

**Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

Направление подготовки/специальность: 13.03.02 Электроэнергетика и электротехника

Наименование образовательной программы: Электроэнергетика и электротехника

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: Очная

**Оценочные материалы
по дисциплине
Риторика**

**Москва
2024**

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Разработчик

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Самохвалова В.К.
	Идентификатор	R55ee72e2-SamokhvalovaVK-367a4

В.К.
Самохвалова

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель
образовательной
программы

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Тулский В.Н.
	Идентификатор	R292b173d-TulskyVN-7e812984

В.Н.
Тулский

Заведующий
выпускающей кафедрой

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Тулский В.Н.
	Идентификатор	R292b173d-TulskyVN-7e812984

В.Н.
Тулский

ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки: достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

ИД-1 Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке

2. ПК-3 Способен участвовать в научно-исследовательской деятельности в области электроэнергетики

ИД-3 Составляет отчеты и представляет результаты выполненной работы

и включает:

для текущего контроля успеваемости:

Форма реализации: Письменная работа

1. Общая характеристика ораторского искусства в Древнем Риме (Контрольная работа)

Форма реализации: Проверка задания

1. Общая характеристика ораторского искусства в Древней Греции. (Мозговой штурм)

2. Риторика- искусство и наука (Мозговой штурм)

3. Риторическая акция (Проблемная лекция)

БРС дисциплины

5 семестр

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3	КМ-4
	Срок КМ:	4	8	12	16
История риторики					
Риторика- искусство и наука		+			
Риторика в Греции.			+		
Риторика в Риме.				+	
Русская риторика.				+	
Теория риторики					
Риторический канон.					+

Средства речевой выразительности.				+
Жанры публичной речи.				+
Риторическая деятельность на этапе подготовки и произнесения речи.				+
Вес КМ:	20	20	20	40

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Индекс компетенции	Индикатор	Запланированные результаты обучения по дисциплине	Контрольная точка
УК-4	ИД-1 _{УК-4} Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке	Знать: на системном уровне языковые средства и принципы их употребления. Уметь: использовать языковые средства для в профессиональной деятельности в соответствии с конкретной задачей.	Риторика- искусство и наука (Мозговой штурм) Общая характеристика ораторского искусства в Древнем Риме (Контрольная работа)
ПК-3	ИД-3 _{ПК-3} Составляет отчеты и представляет результаты выполненной работы	Знать: приемы и принципы создания текстов и документов, используемых в профессиональной сфере Уметь: логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь	Общая характеристика ораторского искусства в Древней Греции. (Мозговой штурм) Риторическая акция (Проблемная лекция)

II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания

КМ-1. Риторика- искусство и наука

Формы реализации: Проверка задания

Тип контрольного мероприятия: Мозговой штурм

Вес контрольного мероприятия в БРС: 20

Процедура проведения контрольного мероприятия: Публичная защита самостоятельно выполненных заданий п. 1.1. (Дискуссия)

Краткое содержание задания:

Выполнить задание с использованием Приложения 1

Контрольные вопросы/задания:

Знать: на системном уровне языковые средства и принципы их употребления.	1.основные характеристики риторики как науки и искусства; 2.основные профессиональные черты оратора; 3.особенности взаимодействия оратора и аудитории
--	---

Описание шкалы оценивания:

Оценка: зачтено

Описание характеристики выполнения знания: Выполнение заданий для подготовке к практическим занятиям с их последующей защитой на аудиторных занятиях, активное участие в командной работе

Оценка: не зачтено

Описание характеристики выполнения знания: Невыполнение заданий для подготовке к практическим занятиям; отсутствие публичной защиты выполненного домашнего задания ; неучастие или недостаточно активное участие в командной работе

КМ-2. Общая характеристика ораторского искусства в Древней Греции.

Формы реализации: Проверка задания

Тип контрольного мероприятия: Мозговой штурм

Вес контрольного мероприятия в БРС: 20

Процедура проведения контрольного мероприятия: Проверка (командный опрос) выполненной самостоятельной работы (п. 1.2.). как результата самостоятельного изучения теоретического материала и выполнения домашних заданий с их последующей презентацией на практических занятиях в аудитории.

Краткое содержание задания:

защита выполненного задания

Контрольные вопросы/задания:

Знать: приемы и принципы создания текстов и документов, используемых в профессиональной сфере	1.основные этапы развития риторики в античности; 2.ключевые имена и основные характеристики риторической деятельности выдающихся ораторов
---	--

	Греции 3. «Риторика» Аристотеля, ее теоретическая значимость
--	--

Описание шкалы оценивания:

Оценка: зачтено

Описание характеристики выполнения знания: Выполнение заданий (п. 1.2.) для подготовке к практическим занятиям с их последующей защитой на аудиторных занятиях, активное участие в командной работе

Оценка: не зачтено

Описание характеристики выполнения знания: Невыполнение заданий для подготовке к практическим занятиям; отсутствие публичной защиты выполненного домашнего задания ; неучастие или недостаточно активное участие в командной работе

КМ-3. Общая характеристика ораторского искусства в Древнем Риме

Формы реализации: Письменная работа

Тип контрольного мероприятия: Контрольная работа

Вес контрольного мероприятия в БРС: 20

Процедура проведения контрольного мероприятия: «Риторика античности» (п.1.2; п. 1.3): контрольная работа на знание хронологии античной риторической культуры, ключевых персоналий, названий их произведений и существа рассматриваемых в них проблем.

Краткое содержание задания:

Уметь отвечать устно на вопросы контрольной работы

Контрольные вопросы/задания:

<p>Уметь: использовать языковые средства для в профессиональной деятельности в соответствии с конкретной задачей.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Использовать риторические трактаты Цицерона в процессе письменной и устной подготовки публичного выступления 2.Умело использовать юмор в ораторской речи, согласно рекомендациям римских ораторов 3. Уметь использовать в процессе создания профессионально-ориентированного текста традиционные методы риторического образования, пропагандируемые Квинтилианом: наблюдение, размышление, упражнение, подражание.
---	--

Описание шкалы оценивания:

Оценка: зачтено

Описание характеристики выполнения знания: Выполнение контрольной работы по пройденному материалу на знание хронологии античной риторической культуры, ключевых персоналий, названий их произведений и существа рассматриваемых в них проблем; заданий для подготовке к практическим занятиям 9(п. 1.2, п. 1.3, 1. 4) с их последующей защитой на аудиторных занятиях, активное участие в командной работе на каждом практическом занятии

Оценка: не зачтено

Описание характеристики выполнения знания: Невыполнение контрольной работы, невыполнение заданий для подготовке к практическим занятиям; отсутствие публичной защиты выполненного домашнего задания ; неучастие или недостаточно активное участие в командной работе

КМ-4. Риторическая акция

Формы реализации: Проверка задания

Тип контрольного мероприятия: Проблемная лекция

Вес контрольного мероприятия в БРС: 40

Процедура проведения контрольного мероприятия: Проверка индивидуальных заданий Риторическая акция (подготовленная публичная речь) на тему актуальную для всей аудитории, с обязательным использованием материалов, представленных в Приложениях 1-3.

Краткое содержание задания:

Самостоятельно подготовить и представить в аудитории речь на заданную тему (индивидуальное задание)

Контрольные вопросы/задания:

Уметь: логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь	<ol style="list-style-type: none">1. Использовать полученные знания в практике создания связных, правильно построенных текстов на задаваемые коммуникативной ситуацией темы.2. Использовать изученные пути реализации коммуникативных намерений в учебной сфере деятельности.3. Применять знания о коммуникативном этикете в практике академических публичных выступлений
---	---

Описание шкалы оценивания:

Оценка: зачтено

Описание характеристики выполнения знания: Выполнение индивидуального задания - состоявшаяся риторическая акция (произнесение публичной речи)

Оценка: не зачтено

Описание характеристики выполнения знания: Невыполнение индивидуального задания.

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5 семестр

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Пример билета

Знаменитые риторы античности: время жизни, место основной деятельности, названия основных трудов, краткая характеристика ключевых идей.

Процедура проведения

Зачет выставляется по результатам аудиторной работы в семестре, выполнению и защите всех самостоятельно выполненных заданий

1. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины

1. Компетенция/Индикатор: ИД-1_{УК-4} Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке

Вопросы, задания

1. Синкретизм риторического знания
2. Общие и частные законы риторики
3. Периодизация истории риторики
4. Отличительные характеристики неориторики
5. Общая характеристика ораторского искусства в Древней Греции

Материалы для проверки остаточных знаний

1. Что такое риторика?

Ответы:

- 1) теория и практика судопроизводства
- 2) наука о правописании
- 3) жизнеописание великих людей
- 4) теория и искусство красноречия

Верный ответ: 4)

2. Где рождается риторика?

Ответы:

- 1) Древний Египет
- 2) Древняя Индия
- 3) Древняя Греция
- 4) средневековая Европа

Верный ответ: 3)

3. Риторика относится к ... наукам

Ответы:

- 1) философским
- 2) гуманитарным
- 3) лингвистическим
- 4) филологическим

Верный ответ: Все, но требует дополнительного разъяснения

4. Общая риторика отличается от частной тем, что

Ответы:

- 1) общая риторика рассматривает общие законы речи, а частная – частные
- 2) законы и принципы общей риторики распространяются на все страны и народности, а частная изучает речевые особенности только конкретной нации
- 3) общая риторика изучает универсальные законы любой речи, а частная - конкретные разновидности речи
- 4) законы общей риторики универсальны, всеобщы, не имеют временных и пространственных границ, законы частной риторики – ограничены в пространстве и во времени

Верный ответ: 3)

5. Какой из четырех законов риторики отвечает за логичность и последовательность речи?

Ответы:

- 1) закон удовольствия
- 2) закон гармонизирующего диалога
- 3) закон продвижения и ориентации адресата
- 4) закон эмоциональности

Верный ответ: 3)

6. Естественным средством коммуникации не является

Ответы:

- 1) звучащее слово
- 2) письменность
- 3) сигнатура (тембр)
- 4) жест

Верный ответ: 2)

7. Инвенция – это

Ответы:

- 1) работа над замыслом речевого произведения
- 2) работа над композицией речи
- 3) воплощение мыслей в слова
- 4) исполнение речи

Верный ответ: 1)

2. Компетенция/Индикатор: ИД-3_{ПК-3} Составляет отчеты и представляет результаты выполненной работы

Вопросы, задания

1. «Риторика» Аристотеля: общая структура и ключевые идеи.
2. Риторическое наследие Демосфена.
3. Общая характеристика ораторского искусства в Древнем Риме
4. Трилогия риторических трактатов ("Об ораторе", "Брут", "Оратор") Цицерона и их значение для современности.
5. Основные положения "Педагогической" риторики Квинтилиана.

Материалы для проверки остаточных знаний

1. Аргумент – это

Ответы:

- 1) иллюстрация мысли
- 2) слово или выражение, заимствованное из речи социально замкнутой группы
- 3) логический довод, служащий основанием доказательства
- 4) цитата из авторитетного источника

Верный ответ: 3)

2. Что такое хрия?

Ответы:

- 1) схема рассуждения
- 2) схема повествования
- 3) положение, принимаемое за непреложную, непререкаемую истину
- 4) двухсложный стихотворный размер.

Верный ответ: 2)

3. Дикция – это

Ответы:

- 1) поток речи, сопровождаемый жестами и мимикой
- 2) степень отчетливости произношения звуков, их сочетаний, слогов, слов в различных условиях
- 3) мелодическая сторона речи, чередования повышений и понижений, интенсивности голоса, его тона, эмоциональной окраски и т.п.
- 4) усиление голоса на том слове в фразе, которое автор (говорящий) хочет подчеркнуть, придать ему большее значение

Верный ответ: 2)

4. Исключите лишнее слово:

Ответы:

- 1) голос
- 2) жест
- 3) мимика
- 4) пантомима

Верный ответ: в зависимости от критерия деления: 1) или 4)

5. К какому роду относится застольная речь?

Ответы:

- 1) социально-бытовая
- 2) социально-политическая
- 3) академическая
- 4) судебная

Верный ответ: 1)

6. Диспозиция – это раздел риторики, отвечающий за

Ответы:

- 1) исполнение речи
- 2) замысел речи
- 3) построение речи
- 4) запоминание речи

Верный ответ: 2)

7. За исполнительскую часть ораторского мастерства отвечает раздел, называемый

Ответы:

- 1) меморио
- 2) акцио
- 3) элокуция
- 4) инвенция

Верный ответ: 2)

8. Найдите ошибку в перечне жанров академического красноречия

Ответы:

- 1) лекция
- 2) научный доклад
- 3) приветственная речь
- 4) научный обзор

Верный ответ: 3)

II. Описание шкалы оценивания

Оценка: 5

Нижний порог выполнения задания в процентах: 85

Описание характеристики выполнения знания: если все КМ выполнены и семестровая составляющая находится в пределах от 4,5 до 5,0

Оценка: 4

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: если все КМ выполнены и семестровая составляющая находится в пределах от 3,5 до 4,4.

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: если все КМ выполнены и семестровая составляющая находится в пределах от 2,5 до 3,4

Оценка: 2

Описание характеристики выполнения знания: если не выполнено хотя бы одно КМ.

III. Правила выставления итоговой оценки по курсу

Итоговая оценка по курсу выставляется по совокупности аудиторной работы в семестре, путем сложения баллов текущего контроля