

**Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

Направление подготовки/специальность: 38.03.02 Менеджмент

Наименование образовательной программы: Логистика и управление закупками

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: Заочная

**Оценочные материалы
по дисциплине
Культурология**

**Москва
2022**

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Преподаватель

(должность)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Михайлов А.Н.
	Идентификатор	R27d2feb9-MikhailovAN-50476b65

(подпись)

А.Н.
Михайлов

(расшифровка
подписи)

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель
образовательной
программы

(должность, ученая степень, ученое
звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Киселева М.А.
	Идентификатор	R0edb956b-BaranovaMA-72cea98

(подпись)

М.А.
Киселева

(расшифровка
подписи)

Заведующий
выпускающей кафедры

(должность, ученая степень, ученое
звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Кетоева Н.Л.
	Идентификатор	R56dba1ba-KetoyevaNL-5403d8c5

(подпись)

Н.Л. Кетоева

(расшифровка
подписи)

ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки: достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

2. ОК-5 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

и включает:

для текущего контроля успеваемости:

Форма реализации: Компьютерное задание

1. Динамика и типология культуры (Тестирование)
2. Культура как целостная система (Тестирование)

Форма реализации: Письменная работа

1. Типы культуры и межкультурные взаимодействия (Контрольная работа)

БРС дисциплины

3 семестр

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %			
	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3
	Срок КМ:	3	6	9
Культура как система				
Культурология как наука		+		
Понятие культуры		+		
Система культуры		+		
Язык культуры. Знак, символ, миф, архетип		+		
Динамика и типология культуры				
Динамика культуры			+	
Принципы типологизации культуры			+	

Религиозно-конфессиональные типы культуры		+	
Взаимодействие культур			
Теории межкультурных взаимодействий			+
Формы и принципы взаимодействия культур			+
Межкультурные взаимодействия в эпоху постмодерна			+
Вес КМ:	30	30	40

\$Общая часть/Для промежуточной аттестации\$

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Индекс компетенции	Индикатор	Запланированные результаты обучения по дисциплине	Контрольная точка
ОК-2	ОК-2(Компетенция)	<p>Знать: закономерности развития культуры, особенности и отличительные черты культурно-исторических эпох, движущие силы социокультурной динамики, основы типологии культур и цивилизаций</p> <p>Уметь: анализировать актуальные проблемы социокультурной, этнической и религиозно-конфессиональной идентичности в условиях поликультурного социума, основываясь на понимании фундаментальных причин культурных различий и диалектики процессов дифференциации и интеграции культур и цивилизаций</p>	<p>Культура как целостная система (Тестирование)</p> <p>Типы культуры и межкультурные взаимодействия (Контрольная работа)</p>

ОК-5	ОК-5(Компетенция)	<p>Знать: основы типологии культур</p> <p>Уметь: определять формы, принципы и стратегии межкультурных взаимодействий, основываясь на понимании фундаментальных причин культурных различий и диалектики процессов дифференциации и интеграции культур</p>	<p>Динамика и типология культуры (Тестирование) Типы культуры и межкультурные взаимодействия (Контрольная работа)</p>
------	-------------------	--	---

II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания

КМ-1. Культура как целостная система

Формы реализации: Компьютерное задание

Тип контрольного мероприятия: Тестирование

Вес контрольного мероприятия в БРС: 30

Процедура проведения контрольного мероприятия: Контрольная точка проводится в аудиторное время. Технология проверки связана с выполнением контрольного теста по изученной теме. Время отведенное на выполнение задания не более 30 минут. Количество попыток не более 3х. Тестирование проводится с использованием СДО "Прометей". К тестированию допускается авторизованный пользователь, изучивший материалы раздела

Краткое содержание задания:

Контрольная точка направлена на оценку освоения компетенции по вопросам всех тем раздела

Контрольные вопросы/задания:

Знать: закономерности развития культуры, особенности и отличительные черты культурно-исторических эпох, движущие силы социокультурной динамики, основы типологии культур и цивилизаций	<ol style="list-style-type: none">1. Как называется учение о ценностях?2. Как называется процесс приобщения индивида к культуре, освоение человеком менталитета, знаний, верований и ценностей, культурных образцов и стереотипов поведения и мышления?3. Как называется форма духовной культуры, нацеленная на теоретическое осмысление общечеловеческого опыта постижения сущности бытия, включая бытие самого человека?4. Как называется функция культуры, предполагающая способ передачи социального опыта с помощью устного языка, письменности, знаков в искусстве, знаковых систем науки?5. Как называется любое материальное выражение (слово, вещь, рисунок и т.п.), которое имеет значение и служит средством передачи смысла?6. Какому понятию соответствует следующее определение: «Нерасчлененность, слитность искусства, мифологии, религии, характеризующая первоначальное состояние архаичной культуры»?7. Что обозначает понятие архетип?
--	--

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 80

Описание характеристики выполнения знания: Тест считается выполненным на оценку «отлично» если выполнены следующие условия: даны правильные ответы не менее чем на 80% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный и полный ответ.

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Тест считается выполненным на оценку «хорошо» если выполнены следующие условия: даны правильные ответы не менее чем на 70% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный ответ, но допустил незначительные ошибки и не показал необходимой полноты

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Тест считается выполненным на оценку «удовлетворительно» если выполнены следующие условия: даны правильные ответы не менее чем на 60% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; на вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал непротиворечивый ответ, но при ответе допустил значительные неточности и не показал полноты

КМ-2. Динамика и типология культуры

Формы реализации: Компьютерное задание

Тип контрольного мероприятия: Тестирование

Вес контрольного мероприятия в БРС: 30

Процедура проведения контрольного мероприятия: Контрольная точка проводится в аудиторное время. Технология проверки связана с выполнением контрольного теста по изученной теме. Время отведенное на выполнение задания не более 30 минут. Количество попыток не более 3х. Тестирование проводится с использованием СДО "Прометей". К тестированию допускается авторизованный пользователь, изучивший материалы раздела

Краткое содержание задания:

Контрольная точка направлена на оценку освоения компетенции по вопросам всех тем раздела

Контрольные вопросы/задания:

Знать: основы типологии культур	<ol style="list-style-type: none"> 1. В какую эпоху главной чертой духовной культуры является теоцентризм? 2. Какой принцип является ядром культуры эпохи Возрождения? 3. Какая культурно-историческая эпоха создала массовое общество? 4. Кто из культурологов предложил типологию культур на основе смены средств коммуникации (письменная – дописьменная – экранная)? 5. Как называется религиозное учение о конечных судьбах мира, о «последних временах»? 6. Как называется универсальная система норм и правил в исламе? 7. Какой ученые предложил «технологическую» теорию культурно-исторической динамики, в рамках которой смену культурно-исторических эпох обеспечивают технологические волны: первая волна породила аграрную цивилизацию, вторая – индустриальную, третья волна формирует постиндустриальную цивилизацию и связанную с ней культуру постмодерна?
---------------------------------	---

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 80

Описание характеристики выполнения знания: Тест считается выполненным на оценку «отлично» если выполнены следующие условия: даны правильные ответы не менее чем на 80% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный и полный ответ.

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Тест считается выполненным на оценку «хорошо» если выполнены следующие условия: даны правильные ответы не менее чем на 70% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный ответ, но допустил незначительные ошибки и не показал необходимой полноты

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Тест считается выполненным на оценку «удовлетворительно» если выполнены следующие условия: даны правильные ответы не менее чем на 60% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; на вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал непротиворечивый ответ, но при ответе допустил значительные неточности и не показал полноты

КМ-3. Типы культуры и межкультурные взаимодействия

Формы реализации: Письменная работа

Тип контрольного мероприятия: Контрольная работа

Вес контрольного мероприятия в БРС: 40

Процедура проведения контрольного мероприятия: Контрольные задания по вариантам отправляются в СДО "Прометей" в рамках функционала "письменная работа"

Краткое содержание задания:

Контрольная работа на тему "Типы культуры и межкультурные взаимодействия" предполагает проверку уровня освоения компетенции в сфере типологии культур и межкультурных взаимодействий

Контрольные вопросы/задания:

<p>Уметь: анализировать актуальные проблемы социокультурной, этнической и религиозно-конфессиональной идентичности в условиях поликультурного социума, основываясь на понимании фундаментальных причин культурных различий и диалектики процессов дифференциации и интеграции культур и цивилизаций</p>	<ol style="list-style-type: none"> Объясните принципы типологизации и взаимодействия культур по Н.Данилевскому. Проанализируйте базовые принципы типологизации, предложенные Н.Данилевским, перечислите основные культурно-исторические типы, укажите общие черты и присущие им особенности, рассмотрите способы, формы и модели взаимодействия культур Проведите сравнительный анализ христианского и мусульманского типа культуры. Определите основания для сравнения религиозно-конфессиональных типов культуры, подкрепите свои сравнения аргументами и примерами Сформулируйте основные принципы главных
---	--

	<p>культурных стратегий современности, их плюсы и минусы, перспективы</p> <p>4.Расскажите, что, с точки зрения З.Фрейда, является источником культурного творчества</p>
<p>Уметь: определять формы, принципы и стратегии межкультурных взаимодействий, основываясь на понимании фундаментальных причин культурных различий и диалектики процессов дифференциации и интеграции культур</p>	<p>1.Изобразите, как выглядит традиционная схема мировой истории, подвергнутая резкой критике в культурологии О.Шпенглера</p> <p>2.Расскажите, какие ценности, с точки зрения П.Сорокина, преобладают в идеациональном типе культуры</p> <p>3.Расскажите, что, согласно установкам буддистского типа культуры, является целью человеческого бытия</p>

Описание шкалы оценивания:

Оценка: зачтено

Описание характеристики выполнения знания: Контрольная работа считается выполненной на оценку «зачтено», если студент дал исчерпывающий ответ на один из вопросов контрольного задания и частично ответил на два других вопроса, продемонстрировав базовые знания и обязательные умения по проверяемой теме

Оценка: не зачтено

Описание характеристики выполнения знания: Контрольная работа считается выполненной на оценку «не зачтено», если студент не сумел дать полный и исчерпывающий ответ ни на один из вопросов задания, допущены существенные ошибки, показывающие, что студент не обладает базовыми знаниями и обязательными умениями по проверяемой теме

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

3 семестр

Форма промежуточной аттестации: Зачет

Пример билета

Вид билета связан с интерфейсом сервиса "Прометей"



Процедура проведения

В тесте 20 вопросов встречаются вопросы следующих типов: 1. с одним вариантом ответа (в вопросах «один из многих», система сравнивает ответ слушателя с правильным ответом и автоматически выставляет за него назначенный балл) 2. с выбором нескольких вариантов ответов (в вопросах «многие из многих» система оценивает каждый ответ отдельно; есть возможность разрешить слушателю получить за вопрос 0,75 балла, если он выберет 3 правильных ответа из 4) 3. на соответствие слушатель должен привести в соответствие левую и правую часть ответа (в вопросах «соответствие» система оценивает каждый ответ отдельно; можно разрешить слушателю получить за вопрос 0,75 балла, если он выберет 3 правильных ответа из 4) 4. развернутый ответ, вводится в ручную в специально отведенное поле (ручная оценка преподавателем)

1. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины

1. Компетенция/Индикатор: ОК-2(Компетенция)

Вопросы, задания

1. Культура эпохи Возрождения
2. Семиотика культуры: основные разделы и принципы
3. Природа человека и культура. Концепция культуры З.Фрейда
4. Культура и цивилизация
5. Понятие «культура». Культура как система ценностей, норм и идеалов
6. Ядро и периферия культуры
7. Субкультура и контркультура

Материалы для проверки остаточных знаний

1. Теоретическим основанием, которое позволяет отличить культурные процессы от феноменов природы, с точки зрения неокантианцев, является

Ответы:

А) принцип ценности Б) принцип системности В) принцип динамизма Г) принцип дополнительности

Верный ответ: А

2. Функция культуры, предполагающая способ передачи социального опыта с помощью устного языка, письменности, знаков в искусстве, знаковых систем науки

Ответы:

А) адаптационная Б) гносеологическая В) рекреативная Г) семиотическая

Верный ответ: Г

3. Какая культурно-историческая эпоха создала массовое общество?

Ответы:

А) античность Б) средневековье В) Возрождение Г) индустриальная эпоха

Верный ответ: Г

4. Как называется форма духовной культуры, нацеленная на теоретическое осмысление общечеловеческого опыта постижения сущности бытия, включая бытие самого человека

Ответы:

А) миф Б) религия В) философия Г) искусство

Верный ответ: В

5. С точки зрения З. Фрейда, источником культурного творчества является...

Ответы:

А) сублимация Б) регрессия В) фиксация Г) деструктивность

Верный ответ: А

6. Какому понятию соответствует следующее определение: «Нерасчлененность, слитность искусства, мифологии, религии, характеризующая первоначальное состояние архаичной культуры»

Ответы:

А) анимизм Б) фетишизм В) синкретизм Г) рефлексия

Верный ответ: В

2. Компетенция/Индикатор: ОК-5(Компетенция)

Вопросы, задания

1. Запад и Восток как культурные миры
2. Мусульманский тип культуры
3. Массовая и элитарная культуры
4. Культурно-исторические типы по Н. Данилевскому
5. Культура постмодерна
6. Культурно-исторические эпохи
7. «Осевое время» и история мировой культуры: концепция К. Ясперса
8. Архетипы коллективного бессознательного и их роль в культуре. Теория культурных архетипов К. Г. Юнга

Материалы для проверки остаточных знаний

1. Назовите ученого, предложившего «технологическую» теорию культурно-исторической динамики, в рамках которой смену культурно-исторических эпох обеспечивают технологические волны: первая волна породила аграрную цивилизацию, вторая – индустриальную, третья волна формирует постиндустриальную цивилизацию и связанную с ней культуру постмодерна.

Ответы:

А) К. Ясперс Б) Г. М. Маклюэн В) Э. Тоффлер Г) Ж. Бодрийяр

Верный ответ: В

2. Система норм и правил в исламе называется...

Ответы:

А) теократия Б) ваххабизм В) шариат Г) исихазм

Верный ответ: В

3. Согласно установкам буддистского типа культуры, целью человеческого бытия является достижение ...

Ответы:

А) кармы Б) сансары В) нирваны Г) дхармы

Верный ответ: В

4. Геоцентризм как главный принцип духовной культуры общества характерен для эпохи...

Ответы:

А) первобытности Б) античности В) средневековья Г) Нового времени

Верный ответ: В

II. Описание шкалы оценивания

Оценка: зачтено

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "зачтено" выставляется, если задание выполнено в полном объеме или выполнено верно на 90 %

Оценка: не зачтено

Описание характеристики выполнения знания: Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который верно ответил менее чем на 50 % тестовых заданий, не ответил на основные вопросы зачета, при ответе на дополнительные вопросы обнаружил незнание большого раздела программы

III. Правила выставления итоговой оценки по курсу

Итоговая оценка выставляется равной оценке по заданию промежуточной аттестации при условии выполнении всех контрольных точек.