

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»

Направление подготовки/специальность: 11.03.04 Электроника и нанoeлектроника

Наименование образовательной программы: Светотехника и источники света

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: Очная

Рабочая программа дисциплины
ВВЕДЕНИЕ В СВЕТОДИЗАЙН


Блок:	Блок 1 «Дисциплины (модули)»
Часть образовательной программы:	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
№ дисциплины по учебному плану:	Б1.Ч.01.12
Трудоемкость в зачетных единицах:	8 семестр - 4;
Часов (всего) по учебному плану:	144 часа
Лекции	не предусмотрено учебным планом
Практические занятия	8 семестр - 64 часа;
Лабораторные работы	не предусмотрено учебным планом
Консультации	8 семестр - 2 часа;
Самостоятельная работа	8 семестр - 77,5 часа;
в том числе на КП/КР	не предусмотрено учебным планом
Иная контактная работа	проводится в рамках часов аудиторных занятий
включая: Коллоквиум Контрольная работа Проверочная работа Решение задач	
Промежуточная аттестация:	
Экзамен	8 семестр - 0,5 часа;

Москва 2022

ПРОГРАММУ СОСТАВИЛ:

Преподаватель

(должность)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Смирнова Т.В.
	Идентификатор	R9fd9fe92-MeshkovaTatV-e3dc6ce

(подпись)

Т.В. Смирнова

(расшифровка подписи)

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель
образовательной программы

(должность, ученая степень, ученое звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Григорьев А.А.
	Идентификатор	R28090f70-GrigoryevAA-7e2fdc05


(подпись)

А.А. Григорьев

(расшифровка
подписи)

Заведующий выпускающей
кафедры

(должность, ученая степень, ученое звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Боос Г.В.
	Идентификатор	R4494501d-BoosGeorV-031c67c1

(подпись)

Г.В. Боос

(расшифровка
подписи)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: изучение основных закономерностей восприятия с целью формирования световой среды обитания человека с эстетических позиций; метрики зрительных ощущений, основ светового дизайна как общей методологии инженерного проектирования осветительных установок

Задачи дисциплины

- овладение методикой и инструментами работы светодизайнера;
- приобретение навыков целевого комплексного проектирования систем освещения;
- формирование умения расчета и анализа показателей систем освещения;
- освоение принципов световой гармонии и методологии проектирования систем освещения на основе светодизайна.

Формируемые у обучающегося **компетенции** и запланированные **результаты обучения** по дисциплине, соотнесенные с **индикаторами достижения компетенций**:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения
ПК-2 Способен осуществлять проектирование и дизайн осветительных установок различного назначения	ИД-1 _{ПК-2} Проектирование осветительных установок и объектов светового дизайна	знать: - Эргономические характеристики освещения. уметь: - Учитывать комплексный характер проектирования света и архитектурной среды; - Составлять матрицу целей освещения.
ПК-2 Способен осуществлять проектирование и дизайн осветительных установок различного назначения	ИД-2 _{ПК-2} Разработка дизайн-проектов и дизайн-макетов	знать: - Этапы создания светодизайн-проектов и методологию работы светодизайнера; - Параметры архитектурной среды и их взаимосвязь с проектами светодизайна. уметь: - Рассчитывать и анализировать эргономические характеристики систем освещения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВО

Дисциплина относится к основной профессиональной образовательной программе Светотехника и источники света (далее – ОПОП), направления подготовки 11.03.04 Электроника и нанoeлектроника, уровень образования: высшее образование - бакалавриат.

Требования к входным знаниям и умениям:

- знать материалы по курсу Основы светотехники
- знать материалы по курсу Физиологическая оптика
- знать основные нормы проектирования осветительных установок

Результаты обучения, полученные при освоении дисциплины, необходимы при выполнении выпускной квалификационной работы.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

№ п/п	Разделы/темы дисциплины/формы промежуточной аттестации	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы										Содержание самостоятельной работы/ методические указания	
				Контактная работа							СР				
				Лек	Лаб	Пр	Консультация		ИКР		ПА	Работа в семестре	Подготовка к аттестации /контроль		
КПР	ГК	ИККП	ТК												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1	современный светодизайн как форма комплексного архитектурно-инженерного проектирования систем освещения	24	8	-	-	14	-	-	-	-	-	10	-	<p><u>Подготовка домашнего задания:</u> изучение различных кейсов по световому дизайну, анализ совокупных параметров восприятия; письменная формулировка характеристик применяемых приемов светового дизайна и характеристик светового оборудования для заданного конкретного объекта, анализ целей светового дизайна для конкретного индивидуального объекта, выданного преподавателем как исходный материал</p> <p><u>Изучение материалов литературных источников:</u> [1], 15-35</p>	
1.1	виды дизайнов и этапы работы светодизайнера при создании концепций и при создании проектов освещения и систем управления светом	24		-	-	14	-	-	-	-	-	10	-		
2	архитектурные параметры среды	44		-	-	26	-	-	-	-	-	18	-		<p><u>Подготовка к контрольной работе:</u> Изучение материалов по разделу архитектурные параметры среды и подготовка к контрольной работе</p> <p><u>Изучение материалов литературных источников:</u> [4], 200-250</p>
2.1	особенности параметров архитектурных и декоративных светильников	24		-	-	14	-	-	-	-	-	10	-		
2.2	законы эстетики и гармонии в практике светодизайна	20		-	-	12	-	-	-	-	-	8	-		
3	комплексные показатели качества освещения и качества	20	-	-	12	-	-	-	-	-	8	-	<p><u>Подготовка к практическим занятиям:</u> В рамках реферативной части студенту необходим провести обзор литературных</p>		

Примечание: Лек – лекции; Лаб – лабораторные работы; Пр – практические занятия; КПр – аудиторные консультации по курсовым проектам/работам; ИККП – индивидуальные консультации по курсовым проектам/работам; ГК- групповые консультации по разделам дисциплины; СР – самостоятельная работа студента; ИКР – иная контактная работа; ТК – текущий контроль; ПА – промежуточная аттестация

3.2 Краткое содержание разделов

1. современный светодизайн как форма комплексного архитектурно-инженерного проектирования систем освещения

1.1. виды дизайнов и этапы работы светодизайнера при создании концепций и при создании проектов освещения и систем управления светом

эволюция светодизайна и современные тренды светового дизайна для объектов различной топологии. виды дизайнов и их взаимосвязь. Промышленный и инженерный светодизайн. умения и инструменты светодизайнера, этапы работы светодизайнера при создании проектов и концепций освещения. возможности светодиодных технологий для создания новых трендов в световом дизайне.

2. архитектурные параметры среды

2.1. особенности параметров архитектурных и декоративных светильников

форма как параметр среды, характеристики форм. композиция и параметры композиции в дизайне. анализ параметров современных светильников для архитектурно-художественного применения.

2.2. законы эстетики и гармонии в практике светодизайна

законы восприятия цветов, метрика зрительных ощущений. влияние параметров света (адаптация, световой и цветовой контрасты, светлота и яркость) на восприятие. триады цветов и шкалирование ощущений на основе метрики равноконтрастных систем.

3. комплексные показатели качества освещения и качества архитектурно-световой среды

3.1. эргономические характеристики восприятия среды

физические характеристики освещения. эмоциональные характеристики освещения и не визуальное действие света. психологические характеристики освещения. взаимосвязь эргономических характеристик с положениями норм и стандартов в освещении. равноконтрастные цветовые системы и шкалирование ощущений.

4. комплексные методы оценки применимости светодиодных светильников и приемов освещения для достижения выявленных целей светодизайна

4.1. оптимизация параметров светильников и систем освещения с целью достижения выявленных целей освещения

биннирование светильников по яркости и по цвету. анализ параметров светильников и световых систем на основе комплексных эргономических показателей. оптимизация качественных показателей светильников и систем освещения для улучшения качественных показателей освещения.

3.3. Темы практических занятий

1. Архитектурные параметры среды: форма и ее параметры, композиция и правила ее построения; основные элементы композиции; точки и линия как элементы композиции, их визуальные свойства; понятия масштаба, темпа, ритма в архитектуре, паттерны и их применение в архитектуре;

2. Современный светодизайн как форма комплексного архитектурно-инженерного проектирования систем освещения: виды дизайнов и их взаимосвязь, промышленный светодизайн. Цели светодизайна. Этапы работы светодизайнера. Роль систем

управления освещением в светодизайне;

3. Комплексные оценки эргономических характеристик освещения. Светодиодные светильники и их эргономические характеристики. Системы освещения и их эргономические характеристики. Свет и эргономические характеристики. Сочетаемость параметров систем освещения с целевыми показателями, для объектов различной топологии;

4. Особенности параметров архитектурных и декоративных светильников;

5. Законы эстетики и гармонии в практике светодизайна. Изучение конкретных кейсов в области световой реклама, медиа-фасадных изображений, световых инсталляций, светового видеомэппинга;

6. Эргономические характеристики среды..

3.4. Темы лабораторных работ

не предусмотрено

3.5 Консультации

Групповые консультации по разделам дисциплины (ГК)

1. Обсуждение материалов по кейсам раздела "современный светодизайн как форма комплексного архитектурно-инженерного проектирования систем освещения, аналитическое рассмотрение конкретных практических кейсов
2. Обсуждение материалов по кейсам раздела "архитектурные параметры среды
3. Обсуждение материалов по индивидуальным кейсам раздела "комплексные показатели качества освещения и качества архитектурно-световой среды
4. Обсуждение материалов по кейсам раздела "комплексные методы оценки применимости светодиодных светильников и приемов освещения для достижения выявленных целей светодизайна

Текущий контроль (ТК)

1. Консультации направлены на получение индивидуального задания для выполнения контрольных мероприятий по разделу "комплексные показатели качества освещения и качества архитектурно-световой среды
2. Консультации направлены на получение индивидуального задания для выполнения контрольных мероприятий по разделу "комплексные методы оценки применимости светодиодных светильников и приемов освещения для достижения выявленных целей светодизайна

3.6 Тематика курсовых проектов/курсовых работ

Курсовой проект/ работа не предусмотрены

3.7. Соответствие разделов дисциплины и формируемых в них компетенций

Запланированные результаты обучения по дисциплине (в соответствии с разделом 1)	Коды индикаторов	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.3.1)				Оценочное средство (тип и наименование)
		1	2	3	4	
Знать:						
Эргономические характеристики освещения	ИД-1 _{ПК-2}			+		Проверочная работа/Эргономические характеристики освещения
Параметры архитектурной среды и их взаимосвязь с проектами светодизайна	ИД-2 _{ПК-2}	+				Коллоквиум/Оценка зрительных ощущений и цветовых различий Решение задач/Оценка качественных характеристик светового дизайна
Этапы создания светодизайн-проектов и методологию работы светодизайнера	ИД-2 _{ПК-2}		+			Контрольная работа/Архитектурные параметры среды
Уметь:						
Составлять матрицу целей освещения	ИД-1 _{ПК-2}				+	Коллоквиум/Оценка зрительных ощущений и цветовых различий Решение задач/Оценка качественных характеристик светового дизайна
Учитывать комплексный характер проектирования света и архитектурной среды	ИД-1 _{ПК-2}		+			Контрольная работа/Архитектурные параметры среды
Рассчитывать и анализировать эргономические характеристики систем освещения	ИД-2 _{ПК-2}			+		Проверочная работа/Эргономические характеристики освещения

4. КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ)

4.1. Текущий контроль успеваемости

8 семестр

Форма реализации: Билеты (письменный опрос)

1. Архитектурные параметры среды (Контрольная работа)

Форма реализации: Письменная работа

1. Оценка зрительных ощущений и цветовых различий (Коллоквиум)
2. Эргономические характеристики освещения (Проверочная работа)

Форма реализации: Проверка задания

1. Оценка качественных характеристик светового дизайна (Решение задач)

Балльно-рейтинговая структура дисциплины является приложением А.

4.2 Промежуточная аттестация по дисциплине

Экзамен (Семестр №8)

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании семестровой и аттестационной составляющих

В диплом выставляется оценка за 8 семестр.

Примечание: Оценочные материалы по дисциплине приведены в фонде оценочных материалов ОПОП.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Печатные и электронные издания:

1. А. Б. Шашлов- "Основы светотехники", (2-е изд., перераб. и доп.), Издательство: "Логос", Москва, 2011 - (256 с.)

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119439>;

2. Алексеев, Е. А. Светодизайн и технологии освещения : учебное пособие по курсу "Введение в светодизайн" по направлению подготовки бакалавров 11.03.04 "Электроника и наноэлектроника" / Е. А. Алексеев, Нац. исслед. ун-т "МЭИ" (НИУ"МЭИ") . – М. : Изд-во МЭИ, 2019 . – 52 с. - ISBN 978-5-7046-2129-4 .

http://elib.mpei.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=10763;

3. Боос, Г. В. Цвет и цветовые расчеты : учебное пособие по курсам "Основы светотехники", "Моделирование и оценка цветоцветовой среды" по направлению "Электроника и наноэлектроника" / Г. В. Боос, А. А. Григорьев, В. Ю. Снетков, Нац. исслед. ун-т "МЭИ" . – М. : Изд-во МЭИ, 2016 . – 40 с. - ISBN 978-5-7046-1702-0 .

http://elib.mpei.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=8652;

4. Справочная книга по светотехнике : учебное пособие для обучающихся по образовательным программам высшего образования уровня бакалавриат и магистратура по направлению "Электроника и наноэлектроника" / Редакция журн. "Светотехника" ; общ. ред.

Ю. Б. Айзенберг, Г. В. Боос ; науч. ред. С. Г. Ашурков, Л. П. Варфоломеев . – 4-е изд., полностью перераб. и доп . – Москва : [б. и.], 2019 . – 892 с. - ISBN 978-5-6043163-0-6 ..

5.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

1. СДО "Прометей";
2. Windows / Операционная система семейства Linux;
3. Acrobat Reader;
4. DIALux.

5.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

1. ЭБС Лань - <https://e.lanbook.com/>
2. ЭБС "Университетская библиотека онлайн" - http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red
3. Научная электронная библиотека - <https://elibrary.ru/>
4. База данных Web of Science - <http://webofscience.com/>
5. База данных Scopus - <http://www.scopus.com>
6. Национальная электронная библиотека - <https://rusneb.ru/>

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тип помещения	Номер аудитории, наименование	Оснащение
Учебные аудитории для проведения лекционных занятий и текущего контроля	Б-305, Учебная аудитория	парта со скамьей, стул, доска меловая, мультимедийный проектор, кондиционер
Учебные аудитории для проведения практических занятий, КР и КП	Е-511, Аудитория кафедры "Светотехника"	стол, стул, доска интерактивная, компьютерная сеть с выходом в Интернет
Учебные аудитории для проведения лабораторных занятий	Е-625, Лаборатория кафедры "Светотехники"	стол, стул, лабораторный стенд, техническая аппаратура, инвентарь специализированный
Учебные аудитории для проведения промежуточной аттестации	Е-513, Аудитория кафедры "Светотехника"	стол, стул, доска интерактивная, компьютерная сеть с выходом в Интернет, компьютер персональный
Помещения для самостоятельной работы	Е-508, Компьютерный класс по курсам «Компьютерная обработка изображений», «Теория оптико-электронных систем»	стол, стул, книги, учебники, пособия
Помещения для консультирования	Е-621/3, Кабинет сотрудников каф. "ИИТ"	
Помещения для хранения оборудования и учебного инвентаря	Е-628, Прочее каф. "Светотех."	стол, стул, шкаф

БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Введение в светодизайн

(название дисциплины)

8 семестр

Перечень контрольных мероприятий текущего контроля успеваемости по дисциплине:

- КМ-1 Оценка зрительных ощущений и цветовых различий (Коллоквиум)
- КМ-2 Архитектурные параметры среды (Контрольная работа)
- КМ-3 Эргономические характеристики освещения (Проверочная работа)
- КМ-4 Оценка качественных характеристик светового дизайна (Решение задач)

Вид промежуточной аттестации – Экзамен.

Номер раздела	Раздел дисциплины	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3	КМ-4
		Неделя КМ:	3	7	10	14
1	современный светодизайн как форма комплексного архитектурно-инженерного проектирования систем освещения					
1.1	виды дизайнов и этапы работы светодизайнера при создании концепций и при создании проектов освещения и систем управления светом		+			+
2	архитектурные параметры среды					
2.1	особенности параметров архитектурных и декоративных светильников			+		
2.2	законы эстетики и гармонии в практике светодизайна			+		
3	комплексные показатели качества освещения и качества архитектурно-световой среды					
3.1	эргономические характеристики восприятия среды				+	
4	комплексные методы оценки применимости светодиодных светильников и приемов освещения для достижения выявленных целей светодизайна					
4.1	оптимизация параметров светильников и систем освещения с целью достижения выявленных целей освещения		+			+
Вес КМ, %:			10	30	40	20