структуре языка культуры . Архетипы и их роль в мировой культуре.

### 2. Динамика и типология культуры

#### 2.1. Динамика культуры

Культурно-исторические эпохи . Ритмы, движущие силы и источники культурно-исторической динамики . Закономерности развития культуры .

#### 2.2. Принципы типологизации культуры

Основные типологические модели в культурологии . Социальные типы культуры . Запад и Восток как социокультурные парадигмы и культурные миры. Региональные типы культуры.

#### 2.3. Религиозно-конфессиональные типы культуры

Мировые религии: общее и особенное . Буддистский тип культуры . Христианский тип культуры . Мусульманский тип культуры.

### 3. Взаимодействие культур

#### 3.1. Теории межкультурных взаимодействий

Проблема межкультурного взаимодействия: основные подходы к решению . Партикуляризм и универсализм как культурологические позиции. Свое и чужое в культуре: спор этноцентрической и космополитической традиций.

#### 3.2. Формы и принципы взаимодействия культур

Факторы, определяющие культурные взаимодействия. Аккультурация: виды, типы и формы. Диалог культур как способ межкультурного взаимодействия .

#### 3.3. Межкультурные взаимодействия в эпоху постмодерна

Культурные различия и проблема толерантности . Глобализация или мультикультурализм: новые вызовы и современная мировая культура. Столкновение

цивилизаций или диалог культур: логика развития мировой культуры в исторической перспективе.

### **3.3. Темы практических занятий**

1. Культурно-историческая динамика. Закономерности развития культуры;
2. Типология культуры;
3. Система культуры;
4. Взаимодействие культур.

### **3.4. Темы лабораторных работ** не предусмотрено

### **3.5 Консультации**

#### Групповые консультации по разделам дисциплины (ГК)

1. Рассмотрение особенностей вопросов управления культурными основами жизнедеятельности.
2. Рассмотрение особенностей динамики и типологии культуры.
3. Рассмотрение особенностей задач организации межкультурного взаимодействия.

### **3.6 Тематика курсовых проектов/курсовых работ** Курсовой проект/ работа не предусмотрены



### 3.7. Соответствие разделов дисциплины и формируемых в них компетенций

| Запланированные результаты обучения по дисциплине<br>(в соответствии с разделом 1)                                                                                                                                                                                                        | Коды<br>индикаторов  | Номер раздела<br>дисциплины (в<br>соответствии с<br>п.3.1) |   |   | Оценочное средство<br>(тип и наименование)                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------|---|---|-----------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      | 1                                                          | 2 | 3 |                                                                 |
| <b>Знать:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                             |                      |                                                            |   |   |                                                                 |
| закономерности развития культуры, особенности и отличительные черты культурно-исторических эпох, движущие силы социокультурной динамики, основы типологии культур и цивилизаций                                                                                                           | ИД-З <sub>УК-5</sub> |                                                            | + |   | Тестирование/Динамика и типология культуры                      |
| основные культурологические категории, структуру, функции и формы культуры как целостной системы                                                                                                                                                                                          | ИД-З <sub>УК-5</sub> | +                                                          |   |   | Тестирование/Культура как целостная система                     |
| <b>Уметь:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                             |                      |                                                            |   |   |                                                                 |
| анализировать актуальные проблемы социокультурной, этнической и религиозно-конфессиональной идентичности в условиях поликультурного социума, основываясь на понимании фундаментальных причин культурных различий и диалектики процессов дифференциации и интеграции культур и цивилизаций | ИД-З <sub>УК-5</sub> |                                                            |   | + | Контрольная работа/Типы культуры и межкультурные взаимодействия |

#### **4. КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ)**

##### **4.1. Текущий контроль успеваемости**

###### **1 семестр**

Форма реализации: Компьютерное задание

1. Динамика и типология культуры (Тестирование)
2. Культура как целостная система (Тестирование)

Форма реализации: Письменная работа

1. Типы культуры и межкультурные взаимодействия (Контрольная работа)

Балльно-рейтинговая структура дисциплины является приложением А.

##### **4.2 Промежуточная аттестация по дисциплине**

Зачет (Семестр №1)

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании семестровой и аттестационной составляющих

В диплом выставляется оценка за 1 семестр.

**Примечание:** Оценочные материалы по дисциплине приведены в фонде оценочных материалов ОПОП.

#### **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **5.1 Печатные и электронные издания:**

1. А. В. Лукаш- "Практикум для студентов по дисциплине «Культурология»", Издательство: "Директ-Медиа", Москва, Берлин, 2016 - (185 с.)

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447438>;

2. Введение в культурологию. Часть 1 : учебное пособие по курсу "Культурология" для всех направлений / А. Н. Михайлов, М. В. Покачалов, Ж. А. Береснева, [и др.], Нац. исслед. ун-т "МЭИ". – М. : Изд-во МЭИ, 2016. – 60 с. – ISBN 978-5-7046-1701-3.

<http://elib.mpei.ru/elib/view.php?id=8207>;

3. Введение в культурологию. Часть 2 : учебное пособие по дисциплине "Культурология" по всем направлениям подготовки / А. Н. Михайлов, М. В. Покачалов, Ж. А. Береснева, [и др.], Нац. исслед. ун-т "МЭИ" ; ред. А. Н. Михайлов, М. В. Покачалов. – М. : Изд-во МЭИ, 2016. – 76 с. – ISBN 978-5-7046-1765-5.

<http://elib.mpei.ru/elib/view.php?id=8576>;

4. Ермишина, Н. Д. Культурология : учебное пособие для студентов МЭИ(ТУ) / Н. Д. Ермишина, А. Н. Михайлов, Моск. энерг. ин-т (МЭИ ТУ). – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательский дом МЭИ, 2009. – 290 с. – ISBN 978-5-383-00367-1.

<http://elib.mpei.ru/elib/view.php?id=760>.

##### **5.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:**

1. СДО "Прометей";
2. Office / Российский пакет офисных программ;
3. Windows / Операционная система семейства Linux;
4. Видеоконференции (Майнд, Сберджаз, ВК и др);

5. Dr.Web.

### 5.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

1. ЭБС Лань - <https://e.lanbook.com/>
2. ЭБС "Университетская библиотека онлайн" - [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red)
3. Электронная библиотека МЭИ (ЭБ МЭИ) - <http://elib.mpei.ru/login.php>
4. Портал открытых данных Российской Федерации - <https://data.gov.ru>
5. База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ - <https://rosmintrud.ru/opendata>
6. База открытых данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ - <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>
7. База открытых данных Министерства экономического развития РФ - <http://www.economy.gov.ru>
8. База открытых данных Росфинмониторинга - <http://www.fedsfm.ru/opendata>
9. Электронная открытая база данных "Polpred.com Обзор СМИ" - <https://www.polpred.com>

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Тип помещения                                                           | Номер аудитории, наименование        | Оснащение                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Учебные аудитории для проведения лекционных занятий и текущего контроля | Ж-417/6, Белая мультимедийная студия | стол компьютерный, доска интерактивная, компьютерная сеть с выходом в Интернет, мультимедийный проектор, компьютер персональный                                                                                                       |
|                                                                         | Ж-417/7, Световая черная студия      | стул, компьютерная сеть с выходом в Интернет, микрофон, мультимедийный проектор, экран, оборудование специализированное, компьютер персональный                                                                                       |
| Учебные аудитории для проведения практических занятий, КР и КП          | Ж-417/1, Компьютерный класс ИДДО     | стол преподавателя, стол компьютерный, шкаф для документов, шкаф для одежды, стол письменный, компьютерная сеть с выходом в Интернет, доска маркерная передвижная, компьютер персональный, принтер, кондиционер, стенд информационный |
| Учебные аудитории для проведения промежуточной аттестации               | Ж-417/1, Компьютерный класс ИДДО     | стол преподавателя, стол компьютерный, шкаф для документов, шкаф для одежды, стол письменный, компьютерная сеть с выходом в Интернет, доска маркерная передвижная, компьютер персональный, принтер, кондиционер, стенд информационный |
| Помещения для самостоятельной работы                                    | НТБ-303, Лекционная аудитория        | стол компьютерный, стул, стол письменный, вешалка для одежды, компьютерная сеть с выходом в Интернет, компьютер персональный, принтер, кондиционер                                                                                    |
| Помещения для консультирования                                          | Ж-2006, Конференц-зал ИДДО           | стол, стул, компьютер персональный, кондиционер                                                                                                                                                                                       |

|                                                          |                                       |                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Помещения для хранения оборудования и учебного инвентаря | Ж-417 /2а,<br>Помещение для инвентаря | стеллаж для хранения инвентаря, экран, указка, архивные документы, дипломные и курсовые работы студентов, канцелярский принадлежности, спортивный инвентарь, хозяйственный инвентарь, запасные комплектующие для оборудования |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

## Культурология

(название дисциплины)

## 1 семестр

**Перечень контрольных мероприятий текущего контроля успеваемости по дисциплине:**

КМ-1 Культура как целостная система (Тестирование)

КМ-2 Динамика и типология культуры (Тестирование)

КМ-3 Типы культуры и межкультурные взаимодействия (Контрольная работа)

**Вид промежуточной аттестации – Зачет.**

| Номер раздела | Раздел дисциплины                                | Индекс КМ: | КМ-1 | КМ-2 | КМ-3 |
|---------------|--------------------------------------------------|------------|------|------|------|
|               |                                                  | Неделя КМ: | 3    | 6    | 9    |
| 1             | Культура как система                             |            |      |      |      |
| 1.1           | Культурология как наука                          |            | +    |      |      |
| 1.2           | Понятие культуры                                 |            | +    |      |      |
| 1.3           | Система культуры                                 |            | +    |      |      |
| 1.4           | Язык культуры. Знак, символ, миф, архетип        |            | +    |      |      |
| 2             | Динамика и типология культуры                    |            |      |      |      |
| 2.1           | Динамика культуры                                |            |      | +    |      |
| 2.2           | Принципы типологизации культуры                  |            |      | +    |      |
| 2.3           | Религиозно-конфессиональные типы культуры        |            |      | +    |      |
| 3             | Взаимодействие культур                           |            |      |      |      |
| 3.1           | Теории межкультурных взаимодействий              |            |      |      | +    |
| 3.2           | Формы и принципы взаимодействия культур          |            |      |      | +    |
| 3.3           | Межкультурные взаимодействия в эпоху постмодерна |            |      |      | +    |
| Вес КМ, %:    |                                                  |            | 30   | 30   | 40   |