

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»

Направление подготовки/специальность: 15.03.06 Мехатроника и робототехника

Наименование образовательной программы: Робототехнические устройства

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: Заочная

Рабочая программа дисциплины
КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Блок:	Блок 1 «Дисциплины (модули)»
Часть образовательной программы:	Обязательная
№ дисциплины по учебному плану:	Б1.О.01.04
Трудоемкость в зачетных единицах:	3 семестр - 3;
Часов (всего) по учебному плану:	108 часов
Лекции	3 семестр - 4 часа;
Практические занятия	3 семестр - 4 часа;
Лабораторные работы	не предусмотрено учебным планом
Консультации	3 семестр - 2 часа;
Самостоятельная работа	3 семестр - 96,8 часа;
в том числе на КП/КР	не предусмотрено учебным планом
Иная контактная работа	3 семестр - 0,9 часа;
включая: Тестирование Контрольная работа	
Промежуточная аттестация:	
Зачет	3 семестр - 0,3 часа;

Москва 2024

ПРОГРАММУ СОСТАВИЛ:

Преподаватель

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Михайлов А.Н.
	Идентификатор	R27d2feb9-MikhailovAN-50476b65

А.Н. Михайлов

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель
образовательной программы

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Долбикова Н.С.
	Идентификатор	Re789edb1-DolbikovaNS-479113b

Н.С. Долбикова

Заведующий выпускающей
кафедрой

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Мезин С.В.
	Идентификатор	R420ae592-MezinSV-dc40cfee

С.В. Мезин

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: изучение основных принципов функционирования и закономерностей развития культуры как целостной системы

Задачи дисциплины

- освоение категориально-понятийного аппарата современной культурологии, основных методологических подходов к анализу сущностных проявлений культуры;
- изучение форм и типов культуры, ее структуры и функций, способов приобретения, хранения и передачи социокультурного опыта, принципов межкультурного взаимодействия;
- формирование научных представлений о закономерностях развития культуры, основных культурно-исторических эпохах, месте и роли российской культуры в мировом культурном процессе;
- понимание диалектики единства и многообразия культуры, детерминирующее толерантное восприятие культурных различий между разными социальными, этническими и конфессиональными группами.

Формируемые у обучающегося **компетенции** и запланированные **результаты обучения** по дисциплине, соотнесенные с **индикаторами достижения компетенций**:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-З _{УК-5} Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий локальных цивилизаций, традиций и ценностей российской цивилизации	знать: - закономерности развития культуры, особенности и отличительные черты культурно-исторических эпох, движущие силы социокультурной динамики, основы типологии культур и цивилизаций; - основные культурологические категории, структуру, функции и формы культуры как целостной системы. уметь: - анализировать актуальные проблемы социокультурной, этнической и религиозно-конфессиональной идентичности в условиях поликультурного социума, основываясь на понимании фундаментальных причин культурных различий и диалектики процессов дифференциации и интеграции культур и цивилизаций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВО

Дисциплина относится к основной профессиональной образовательной программе Робототехнические устройства (далее – ОПОП), направления подготовки 15.03.06 Мехатроника и робототехника, уровень образования: высшее образование - бакалавриат.

Базируется на уровне среднего общего образования.

Результаты обучения, полученные при освоении дисциплины, необходимы при выполнении выпускной квалификационной работы.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

№ п/п	Разделы/темы дисциплины/формы промежуточной аттестации	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы										Содержание самостоятельной работы/ методические указания
				Контактная работа							СР			
				Лек	Лаб	Пр	Консультация		ИКР		ПА	Работа в семестре	Подготовка к аттестации /контроль	
КПР	ГК	ИККП	ТК											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	Культура как система	23.70	3	1.0	-	1.6	-	0.8	-	0.30	-	20	-	<u>Подготовка к текущему контролю:</u> работа ориентирована на изучение литературных источников, конспектирование основных данных, прохождение пробных тестов по учебному материалу <u>Изучение материалов литературных источников:</u> [4], стр.78-89
1.1	Культурология как наука	5.85		0.2	-	0.4	-	0.2	-	0.05	-	5	-	
1.2	Понятие культуры	5.85		0.2	-	0.4	-	0.2	-	0.05	-	5	-	
1.3	Система культуры	5.8		0.1	-	0.4	-	0.2	-	0.1	-	5	-	
1.4	Язык культуры. Знак, символ, миф, архетип	6.2		0.5	-	0.4	-	0.2	-	0.1	-	5	-	
2	Динамика и типология культуры	32.3	3	1.5	-	0.8	-	0.6	-	0.3	-	29.1	-	<u>Подготовка к текущему контролю:</u> работа ориентирована на изучение литературных источников, конспектирование основных данных, прохождение пробных тестов по учебному материалу <u>Изучение материалов литературных источников:</u> [1], стр.55-59 [3], стр.15-19
2.1	Динамика культуры	10.0		0.5	-	0.2	-	0.2	-	0.1	-	9	-	
2.2	Принципы типологизации культуры	11.1		0.5	-	0.2	-	0.2	-	0.1	-	10.1	-	
2.3	Религиозно-конфессиональные типы культуры	11.2		0.5	-	0.4	-	0.2	-	0.1	-	10	-	
3	Взаимодействие культур	34.0		1.5	-	1.6	-	0.6	-	0.3	-	30	-	
3.1	Теории межкультурных взаимодействий	11.4	3	0.5	-	0.6	-	0.2	-	0.1	-	10	-	<u>Подготовка к текущему контролю:</u> работа ориентирована на изучение литературных источников, конспектирование основных данных, прохождение пробных тестов по учебному материалу <u>Изучение материалов литературных источников:</u> [2], стр.25-34 [4], стр.159-163
3.2	Формы и принципы взаимодействия культур	11.3		0.5	-	0.5	-	0.2	-	0.1	-	10	-	
3.3	Межкультурные взаимодействия в эпоху постмодерна	11.3		0.5	-	0.5	-	0.2	-	0.1	-	10	-	

	Зачет	18.0		-	-	-	-	-	-	-	0.3	-	17.7	
	Всего за семестр	108.00		4.0	-	4.0	-	2.0	-	0.90	0.3	79.1	17.7	
	Итого за семестр	108.00		4.0	-	4.0	2.0		0.90	0.3		96.8		

Примечание: Лек – лекции; Лаб – лабораторные работы; Пр – практические занятия; КПр – аудиторные консультации по курсовым проектам/работам; ИККП – индивидуальные консультации по курсовым проектам/работам; ГК- групповые консультации по разделам дисциплины; СР – самостоятельная работа студента; ИКР – иная контактная работа; ТК – текущий контроль; ПА – промежуточная аттестация

3.2 Краткое содержание разделов

1. Культура как система

1.1. Культурология как наука

Предмет, цели и задачи культурологии . Возникновение, развитие, основные проблемы культурологии . Структура культурологического знания . Методы культурологии .

1.2. Понятие культуры

Культура как система ценностей, идеалов и норм . Культура в системе бытия . Культура – общество – личность. Инкультурация и социализация. Культурная идентичность.

1.3. Система культуры

Структура культуры . Виды культуры . Формы духовной культуры: миф, религия, искусство, нравственность, право, философия, наука . Функции культуры .

1.4. Язык культуры. Знак, символ, миф, архетип

Язык и бытие культуры. Семиотика культуры: основные принципы и разделы . Знак и символ в системе культуры . Миф в структуре языка культуры . Архетипы и их роль в мировой культуре.

2. Динамика и типология культуры

2.1. Динамика культуры

Культурно-исторические эпохи . Ритмы, движущие силы и источники культурно-исторической динамики . Закономерности развития культуры .

2.2. Принципы типологизации культуры

Основные типологические модели в культурологии . Социальные типы культуры . Запад и Восток как социокультурные парадигмы и культурные миры. Региональные типы культуры.

2.3. Религиозно-конфессиональные типы культуры

Мировые религии: общее и особенное . Буддистский тип культуры . Христианский тип культуры . Мусульманский тип культуры.

3. Взаимодействие культур

3.1. Теории межкультурных взаимодействий

Проблема межкультурного взаимодействия: основные подходы к решению . Партикуляризм и универсализм как культурологические позиции. Свое и чужое в культуре: спор этноцентрической и космополитической традиций.

3.2. Формы и принципы взаимодействия культур

Факторы, определяющие культурные взаимодействия. Аккультурация: виды, типы и формы. Диалог культур как способ межкультурного взаимодействия .

3.3. Межкультурные взаимодействия в эпоху постмодерна

Культурные различия и проблема толерантности . Глобализация или мультикультурализм: новые вызовы и современная мировая культура. Столкновение

цивилизаций или диалог культур: логика развития мировой культуры в исторической перспективе.

3.3. Темы практических занятий

1. Система культуры;
2. Типология культуры;
3. Взаимодействие культур;
4. Культурно-историческая динамика. Закономерности развития культуры.

3.4. Темы лабораторных работ

не предусмотрено

3.5 Консультации

Групповые консультации по разделам дисциплины (ГК)

1. Рассмотрение особенностей вопросов управления культурными основами жизнедеятельности.
2. Рассмотрение особенностей динамики и типологии культуры.
3. Рассмотрение особенностей задач организации межкультурного взаимодействия.

3.6 Тематика курсовых проектов/курсовых работ

Курсовой проект/ работа не предусмотрены

3.7. Соответствие разделов дисциплины и формируемых в них компетенций

Запланированные результаты обучения по дисциплине (в соответствии с разделом 1)	Коды индикаторов	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.3.1)			Оценочное средство (тип и наименование)
		1	2	3	
Знать:					
основные культурологические категории, структуру, функции и формы культуры как целостной системы	ИД-3 _{УК-5}	+			Тестирование/Культура как целостная система
закономерности развития культуры, особенности и отличительные черты культурно-исторических эпох, движущие силы социокультурной динамики, основы типологии культур и цивилизаций	ИД-3 _{УК-5}		+		Тестирование/Динамика и типология культуры
Уметь:					
анализировать актуальные проблемы социокультурной, этнической и религиозно-конфессиональной идентичности в условиях поликультурного социума, основываясь на понимании фундаментальных причин культурных различий и диалектики процессов дифференциации и интеграции культур и цивилизаций	ИД-3 _{УК-5}			+	Контрольная работа/Типы культуры и межкультурные взаимодействия

4. КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ)

4.1. Текущий контроль успеваемости

3 семестр

Форма реализации: Компьютерное задание

1. Динамика и типология культуры (Тестирование)
2. Культура как целостная система (Тестирование)

Форма реализации: Письменная работа

1. Типы культуры и межкультурные взаимодействия (Контрольная работа)

Балльно-рейтинговая структура дисциплины является приложением А.

4.2 Промежуточная аттестация по дисциплине

Зачет (Семестр №3)

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании семестровой и аттестационной составляющих

В диплом выставляется оценка за 3 семестр.

Примечание: Оценочные материалы по дисциплине приведены в фонде оценочных материалов ОПОП.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Печатные и электронные издания:

1. А. В. Лукаш- "Практикум для студентов по дисциплине «Культурология»", Издательство: "Директ-Медиа", Москва, Берлин, 2016 - (185 с.)

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447438>;

2. Введение в культурологию. Часть 1 : учебное пособие по курсу "Культурология" для всех направлений / А. Н. Михайлов, М. В. Покачалов, Ж. А. Береснева, [и др.], Нац. исслед. ун-т "МЭИ" . – М. : Изд-во МЭИ, 2016 . – 60 с. - ISBN 978-5-7046-1701-3 .

<http://elib.mpei.ru/elib/view.php?id=8207>;

3. Введение в культурологию. Часть 2 : учебное пособие по дисциплине "Культурология" по всем направлениям подготовки / А. Н. Михайлов, М. В. Покачалов, Ж. А. Береснева, [и др.], Нац. исслед. ун-т "МЭИ" ; ред. А. Н. Михайлов, М. В. Покачалов . – М. : Изд-во МЭИ, 2016 . – 76 с. - ISBN 978-5-7046-1765-5 .

<http://elib.mpei.ru/elib/view.php?id=8576>;

4. Ермишина, Н. Д. Культурология : учебное пособие для студентов МЭИ(ТУ) / Н. Д. Ермишина, А. Н. Михайлов, Моск. энерг. ин-т (МЭИ ТУ) . – 2-е изд., перераб. и доп . – М. : Издательский дом МЭИ, 2009 . – 290 с. - ISBN 978-5-383-00367-1 .

<http://elib.mpei.ru/elib/view.php?id=760>.

5.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

1. СДО "Прометей";
2. Office / Российский пакет офисных программ;
3. Windows / Операционная система семейства Linux;
4. Майнд Видеоконференции;

5. Dr.Web.

5.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

1. ЭБС Лань - <https://e.lanbook.com/>
2. ЭБС "Университетская библиотека онлайн" - http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red
3. Электронная библиотека МЭИ (ЭБ МЭИ) - <http://elib.mpei.ru/login.php>
4. Портал открытых данных Российской Федерации - <https://data.gov.ru>
5. База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ - <https://rosmintrud.ru/opendata>
6. База открытых данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ - <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>
7. База открытых данных Министерства экономического развития РФ - <http://www.economy.gov.ru>
8. База открытых данных Росфинмониторинга - <http://www.fedsfm.ru/opendata>
9. Электронная открытая база данных "Polpred.com Обзор СМИ" - <https://www.polpred.com>

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тип помещения	Номер аудитории, наименование	Оснащение
Учебные аудитории для проведения лекционных занятий и текущего контроля	Ж-417/6, Белая мультимедийная студия	стол компьютерный, доска интерактивная, компьютерная сеть с выходом в Интернет, мультимедийный проектор, компьютер персональный
	Ж-417/7, Световая черная студия	стул, компьютерная сеть с выходом в Интернет, микрофон, мультимедийный проектор, экран, оборудование специализированное, компьютер персональный
Учебные аудитории для проведения практических занятий, КР и КП	Ж-417/1, Компьютерный класс ИДДО	стол преподавателя, стол компьютерный, шкаф для документов, шкаф для одежды, стол письменный, компьютерная сеть с выходом в Интернет, доска маркерная передвижная, компьютер персональный, принтер, кондиционер, стенд информационный
Учебные аудитории для проведения промежуточной аттестации	Ж-417/1, Компьютерный класс ИДДО	стол преподавателя, стол компьютерный, шкаф для документов, шкаф для одежды, стол письменный, компьютерная сеть с выходом в Интернет, доска маркерная передвижная, компьютер персональный, принтер, кондиционер, стенд информационный
Помещения для самостоятельной работы	НТБ-303, Компьютерный читальный зал	стол компьютерный, стул, стол письменный, вешалка для одежды, компьютерная сеть с выходом в Интернет, компьютер персональный, принтер, кондиционер
Помещения для консультирования	Ж-200б, Конференц-зал ИДДО	стол, стул, компьютер персональный, кондиционер

Помещения для хранения оборудования и учебного инвентаря	Ж-417 /2а, Помещение для инвентаря	стеллаж для хранения инвентаря, экран, указка, архивные документы, дипломные и курсовые работы студентов, канцелярский принадлежности, спортивный инвентарь, хозяйственный инвентарь, запасные комплектующие для оборудования
--	---------------------------------------	---

БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

(название дисциплины)

3 семестр

Перечень контрольных мероприятий текущего контроля успеваемости по дисциплине:

КМ-1 Культура как целостная система (Тестирование)

КМ-2 Динамика и типология культуры (Тестирование)

КМ-3 Типы культуры и межкультурные взаимодействия (Контрольная работа)

Вид промежуточной аттестации – Зачет.

Номер раздела	Раздел дисциплины	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3
		Неделя КМ:	3	6	9
1	Культура как система				
1.1	Культурология как наука		+		
1.2	Понятие культуры		+		
1.3	Система культуры		+		
1.4	Язык культуры. Знак, символ, миф, архетип		+		
2	Динамика и типология культуры				
2.1	Динамика культуры			+	
2.2	Принципы типологизации культуры			+	
2.3	Религиозно-конфессиональные типы культуры			+	
3	Взаимодействие культур				
3.1	Теории межкультурных взаимодействий				+
3.2	Формы и принципы взаимодействия культур				+
3.3	Межкультурные взаимодействия в эпоху постмодерна				+
Вес КМ, %:			30	30	40