

**Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

Направление подготовки/специальность: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Наименование образовательной программы: Реклама и продвижение СМИ

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: Заочная

**Оценочные материалы
по дисциплине
История русской литературы и искусства**

**Москва
2021**

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Преподаватель

(должность)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Михайлов А.Н.
	Идентификатор	R27d2feb9-MikhailovAN-50476b65

(подпись)

А.Н.
Михайлов

(расшифровка
подписи)

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель
образовательной
программы

(должность, ученая степень, ученое
звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Веселов А.А.
	Идентификатор	R29a5051c-VeselovAIA-96f1d661

(подпись)

А.А. Веселов

(расшифровка
подписи)

Заведующий
выпускающей кафедры

(должность, ученая степень, ученое
звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Гаврилова Ю.В.
	Идентификатор	R87aa858f-GavrilovaYV-cb2050d5

(подпись)

Ю.В.
Гаврилова

(расшифровка
подписи)

ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки: достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

ИД-1 Демонстрирует знания достижений отечественной и мировой культуры

ИД-2 Использует достижения отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов

и включает:

для текущего контроля успеваемости:

Форма реализации: Компьютерное задание

1. Древнерусская литература и искусство X - XVI вв (Тестирование)

2. Русская литература и искусство XIX века (Тестирование)

Форма реализации: Письменная работа

1. История русской литературы и искусства XVII века (Контрольная работа)

БРС дисциплины

6 семестр

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %			
	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3
	Срок КМ:	6	9	12
История древнерусской литературы и искусства				
Древнерусская литература (XI – XVI вв.). Древнерусское искусство (конец X – XVI вв.)	+			
Искусство периода феодальной раздробленности. XII – середина XIII века	+			
Искусство в период монголо-татарского ига и начала объединения русских земель (XIV – XV вв.). Искусство русского централизованного государства конца XV–XVI века	+			
От Средневековья к Новому времени история русской литературы и искусства XVII в.				
История русской литературы и искусства XVII века			+	
Искусство XVII века			+	

Русская литература и искусство XVIII-XX века			
Русская литература и искусство XVIII столетия			+
Русская литература и искусство XIX века			+
Русская литература и искусство XX века			+
Вес КМ:	25	30	45

\$Общая часть/Для промежуточной аттестации\$

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Индекс компетенции	Индикатор	Запланированные результаты обучения по дисциплине	Контрольная точка
ОПК-3	ИД-1 _{ОПК-3} Демонстрирует знания достижений отечественной и мировой культуры	Знать: представлять специфику жанров и художественных направлений основные закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи	Древнерусская литература и искусство X - XVI вв (Тестирование) Русская литература и искусство XIX века (Тестирование)
ОПК-3	ИД-2 _{ОПК-3} Использует достижения отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов	Уметь: анализировать литературные произведения в единстве формы и содержания	История русской литературы и искусства XVII века (Контрольная работа)

II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания

КМ-1. Древнерусская литература и искусство X - XVI вв

Формы реализации: Компьютерное задание

Тип контрольного мероприятия: Тестирование

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Технология проверки связана с выполнением контрольного теста по изученной теме. Время, отведенное на выполнение задания, устанавливается не более 10 минут. Количество попыток не более 3х. Тестирование проводится с использованием СДО "Прометей". К тестированию допускается пользователь, изучивший материалы, авторизированный уникальным логином и паролем

Краткое содержание задания:

Контрольная точка направлена на проверку знаний по древнерусской литературе и искусству X - XVI вв

Контрольные вопросы/задания:

<p>Знать: основные закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи</p>	<p>1. Автор «Слова о законе и благодати», одного из древнейших памятников русской литературы, -</p> <ol style="list-style-type: none">1. Нестор2. Пимен3. Иларион4. Владимир Мономах <p>ответ: 3</p> <p>2. О каком событии не рассказывается в «Повести временных лет»?</p> <ol style="list-style-type: none">1. о гибели князей Бориса и Глеба2. о походе на Корсунь3. о посещении Андреем Первозванным Руси4. о Мамаевом побоище5. о мести Ольги древлянам6. о походе венгров на Царьград <p>ответ: 4</p> <p>3. Заметным жанром древнерусской литературы является житие. Жития – это...</p> <ol style="list-style-type: none">1. рассказы о жизни и подвигах великих воинов2. поучения отцов церкви3. рассказы о жизни князей4. рассказы о жизни людей, причисленных церковью к сонму святых5. рассказы о жизни Иисуса Христа и апостолов <p>ответ: 4</p> <p>4. «Слово о полку Игореве» рассказывает...</p> <ol style="list-style-type: none">1. о гибели русского войска в битве при Калке2. о походе русского войска на Корсунь3. о походе русских князей на половцев4. о противостоянии русского и татарского войска на Угре <p>ответ: 3</p>
---	--

	<p>5.«Домострой» - памятник русской литературы XVI века, в котором излагаются...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. правила и приемы строительства дома 2. правила устройства государства 3. правила поведения в семье, советы по ведению хозяйства 4. правила устройства церкви как Дома Господа <p>ответ:3</p> <p>6.Какой город в средневековой русской литературе и культуре называли Царьградом?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Киев 2. Москва 3. Рим 4. Константинополь <p>ответ: 4</p> <p>7.Древнейшая рукописная книга эпохи Киевской Руси, украшенная миниатюрами, заставками и инициалами, была написана в середине XI века дьяконом Григорием для новгородского посадника. Эту книгу называют...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правда Ярослава 2. Федоровский Апостол 3.Библия Всеволода 4. Остромирово евангелие <p>ответ: 4</p>
--	---

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 80

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено верно на 80 %

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

КМ-2. История русской литературы и искусства XVII века

Формы реализации: Письменная работа

Тип контрольного мероприятия: Контрольная работа

Вес контрольного мероприятия в БРС: 30

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполненные работы отправляются в СДО "Прометей" в рамках функционала "письменная работа"

Краткое содержание задания:

Контрольная точка направлена на проверку знаний по истории русской литературе и искусства XVII века

Контрольные вопросы/задания:

Уметь: анализировать литературные произведения в единстве формы и содержания	1. Назовите агиографическое произведение русской литературы XVII века 2. Продемонстрируйте художественный стиль последнего десятилетия XVII века? Опишите что присуще этому стилю 3. Выскажите свое отношение к теме мотивов договора человека с дьяволом 4. Назовите жанр «Повести о Фроле Скобееве»
--	--

Описание шкалы оценивания:

Оценка: зачтено

Описание характеристики выполнения знания: Оценка зачтено выставляется если задание выполнено правильно или с незначительными недочетами

Оценка: не зачтено

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "не зачтено" выставляется если задание не выполнено в отведенный срок или не соответствует заданию

КМ-3. Русская литература и искусство XIX века

Формы реализации: Компьютерное задание

Тип контрольного мероприятия: Тестирование

Вес контрольного мероприятия в БРС: 45

Процедура проведения контрольного мероприятия: Технология проверки связана с выполнением контрольного теста по изученной теме. Время, отведенное на выполнение задания, устанавливается не более 10 минут. Количество попыток не более 3х. Тестирование проводится с использованием СДО "Прометей". К тестированию допускается пользователь, изучивший материалы, авторизированный уникальным логином и паролем

Краткое содержание задания:

Контрольная точка направлена на проверку знаний по русской литературе и искусству XIX века

Контрольные вопросы/задания:

Знать: представлять специфику жанров и художественных направлений	1. К какому литературному направлению можно отнести поэзию Василия Жуковского? <table border="1" data-bbox="735 1630 956 1872"><tr><td></td><td>символизм</td></tr><tr><td></td><td>натурализм</td></tr><tr><td>+</td><td>романтизм</td></tr><tr><td></td><td>реализм</td></tr></table> 2. Назовите русского поэта XIX столетия, проявившего себя в жанре философской лирики.		символизм		натурализм	+	романтизм		реализм
	символизм								
	натурализм								
+	романтизм								
	реализм								

	А.Бестужев-Марлинский
	А.Одоевский
	Д.Григорович
+	Ф.Тютчев

3. Назовите драматическое произведение Александра Пушкина.

	«Маскарад»
	«Ревизор»
+	«Борис Годунов»
	«Пиковая дама»

4. Ведущий жанр русской литературы 2-й половины XIX века - ...

	романтическая повесть
	романтическая поэма
	авантюрный роман
+	общественно-психологический роман
	исторический роман

5. «Лишний человек» - характерный для русской литературы XIX века тип героя. Выберите персонажа, воплотившего образ «лишнего человека».

	Лев Мышкин
	Степан Облонский
+	Евгений Онегин
	Родион Раскольников

6. Образ «маленького человека» типичен для русской литературы XIX века. Из списка литературных героев выберите персонажа

	повести Александра Пушкина.	
		Макар Девушкин
		Акакий Башмачкин
	+	Самсон Вырин
		Яков Голядкин
	7.Эстетические принципы натуральной школы в русской литературной критике разработаны...	
		А.Герценом
		Д.Григоровичем
		А.Хомяковым
	+	В.Белинским
	С.Шевырёвым	

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 80

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "отлично" выставляется если задание выполнено в полном объеме или выполнено верно на 80 %

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "хорошо" выставляется если большинство вопросов раскрыто. выбрано верное направление для решения задач

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Оценка "удовлетворительно" выставляется если задание преимущественно выполнено

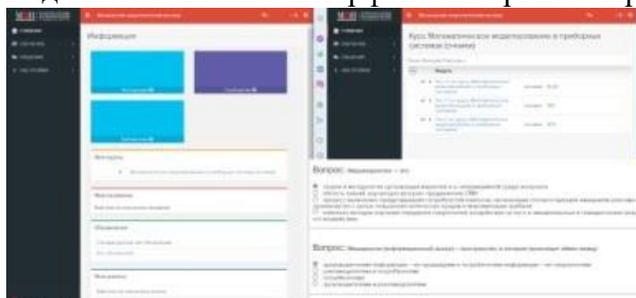
СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6 семестр

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Пример билета

Вид билета связан с интерфейсом сервиса "Прометей"



Процедура проведения

В тесте 20 вопросов встречаются вопросы следующих типов: 1. с одним вариантом ответа (в вопросах «один из многих», система сравнивает ответ слушателя с правильным ответом и автоматически выставляет за него назначенный балл) 2. с выбором нескольких вариантов ответов (в вопросах «многие из многих» система оценивает каждый ответ отдельно; есть возможность разрешить слушателю получить за вопрос 0,75 балла, если он выберет 3 правильных ответа из 4) 3. на соответствие слушатель должен привести в соответствие левую и правую часть ответа (в вопросах «соответствие» система оценивает каждый ответ отдельно; можно разрешить слушателю получить за вопрос 0,75 балла, если он выберет 3 правильных ответа из 4) 4. развернутый ответ, вводится в ручную в специально отведенное поле (ручная оценка преподавателем)

1. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины

1. Компетенция/Индикатор: ИД-1опк-3 Демонстрирует знания достижений отечественной и мировой культуры

Вопросы, задания

1. Назовите русского писателя, автора позднесоветской и постсоветской постмодернистской прозы
2. Заметным жанром древнерусской литературы является житие. Жития – это
3. Шедевр древнерусской архитектуры Храм Покрова на Нерли был построен в 1165 году на территории
4. Первая в истории русской литературы автобиография-исповедь -
5. В московской Оружейной палате работали знаменщики. Это –

Материалы для проверки остаточных знаний

1. Десятинная церковь (989–996) – первый известный нам каменный храм Киевской Руси. Церковь посвящена...

Ответы:

1. Рождеству Христову
2. Воскресению Христову
3. Успению Богородицы
4. Георгию Победоносцу

Верный ответ: 3

2.Основной тип православного храма, господствовавший в архитектуре Древней Руси, - ...

Ответы:

1.базилика 2.шатровый храм 3.ярусный храм 4.крестово-купольный храм 5.клетский храм

Верный ответ: 4

3.Иконографический тип, наиболее популярный в древнерусском искусстве, - Богоматерь Умиление. На иконах этого типа изображается...

Ответы:

1.Богоматерь в молитвенной позе, с воздетыми вверх руками 2.Богоматерь, оплакивающая Иисуса, прижавшись щекой к лицу мертвого Христа 3.Богоматерь с благословляющим младенцем Христом на руках 4.Богоматерь, держащая на руках младенца Христа и прижимающаяся к нему щекой

Верный ответ: 4

4.Самое знаменитое произведение Андрея Рублева - ...

Ответы:

1.Иконостас Киевской Софии 2.Икона «Троица» 3.Фрески Ферапонтова монастыря 4.Колокольня Ивана Великого

Верный ответ: 2

5.Среди архитектурных шедевров, созданных в 1-й четверти XIX века, - ...

Ответы:

1.Зимний дворец 2.Пашков дом 3.Адмиралтейство 4.Петропавловская крепость

Верный ответ: 3

6.В батальном жанре изобразительного искусства с успехом работал...

Ответы:

1.Алексей Саврасов 2.Николай Ге 3.Архип Куинджи 4.Василий Верещагин 5.Исаак Левитан

Верный ответ: 4

2. Компетенция/Индикатор: ИД-2_{ОПК-3} Использует достижения отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов

Вопросы, задания

- 1.Назовите русского живописца, входившего в Товарищество передвижных художественных выставок
- 2.Какое искусство называли «властительницей дум» в русском обществе XIX века
- 3.Мистико-богоискательская традиция в русской поэзии рубежа XIX – XX вв. связана с творчеством
- 4.Определите литературное направление, к которому относится поэзия Александра Блока

Материалы для проверки остаточных знаний

1.София Киевская, главный собор, где происходили церемонии посажения на княжеский стол и поставления на митрополичий престол, был построен во времена правления...

Ответы:

1.Владимира Великого 2.Ярослава Мудрого 3.Владимира Мономаха 4.Ивана Калиты

Верный ответ: 2

2.Русское искусство периода Средневековья формировалось в столкновении двух религий –

Ответы:

1.языческой и христианской 2.православной и католической 3.христианской и мусульманской 4.иудейской и христианской

Верный ответ: 1

3.Назовите произведение русской литературы, в котором представлен образ «лишнего человека»

Ответы:

1.«Анна Каренина» 2.«Бесприданница» 3.«Герой нашего времени» 4.«Идиот»
5.«Капитанская дочка»

Верный ответ: 3

4.«Принцип этического романтизма» лежит в основе живописи...

Ответы:

1.Василия Тропинина 2.Павла Федотова 3.Александра Иванова 4.Василия Перова

Верный ответ: 3

II. Описание шкалы оценивания

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 80

Описание характеристики выполнения знания: Работа выполнена в рамках "продвинутого" уровня. Ответы даны верно

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Работа выполнена в рамках "базового" уровня. Большинство ответов даны верно. В части материала есть незначительные недостатки

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: Работа выполнена в рамках "порогового" уровня. Основная часть задания выполнена верно

III. Правила выставления итоговой оценки по курсу

Оценка определяется по совокупности результатов текущего контроля успеваемости в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ»