

**Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

Направление подготовки/специальность: 13.03.01 Теплоэнергетика и теплотехника

Наименование образовательной программы: Цифровизация в тепловой и возобновляемой энергетике

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: Очная

**Оценочные материалы
по дисциплине
Ораторское искусство**

**Москва
2023**

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Разработчик

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Силайчева В.В.
	Идентификатор	R3c410cf4-KhominskyaVV-42be94d

В.В.
Силайчева

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель
образовательной
программы

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Рыженков А.В.
	Идентификатор	R97ba085e-RyzenkovAV-e7929df

А.В.
Рыженков

Заведующий
выпускающей кафедрой

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Рыженков А.В.
	Идентификатор	R97ba085e-RyzenkovAV-e7929df

А.В.
Рыженков

ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки: достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

ИД-1 Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке

и включает:

для текущего контроля успеваемости:

Форма реализации: Выступление (доклад)

1. КМ4. Психологическая готовность к публичному выступлению. Владение аудиторией. (Доклад)

Форма реализации: Письменная работа

1. КМ1. Ораторское искусство – наука о красноречии. (Эссе)

Форма реализации: Проверка качества оформления задания

1. КМ3. Подготовка к выступлению. Структура выступления. (Ярмарка идей)

Форма реализации: Устная форма

1. КМ2. Грамотная красивая речь – залог успешного выступления (Коллоквиум)

БРС дисциплины

4 семестр

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3	КМ-4
	Срок КМ:	4	10	14	16
Ораторское искусство – наука о красноречии.					
Предмет ораторского искусства и его значение для профессиональной деятельности	+				
История ораторского искусства. Величайшие ораторы прошлого и современности.	+				
Грамотная красивая речь – залог успешного выступления					
Виды и структура ораторской речи			+	+	
Общие требования к ораторской речи			+	+	

Подготовка к выступлению. Структура выступления.				
Культура речи оратора		+	+	
Методика произнесения публичной речи		+	+	
Психологическая готовность к публичному выступлению. Владение аудиторией.				
Психологическая готовность к публичному выступлению				+
Взаимодействие оратора с аудиторией				+
Вес КМ:	20	25	25	30

\$Общая часть/Для промежуточной аттестации\$

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Индекс компетенции	Индикатор	Запланированные результаты обучения по дисциплине	Контрольная точка
УК-4	ИД-1 _{УК-4} Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке	<p>Знать:</p> <p>психологические закономерности общения, взаимодействия оратора и аудитории</p> <p>требования, предъявляемые к устному выступлению, методике подготовки и произнесения публичной речи, облику оратора</p> <p>основополагающие положения ораторского искусства</p> <p>Уметь:</p> <p>грамотно строить речь, соблюдая правила словоупотребления, орфоэпии</p> <p>методически правильно с использованием различных средств выразительности и наглядности выступать с устной речью перед различными аудиториями</p>	<p>КМ1. Ораторское искусство – наука о красноречии. (Эссе)</p> <p>КМ2. Грамотная красивая речь – залог успешного выступления (Коллоквиум)</p> <p>КМ3. Подготовка к выступлению. Структура выступления. (Ярмарка идей)</p> <p>КМ4. Психологическая готовность к публичному выступлению. Владение аудиторией. (Доклад)</p>

		осуществлять подготовку материала устного выступления с учетом требований риторики	
--	--	---	--

II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания

КМ-1. КМ1. Ораторское искусство – наука о красноречии.

Формы реализации: Письменная работа

Тип контрольного мероприятия: Эссе

Вес контрольного мероприятия в БРС: 20

Процедура проведения контрольного мероприятия: Эссе выполняется на практическом занятии либо в качестве домашнего задания.

Краткое содержание задания:

Темы эссе:

«Лишь сильное государство обеспечивает свободу своим гражданам» (Ж.-Ж. Руссо)

«Человек по природе своей есть существо политическое». (Аристотель)

«Опасна власть, когда с ней совесть в ссоре» (У. Шекспир)

Контрольные вопросы/задания:

Знать: основополагающие положения ораторского искусства	<ol style="list-style-type: none">1. Ораторское искусство, его место и роль в подготовке специалиста.2. Яркие ораторы античности3. Представители риторики в России4. Междисциплинарные связи ораторского искусства.5. Историческая периодизация ораторского искусства
---	---

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 85

Описание характеристики выполнения знания: Задание выполнено полностью или с небольшими недочетами

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Задание выполнено, но с ошибками, не влияющими на суть рассуждения

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 51

Описание характеристики выполнения знания: Неверно понята тематика, но рассуждение имеет место быть

Оценка: 2

Описание характеристики выполнения знания: Выполнение задания не соответствует тематике

КМ-2. КМ2. Грамотная красивая речь – залог успешного выступления

Формы реализации: Устная форма

Тип контрольного мероприятия: Коллоквиум

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: устный блиц-опрос

Краткое содержание задания:

определите признаки ораторской речи

Контрольные вопросы/задания:

Знать: требования, предъявляемые к устному выступлению, методике подготовки и произнесения публичной речи, облику оратора	<ol style="list-style-type: none"> 1.нормативно-языковые аспекты речи 2.Понятие ораторской речи и ее признаки 3.Виды ораторской речи 4.Структура ораторской речи 5.как обосновать свою точку зрения, наметить и выбрать средства речи в деловом общении 6.Стили речи
Уметь: осуществлять подготовку материала устного выступления с учетом требований риторики	<ol style="list-style-type: none"> 1.строить свою речь целесообразно 2.уметь выбирать адекватную синтаксическую конструкцию для выражения мысли 3.добиваться поставленной цели в процессе общения при условии соблюдения всех правил ораторского искусства

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 85

Описание характеристики выполнения знания: были даны ответы на все вопросы полностью самостоятельно или с небольшой подсказкой

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: неправильный ответ на один из вопросов

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: неправильный ответ на 2 вопроса

Оценка: 2

Описание характеристики выполнения знания: правильных ответов не дано

КМ-3. КМ3. Подготовка к выступлению. Структура выступления.

Формы реализации: Проверка качества оформления задания

Тип контрольного мероприятия: Ярмарка идей

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Проверка правильности подготовки выступления

Краткое содержание задания:

Выбор вида подготовки к выступлению (запись текста, конспект и т.п.).

Контрольные вопросы/задания:

Знать: требования, предъявляемые к устному выступлению, методике подготовки и произнесения публичной речи, облику оратора	<ol style="list-style-type: none"> 1.Законы речи и правила риторики 2.Выбор темы речи и целевой установки 3.Логические доводы. Виды логических ошибок. 4.Наиболее распространенные речевые ошибки 5.Орфоэпические, лексические, грамматические нормы 6.как обосновать свою точку зрения, наметить и
---	---

	выбрать средства речи в деловом общении
Уметь: грамотно строить речь, соблюдая правила словоупотребления, орфоэпии	1.Техника аргументации 2.Выразительность речи 3.владение приемами ведения бесед, дискуссий, телефонных разговоров и др. форм общения и навыками работы с различной аудиторией

Описание шкалы оценивания:

Оценка: зачтено

Описание характеристики выполнения знания: Задание выполнено полностью или с небольшими недочетами

Оценка: не зачтено

Описание характеристики выполнения знания: Задание не выполнено или выполнено неправильно

КМ-4. КМ4. Психологическая готовность к публичному выступлению. Владение аудиторией.

Формы реализации: Выступление (доклад)

Тип контрольного мероприятия: Доклад

Вес контрольного мероприятия в БРС: 30

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выступление по выбранной теме с использованием техник ораторского искусства. Аудитория во время выступления выражает некоторые трудности для оратора, с которыми он должен справиться.

Краткое содержание задания:

Представить доклад, справившись с волнением и заинтересовав аудиторию.

Примерные темы:

Комплименты творят чудеса

Смена специальности — это не конец света

Как делается питьевая вода из воздуха

Самый большой круизный лайнер

Контрольные вопросы/задания:

Знать: психологические закономерности общения, взаимодействия оратора и аудитории	1.Внешний облик оратора 2.Логика в устном выступлении 3.Ответственность за нарушение норм публичного речевого общения 4.Речь как показатель социального статуса говорящего
Уметь: методически правильно с использованием различных средств выразительности и наглядности выступать с устной речью перед различными аудиториями	1.Техника речи: дыхание и голос 2.Произношение и артикуляция 3.использование информации по стилистическим и логическим основам ораторского искусства для выступления

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 85

Описание характеристики выполнения знания: Доклад представлен успешно, оратору удалось справиться с волнением и завладеть вниманием аудитории

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Доклад представлен успешно, но возникли трудности с вниманием аудитории

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Доклад представлен невнятно, речь мало убедительна, возникли трудности с аудиторией

Оценка: 2

Описание характеристики выполнения знания: Доклад не представлен вообще или Оратору не удалось достойно представить доклад, привлечь аудиторию, справиться с волнением

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4 семестр

Форма промежуточной аттестации: Зачет

Пример билета

Билет 1:

1. Возникновение риторики
2. Требование к личности оратора

Процедура проведения

Устный опрос

1. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины

1. Компетенция/Индикатор: ИД-1_{УК-4} Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке

Вопросы, задания

1. Риторика как наука об ораторском искусстве.
2. Возникновение риторики
3. Риторика в Др. Греции и Др. Риме
4. Риторика в России. Риторика М.В. Ломоносова
5. Риторика и культура речи
6. Риторические или стилистические фигуры
7. Тропы как средства выражения мысли
8. Техника речи – дыхание, дикция, голос оратора
9. Артикуляция и дикция
10. Логика речи. Работа с текстом перед аудиторией
11. Требования к личности оратора
12. Внешний облик оратора
13. Основы создания ораторской речи. Композиция речи.
14. Овладение навыками воплощения текста на аудиторию
15. Взаимодействие оратора и слушателя
16. Этапы работы над текстом
17. Критерии оценки аудитории
18. Разновидности и жанры публичной речи
19. Понятие орфоэпии. Нормативность русской речи
20. Междисциплинарные связи ораторского искусства

Материалы для проверки остаточных знаний

1. Наука об истолковании смысла слова:

Ответы:

- а) Морфология
- б) Грамматика
- в) Филология
- г) Орфоэпия
- д) Герменевтика

Верный ответ: д

2. Закономерности, механизмы и способы формирования и применения убеждающей речи — это:

Ответы:

- а) Формы риторики
- б) Виды риторики
- в) Объект риторики
- г) Предмет риторики
- д) Субъект риторики

Верный ответ: г

3. К основным понятиям риторики относится:

Ответы:

- а) Внушающая речь
- б) Культура
- в) Самовнушение
- г) Разговорные ловушки
- д) Демагогия

Верный ответ: а

4. Раздел риторики, изучающий вопросы композиции текста

Ответы:

- а) Демонстрация
- б) Диспозиция
- в) Эллокуция
- г) Инвенция
- д) Мемория

Верный ответ: б

II. Описание шкалы оценивания

Оценка: зачтено

Описание характеристики выполнения знания: Студент показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и навыки, определенные программой. Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу. Студент способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы. Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС. Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов. Студент способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях. Результат обучения показывает, что студент обладает необходимой системой знаний и владеет

некоторыми умениями по дисциплине. Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов. Студент способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач.

Оценка: не зачтено

Описание характеристики выполнения знания: Результат обучения студента свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине.

Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что студент не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине. Студент допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.

III. Правила выставления итоговой оценки по курсу