

**Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

**Направление подготовки/специальность: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью**

**Наименование образовательной программы: Реклама и продвижение СМИ**

**Уровень образования: высшее образование - бакалавриат**

**Форма обучения: Заочная**

**Оценочные материалы  
по дисциплине  
Стилистика и риторика**

**Москва  
2022**

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Преподаватель  
(должность)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Малиновская Н.М.
	Идентификатор	R6e07e55a-MalinovskyaNM-a3acf4

Н.М.  
Малиновская  
(расшифровка подписи)

## СОГЛАСОВАНО:

Руководитель  
образовательной  
программы  
(должность, ученая степень, ученое  
звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Веселов А.А.
	Идентификатор	R29a5051c-VeselovAIA-96f1d661

А.А. Веселов  
(расшифровка  
подписи)

Заведующий  
выпускающей кафедры  
(должность, ученая степень, ученое  
звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Гаврилова Ю.В.
	Идентификатор	R87aa858f-GavrilovaYV-cb2050d5

Ю.В.  
Гаврилова  
(расшифровка  
подписи)

## ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки: достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

ИД-1 Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке

2. ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

ИД-1 Демонстрирует знание норм русского языка в процессе создания коммуникационного продукта

и включает:

**для текущего контроля успеваемости:**

Форма реализации: Компьютерное задание

1. Предмет риторики (Тестирование)
2. Функциональные стили литературного языка (Тестирование)

Форма реализации: Письменная работа

1. Проблема выбора слова (Контрольная работа)
2. Риторические фигуры и тропы (Контрольная работа)

## БРС дисциплины

2 семестр

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3	КМ-4
	Срок КМ:	3	6	9	12
Предмет и причины появления риторики					
Риторы Древней Греции		+			
Эллинистическая и римская риторика		+			
Риторические приёмы					
Риторические фигуры			+		
Тропы			+		

Фигуры мысли и фигуры слова		+		
Стилистика – нормативная дисциплина				
Понятие стиля речи			+	
Функциональные стили литературного языка			+	
Разговорный стиль речи – это оксюморон?			+	
Лексическая стилистика				
Выбор слова				+
Стилистическая принадлежность слов				+
Языковая личность и стиль речи				+
Вес КМ:	15	30	30	25

\$Общая часть/Для промежуточной аттестации\$

## СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

### *I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций*

Индекс компетенции	Индикатор	Запланированные результаты обучения по дисциплине	Контрольная точка
УК-4	ИД-1 <sub>УК-4</sub> Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке	Знать: историю риторических учений, сведения о деятельности ярких теоретиков риторики Уметь: применять риторические приемы	Предмет риторики (Тестирование) Риторические фигуры и тропы (Контрольная работа)
ОПК-1	ИД-1 <sub>ОПК-1</sub> Демонстрирует знание норм русского языка в процессе создания коммуникационного продукта	Знать: правила применения различных стилей речи Уметь: пользоваться особенностями современных речевых коммуникаций, включая деловую сферу	Функциональные стили литературного языка (Тестирование) Проблема выбора слова (Контрольная работа)

## II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания

### КМ-1. Предмет риторики

**Формы реализации:** Компьютерное задание

**Тип контрольного мероприятия:** Тестирование

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 15

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Технология проверки связана с выполнением контрольного теста по изученной теме. Время, отведенное на выполнение задания, устанавливается не более 60 минут. Количество попыток не более 3-х. Тестирование проводится с использованием СДО "Прометей". К тестированию допускается пользователь, изучивший материалы, авторизованный уникальным логином и паролем

#### Краткое содержание задания:

Контрольная точка направлена на проверку знаний по предмету риторики

#### Контрольные вопросы/задания:

Знать: историю риторических учений, сведения о деятельности ярких теоретиков риторики	<p>1.С какой формой управления связано искусство риторики?</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.бюрократической</li><li>2.демократической</li><li>3.диалоговой</li><li>4.клановой</li><li>5.технической</li></ol> <p>Ответ: 3</p> <p>2.Значения слова «диалектика»</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.вера в неизбежность возмездия</li><li>2.искусство красноречия</li><li>3.искусство побеждать в споре</li><li>4.метод, исследующий противоречия</li><li>5.учение о диалоге</li></ol> <p>Ответ: 4,5</p> <p>3.Что Коракс считал главной целью оратора?</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.борьбу с невежеством</li><li>2.всестороннее рассмотрение вопроса</li><li>3.поиск истины</li><li>4.противодействие беззаконию</li><li>5.убедительность при обосновании вероятного</li></ol> <p>Ответ: 5</p> <p>4.Вклад римского ритора Квинтилиана в теорию риторики:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.времена глагола</li><li>2.теория метафоры</li><li>3.упражнения для дикции</li><li>4.учение о восьми частях речи</li></ol> <p>Ответ: 4</p> <p>5.Отличие ритора от оратора, установившееся в римской риторике</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.ритор учит красноречию, но публичных речей не</li></ol>
---	---

	<p>произносит</p> <p>2.ритор рассматривает красноречие систематически, а оратор использует то, что ему нравится</p> <p>3.ритор учит за деньги, а оратор выступает бесплатно</p> <p>4.риторы не занимались политикой</p> <p>Ответ: 1</p>
--	---

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 80*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено верно на 80 %*

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто*

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено*

**КМ-2. Риторические фигуры и тропы**

**Формы реализации:** Письменная работа

**Тип контрольного мероприятия:** Контрольная работа

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 30

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Решенные задания отправляются в СДО "Прометей" в рамках функционала "письменная работа"

**Краткое содержание задания:**

Контрольная точка направлена на рассмотрение риторических фигур и троп

**Контрольные вопросы/задания:**

<p>Уметь: применять риторические приемы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Объясните чем регламентируется применение риторических приёмов в устной и письменной речи</li> <li>2.Объясните почему нельзя злоупотреблять приёмами красноречия при передаче информации в словесной форме</li> <li>3.Как Вы относитесь к модному прозеопезису «Доброе утро – Доброе»? Приведите 5 подобных примеров</li> <li>4.Приведите один пример поэтической метафоры и один пример бытовой метафоры</li> <li>5.Приведите свой пример фигуры речи, которая одновременно является фигурой мысли</li> </ol>
---	---

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: зачтено*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка зачтено выставляется если задание выполнено правильно или с незначительными недочетами*

Оценка: не зачтено

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "не зачтено" выставляется если задание не выполнено в отведенный срок или не соответствует заданию

### КМ-3. Функциональные стили литературного языка

**Формы реализации:** Компьютерное задание

**Тип контрольного мероприятия:** Тестирование

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 30

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Технология проверки связана с выполнением контрольного теста по изученной теме. Время, отведенное на выполнение задания, устанавливается не более 60 минут. Количество попыток не более 3-х. Тестирование проводится с использованием СДО "Прометей". К тестированию допускается пользователь, изучивший материалы, авторизованный уникальным логином и паролем

#### Краткое содержание задания:

Технология проверки связана с выполнением контрольного теста по изученной теме. Время, отведенное на выполнение задания, устанавливается не более 70 минут. Количество попыток не более 3-х. Тестирование проводится с использованием СДО "Прометей". К тестированию допускается пользователь, изучивший материалы, авторизованный уникальным логином и паролем

#### Контрольные вопросы/задания:

<p>Знать: правила применения различных стилей речи</p>	<p>1.Отличие нормативных дисциплин от описательных 1.нормативные научные дисциплины (этика, грамматика, стилистика) формулируют правила действия с предметом изучения 2.освоение грамматики любого языка не зависит от знания о происхождении правил правописания 3.правила правописания произвольно устанавливаются учёными-лингвистами 4.фонетика, лексикология и др. описательные дисциплины не анализируют причины возникновения тех или иных правил использования языковых единиц Ответ: 1 2.Различия между двумя нормативными филологическими дисциплинами - стилистикой и грамматикой: 1.правила грамматики универсальны для всех стилей литературного языка 2.стилистика устанавливает правила использования языковых элементов в различных областях общения и деятельности людей 3.правила грамматики обязательны к исполнению, а правила стилистики – по желанию 4.стилистика – часть грамматики Ответ: 1,2 3.На чем писали стилосом? 1.на берёсте 2.на бумаге 3.на восковых табличках</p>
--	--



	<p>4.на папирусе          Ответ: 3</p> <p>4.В чём проявляется нормативный характер практической стилистики?          1.она опирается на ортологическую норму – соответствие речи языковой норме          2.она обосновывает возможность отбора языковых элементов, соответствующих задачам коммуникации, и отклонения от нормы          3.правила стилистики являются результатом обобщения образцовых текстов          4.стилистика изучает нелитературные формы национального языка          Ответ: 1,2</p> <p>5.Какие науки изучают процессы изменения языковых норм?          1.археология          2.грамматика          3.практическая стилистика          4.психология          5.энография          Ответ: 3</p>
--	--

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 80*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено верно на 80 %*

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто*

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено*

**КМ-4. Проблема выбора слова**

**Формы реализации:** Письменная работа

**Тип контрольного мероприятия:** Контрольная работа

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Решенные задания отправляются в СДО "Прометей" в рамках функционала "письменная работа"

**Краткое содержание задания:**

Контрольная точка направлена на рассмотрение раскрытие проблемы выбора слова

**Контрольные вопросы/задания:**

Уметь: пользоваться особенностями	пользоваться современными	1.Дайте определения неологизмов «воркаут» и «хейтер»
-----------------------------------	---------------------------	--

речевых коммуникаций, включая деловую сферу	<p>2. Определите к каким слоям лексического состава литературного русского языка относятся слова «чинить», «ремонттировать»</p> <p>3. Приведите примеры Ваших любимых поговорок о воздействии слов на людей, о ценности слов</p> <p>4. Назовите экспериментальные методы исследования языковой личности</p> <p>5. Приведите примеры характерных для вербально-семантического уровня Вашей языковой личности элементов, по Ю.Н. Караулову: 1. единицы – слова; 2. отношения – семантические, ассоциативные; 3. – модели словосочетаний и предложений</p>
---	---

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: зачтено*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка зачтено выставляется если задание выполнено правильно или с незначительными недочетами

*Оценка: не зачтено*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка "не зачтено" выставляется если задание не выполнено в отведенный срок или не соответствует заданию

# СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

## 2 семестр

**Форма промежуточной аттестации:** Зачет с оценкой

### Пример билета

Вид билета связан с интерфейсом сервиса "Прометей"



### Процедура проведения

В тесте 20 вопросов встречаются вопросы следующих типов: 1. с одним вариантом ответа ( в вопросах «один из многих», система сравнивает ответ слушателя с правильным ответом и автоматически выставляет за него назначенный балл) 2. с выбором нескольких вариантов ответов ( в вопросах «многие из многих» система оценивает каждый ответ отдельно; есть возможность разрешить слушателю получить за вопрос 0,75 балла, если он выберет 3 правильных ответа из 4) 3. на соответствие слушатель должен привести в соответствие левую и правую часть ответа (в вопросах «соответствие» система оценивает каждый ответ отдельно; можно разрешить слушателю получить за вопрос 0,75 балла, если он выберет 3 правильных ответа из 4) 4. развернутый ответ, вводится в ручную в специально отведенное поле (ручная оценка преподавателем)

### *1. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины*

**1. Компетенция/Индикатор:** ИД-1<sub>УК-4</sub> Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке

#### **Вопросы, задания**

1. Почему, несмотря на двухтысячелетнюю историю изучения приёмов красноречия и множество их разновидностей, до сих пор не существует общепринятой классификации риторических фигур и тропов
2. Какие перифразы похожи на тропы
3. Какая фигура речи? Два студента конспектируют лекцию по культуре речи, двое болтают, трое смотрят в телефоны, остальные списывают друг у друга математику
4. Каким предложением выражается в речи простое категорическое суждение
5. Когда риторика получила статус филологической учебной дисциплины
6. Какие планы обучения различались в процессе убеждения римскими риториками
7. Этапы освоения учебного материала по разработанной Квинтилианом методике

#### **Материалы для проверки остаточных знаний**

1. С какой формой управления связано искусство риторики?

Ответы:

1. бюрократической
2. демократической
3. диалоговой
4. клановой
5. технической

Верный ответ: 3

2.Значения слова «диалектика»

Ответы:

1.вера в неизбежность возмездия 2.искусство красноречия 3.искусство побеждать в споре 4.метод, исследующий противоречия 5.учение о диалоге

Верный ответ: 4,5

3.Что Коракс считал главной целью оратора?

Ответы:

1.борьбу с невежеством 2.всестороннее рассмотрение вопроса 3.поиск истины 4.противодействие беззаконию 5.убедительность при обосновании вероятного

Верный ответ: 5

4.Какой вопрос считается риторическим?

Ответы:

1.на который невозможно дать ответ 2.его задают не с целью получить ответ, а с целью привлечь внимание к разговору 3.самый простой и понятный риторический приём 4.форма мысли – суждение, но в виде вопросительного предложения

Верный ответ: 2,4

5.К какому виду фигур относится апострофа – к фигурам речи или к фигурам мысли?

Ответы:

1.к фигурам замещения 2.похоже на риторическое восклицание 3.скорее к фигурам мысли 4.скорее к фигурам речи

Верный ответ: 3

6.Вклад римского ритора Квинтилиана в теорию риторики:

Ответы:

1.времена глагола 2.теория метафоры 3.упражнения для дикции 4.учение о восьми частях речи

Верный ответ: 4

7.Отличие ритора от оратора, установившееся в римской риторике

Ответы:

1.ритор учит красноречию, но публичных речей не произносит 2.ритор рассматривает красноречие систематически, а оратор использует то, что ему нравится 3.ритор учит за деньги, а оратор выступает бесплатно 4.риторы не занимались политикой

Верный ответ: 1

**2. Компетенция/Индикатор:** ИД-1опк-1 Демонстрирует знание норм русского языка в процессе создания коммуникационного продукта

### Вопросы, задания

- 1.М.В. Ломоносов считал основанием для различения стилей речи
- 2.Какие риторические жанры обладают важнейшими признаками текста
- 3.Что НЕ является обязательным признаком текста
- 4.Принципы выбора языковых норм, на которых основывается практическая стилистика
- 5.Какие функции языка положены в основание классификации стилей речи выдающимся русским и советским лингвистом Д.Э. Розенталем
- 6.Представители каких профессий не сталкиваются при выполнении служебных обязанностей с проблемой выбора слов
- 7.Лингвистические факторы выбора слов
- 8.Как называются слова, употребляемые в строго определённом значении

### Материалы для проверки остаточных знаний

- 1.Отличие нормативных дисциплин от описательных

Ответы:

1. нормативные научные дисциплины (этика, грамматика, стилистика) формулируют правила действия с предметом изучения 2. освоение грамматики любого языка не зависит от знания о происхождении правил правописания 3. правила правописания произвольно устанавливаются учёными-лингвистами 4. фонетика, лексикология и др. описательные дисциплины не анализируют причины возникновения тех или иных правил использования языковых единиц

Верный ответ: 1

2. Различия между двумя нормативными филологическими дисциплинами - стилистикой и грамматикой:

Ответы:

1. правила грамматики универсальны для всех стилей литературного языка 2. стилистика устанавливает правила использования языковых элементов в различных областях общения и деятельности людей 3. правила грамматики обязательны к исполнению, а правила стилистики – по желанию 4. стилистика – часть грамматики

Верный ответ: 1,2

3. На чем писали стилосом?

Ответы:

1. на берёсте 2. на бумаге 3. на восковых табличках 4. на папирусе

Верный ответ: 3

4. В чём проявляется нормативный характер практической стилистики?

Ответы:

1. она опирается на ортологическую норму – соответствие речи языковой норме 2. она обосновывает возможность отбора языковых элементов, соответствующих задачам коммуникации, и отклонения от нормы 3. правила стилистики являются результатом обобщения образцовых текстов 4. стилистика изучает нелитературные формы национального языка

Верный ответ: 1,2

5. Какие науки изучают процессы изменения языковых норм?

Ответы:

1. археология 2. грамматика 3. практическая стилистика 4. психология 5. этнография

Верный ответ: 2,3

6. Экстралингвистические факторы выбора слов:

Ответы:

1. мода 2. нравственные нормы 3. возрастные характеристики читателей 4. уровень языковой подготовленности аудитории 5. экспрессивно-оценочная окраска слов

Верный ответ: 1,2,3

7. Какая проблема при выборе слова является одновременно и логической, и лингвистической?

Ответы:

1. выбор слов, обозначающих родовые и видовые понятия 2. выбор синонимов 3. выбор слов с эмоционально-экспрессивной окраской 4. обращение к аудитории

Верный ответ: 1

8. К какому слою лексического состава русского языка относятся слова «коворкинг», «дедлайн»?

Ответы:

1. книжная лексика 2. общеупотребительная лексика 3. просторечие 4. разговорная лексика

Верный ответ: 2

## ***II. Описание шкалы оценивания***

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 80*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работа выполнена в рамках "продвинутого" уровня. Ответы на все вопросы даны верно. Четко сформулированы особенности практических решений. Студент показал при ответе на вопросы экзаменационного билета и на дополнительные вопросы, что владеет материалом изученной дисциплины, свободно применяет свои знания для объяснения различных явлений

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работа выполнена в рамках "базового" уровня. Большинство ответов даны верно. В части материала есть незначительные недостатки. Студент правильно выполнил задание и в основном правильно ответил на вопросы экзаменационного билета и на дополнительные вопросы, но допустил при этом незначительные ошибки

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 60*

*Описание характеристики выполнения знания:* Работа выполнена в рамках "порогового" уровня. Основная часть задания выполнена верно. Студент в ответах на вопросы экзаменационного билета допустил существенные и даже грубые ошибки, но затем исправил их сам, либо наметил правильный путь его выполнения

### ***III. Правила выставления итоговой оценки по курсу***

Оценка определяется по совокупности результатов текущего контроля успеваемости в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ»