

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»

Направление подготовки/специальность: 13.03.02 Электроэнергетика и электротехника

Наименование образовательной программы: Электроэнергетика и электротехника

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: Очная

Рабочая программа дисциплины
РИТОРИКА

Блок:	Блок 1 «Дисциплины (модули)»
Часть образовательной программы:	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
№ дисциплины по учебному плану:	Б4.Ч.10
Трудоемкость в зачетных единицах:	5 семестр - 3;
Часов (всего) по учебному плану:	108 часов
Лекции	5 семестр - 16 часов;
Практические занятия	5 семестр - 32 часа;
Лабораторные работы	не предусмотрено учебным планом
Консультации	проводится в рамках часов аудиторных занятий
Самостоятельная работа	5 семестр - 59,7 часа;
в том числе на КП/КР	не предусмотрено учебным планом
Иная контактная работа	проводится в рамках часов аудиторных занятий
включая: Мозговой штурм Контрольная работа Проблемная лекция	
Промежуточная аттестация:	
Зачет с оценкой	5 семестр - 0,3 часа;

Москва 2024

ПРОГРАММУ СОСТАВИЛ:

Преподаватель

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Самохвалова В.К.
	Идентификатор	R55ee72e2-SamokhvalovaVK-367a4

В.К.
Самохвалова

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель
образовательной программы

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Тульский В.Н.
	Идентификатор	R292b173d-TulskyVN-7e812984

В.Н. Тульский

Заведующий выпускающей
кафедрой

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Тульский В.Н.
	Идентификатор	R292b173d-TulskyVN-7e812984

В.Н. Тульский

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: повышение уровня практического владения современным русским литературным языком; развитие языковой, коммуникативной и общекультурной компетенции студентов в разных сферах речевого общения; формирование устойчивого представления о культуре речевой коммуникации; углубление понимания свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширение общегуманитарного кругозора.

Задачи дисциплины

- : состоят в формировании у студентов совокупности знаний, умений и навыков, обеспечивающих эффективность речевых взаимодействий в личной и профессиональной сферах, что предполагает:

- Знание своеобразия речевого мастерства риторов древности и современности;
- Знание о ведущих закономерностях развития риторической практики и теории;
- Освоение теоретических основ и особенностей технологии создания устных публичных выступлений;
- Знакомство с основополагающими требованиями к процедуре диалога;
- Практику создания связных, правильно построенных текстов на задаваемые коммуникативной ситуацией темы;
- Реализацию коммуникативных намерений в учебной сфере деятельности;
- Владение коммуникативным этикетом..

Формируемые у обучающегося **компетенции** и запланированные **результаты обучения** по дисциплине, соотнесенные с **индикаторами достижения компетенций**:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИД-1 _{УК-4} Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке	знать: - на системном уровне языковые средства и принципы их употребления.. уметь: - использовать языковые средства для в профессиональной деятельности в соответствии с конкретной задачей..
ПК-3 Способен участвовать в научно-исследовательской деятельности в области электроэнергетики	ИД-3 _{ПК-3} Составляет отчеты и представляет результаты выполненной работы	знать: - приемы и принципы создания текстов и документов, используемых в профессиональной сфере. уметь: - логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВО

Дисциплина относится к факультативным дисциплинам основной профессиональной образовательной программе Электроэнергетика и электротехника (далее – ОПОП), направления подготовки 13.03.02 Электроэнергетика и электротехника, уровень образования: высшее образование - бакалавриат.

Базируется на уровне среднего общего образования.

Результаты обучения, полученные при освоении дисциплины, необходимы при выполнении выпускной квалификационной работы.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

№ п/п	Разделы/темы дисциплины/формы промежуточной аттестации	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы										Содержание самостоятельной работы/ методические указания
				Контактная работа							СР			
				Лек	Лаб	Пр	Консультация		ИКР		ПА	Работа в семестре	Подготовка к аттестации /контроль	
КПР	ГК	ИККП	ТК											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	История риторики	46	5	8	-	16	-	-	-	-	-	22	-	<p><u>Самостоятельное изучение теоретического материала:</u> 1. История риторики. 1.1. Риторика – искусство и наука. 1.1.1. Используя Приложение 1, выпишите 5 изречений, которые, по вашему мнению, раскрывают основные идеи риторики как искусства красноречия. 1.1.2. Определите различие понятий «принуждение», «внушение», «убеждение». Назовите способы убеждения и внушения, применяемые известными ораторами прошлого и современности. Приведите примеры убеждения, внушения и принуждения в различных ситуациях общения. 1.1.3. Проанализируйте приведенные высказывания и ответьте на вопрос: почему для формирования оратора так важно личностное начало? Мы совершенно по-разному пользуемся своей личной собственностью и взятым нами со стороны, и сразу бросается в глаза различие между тем, кто высказывается, владея своим предметом, и тем, кто признал сведения у других (Тацит); В конце концов всегда можно определить, имеем ли мы дело со словоизъявлением личности или же только с произнесением штампованных словосочетаний, в которых свое «Я»,</p>
1.1	Риторика- искусство и наука	8		2	-	4	-	-	-	-	-	2	-	
1.2	Риторика в Греции.	14		2	-	4	-	-	-	-	-	8	-	
1.3	Риторика в Риме.	14		2	-	4	-	-	-	-	-	8	-	
1.4	Русская риторика.	10		2	-	4	-	-	-	-	-	4	-	

														<p>красноречие о красноречии, между тем как уже само по себе красноречие есть дурачество почти всегда, кроме случаев крайней необходимости? ...Все красноречие в целом, будь оно искусством или наукой, ничего не стоит без нахальства... (Цицерон. Об ораторском искусстве). 1.3.2. Познакомьтесь с фрагментами трактата Цицерона «Об ораторском искусстве» и приведите примеры раскрывающие роль риторики и красноречия в разные периоды жизни человека и человеческого общества. 1.3.3. Ответьте на вопрос, поставленный Квинтилианом (35 – 100 гг.) в его произведении «Наставление оратору»: природное дарование или учение способствуют красноречию? Сравните ответы на этот вопрос у Цицерона и Квинтилиана, приведите свои аргументы, в защиту той или иной позиции. 1.3.4. Подготовьте выступление о понимании природы и специфики риторики одним из античных авторов: Аристотель, Демосфен, Цицерон, Квинтилиан.</p> <p><u>Изучение материалов литературных источников:</u></p> <p>[1], по отдельным статьям [3], Риторика: три книги [4], Риторика: три книги [5], Ознакомьтесь в целом [7], 39-274 [15], 5-60; 299-317 [17], Книга вторая [18], 5-75 [19], Выборочно по темам [21], 3-45 [22], 109-114</p>
2	Теория риторики	44	8	-	16	-	-	-	-	-	-	20	-	<u>Самостоятельное изучение</u>
2.1	Риторический канон.	10	2	-	4	-	-	-	-	-	-	4	-	<u>теоретического материала:</u>

2.2	Средства речевой выразительности.	10		2	-	4	-	-	-	-	-	4	-	Самостоятельное изучение теоретического материала: Раздел 2. Теория риторики 2.1. Риторика – риторический канон. Назовите части общей риторики, отражающие процесс создания речи. Раскройте смысл следующих терминов: семантика, синтактика, прагматика, элокуция, диспозиция, инвенция, используя Словарь риторических терминов (Приложение 2). 2.2. Средства речевой выразительности Из прилагаемого списка тем для выступления (Приложение 3) выберите заинтересовавшую вас и попытайтесь раскрыть ее, опираясь на «общие правила изобретений» профессора А.И. Галича (учителя А.С. Пушкина в Царскосельском лицее): □ Разлагайте главное предложение на все подчиненные понятия, дабы подлежащую материю можно было обозреть в полном ее виде. □ Потом замечайте, какие пояснения и доказательства нужны для убеждения в истине. □ Смотрите, какие возражения могут быть сделаны против главного... доказательства, и как оные опровергнуть. □ Изыскивайте, какие способы доставляет вам самая материя к убеждению читателя или слушателя, к занятию его мыслей, к возбуждению в нем решимости. □ Старайтесь доставить своему предмету всевозможную многосторонность и потому приводите его в сопоставление с другими, близкими или противоположными. □ Старайтесь тему свою надлежащим образом распространить, подтвердить и пояснить – примерами, свидетельствами, противными доводами. 2.3. Жанры публичной речи Опишите какой-либо памятник архитектуры или чей-либо портрет, руководствуясь рекомендациями, предложенными в XIX веке в «Риторике» В.Т. Плаксина (русский
2.3	Жанры публичной речи.	10		2	-	4	-	-	-	-	-	4	-	
2.4	Риторическая деятельность на этапе подготовки и произнесения речи.	14		2	-	4	-	-	-	-	-	8	-	

														[16], 317- 413 [20], Использовать как справочник [23], 3-50
	Зачет с оценкой	18.0	-	-	-	-	-	-	-	0.3	-	17.7		
	Всего за семестр	108.0	16	-	32	-	-	-	-	0.3	42	17.7		
	Итого за семестр	108.0	16	-	32	-	-	-	-	0.3	59.7			

Примечание: Лек – лекции; Лаб – лабораторные работы; Пр – практические занятия; КПр – аудиторные консультации по курсовым проектам/работам; ИККП – индивидуальные консультации по курсовым проектам/работам; ГК- групповые консультации по разделам дисциплины; СР – самостоятельная работа студента; ИКР – иная контактная работа; ТК – текущий контроль; ПА – промежуточная аттестация

3.2 Краткое содержание разделов

1. История риторики

1.1. Риторика- искусство и наука

Риторика как искусство красноречия. Широта предметных интерпретаций искусства риторики. Культурологическое понимание искусства риторики у Ю. М. Лотмана. Главенствующее место риторики в списке семи свободных искусств. Личность оратора в искусстве красноречия. Особенности взаимоотношений оратора и аудитории. Ключевые качества успешного оратора. Риторика как наука о красноречии – современная гуманитарная дисциплина. Философские, логические, психологические, эстетические знания в составе содержания современной риторики. Базовые характеристики риторики как науки. Ключевые понятия современной риторической теории. Влияние риторических практик на мировоззрение, эмоции и волю человека...

1.2. Риторика в Греции.

Античная риторика – основа ораторского искусства. Ораторское искусство древней Греции (общая характеристика). V в. до н.э. – время рождения эллинской риторики. Абсолютизация слова как «владыки всего сущего» в условиях греческой демократии. Первые легендарные риторы Греции. Профессиональная риторическая деятельность софистов (V-IV в. в. до н. э.). Майевтика – риторический метод Сократа (V-IV в. в. до н. э.). Риторический строй диалогов Платона (V-IV в. в. до н. э.), их непреходящее значение для мировой культуры. «Риторика» Аристотеля (IV в. до н. э.), ее основные положения и понятия. Риторическое наследие Демосфена (IV в. до н. э.). Общие правила построения убеждающей речи – логос, этос, пафос..

1.3. Риторика в Риме.

Эпоха эллинизма — время падения свободной полисной демократии. Генезис жанров римского красноречия. Вторая софистика: интерес к формальной стороне речей. Аттицизм — традиция подражания классике; азиатский стиль — патетический слог, увлечение манерностью. Укоренение традиции публичных выступлений в сенате и народном собрании. Развитие судебного красноречия трансформация торжественного красноречия в показательное. «Речи» Марка Туллия Цицерона (II-I в. до н.э.) как образец судебной риторики. Единство ораторской практики и развития риторической теории в деятельности Цицерона. Послещицероновский период римского красноречия. «Риторическая энциклопедия» Марка Фабия Квинтилиана (I в. н.э.)..

1.4. Русская риторика.

Особенности русского красноречия в ораторской прозе М. В. Ломоносова. «Краткое руководство к красноречию» (1748 г.): традиции и новаторство в освещении вопросов теории и практики красноречия. Определение риторики, ориентированное на искусство художественной и убедительной речи. Академическое и судебное красноречие в России (XVIII-XX в. в.). Генезис жанра популярной лекции: Т. Н. Грановский, В. О. Ключевский, К. А. Тимирязев. Практической направленность российского академического красноречия. Социальные предпосылки развития судебного красноречия. Функции, предопределяющие форму и содержание судебной речи: выяснить, доказать и убедить. Расцвет судебного красноречия после реформы судопроизводства 1864 г. Знаменитые судебные ораторы России: Ф. П. Плевако, Л. Ф. Кони, В. Д. Спасович, С. Н. Урусов, С. А. Андреевский..

2. Теория риторики

2.1. Риторический канон.

Основы искусства речи. Взаимодействие устной и письменной форм речи при создании ораторского выступления. Специфика устной публичной речи. Риторический канон – систематизирующее представление об этапах порождения речи. Этап инвенции – нахождение и изобретение речи – точное определение цели выступления, разработка стратегии речи в расчете на конкретную аудиторию. Понятия топоса (топики) речи в качестве модели речевого и мыслительного содержания и хрии как совокупности приемов для развития изложенной темы. Этап диспозиции/композиции – расположения значимых частей предполагаемой речи. Этап элокуции – словесное выражение замысла речи. Этап оратории – запоминание и произнесения речи. Завершающий этап – риторическая акция – непосредственное выступление оратора перед аудиторией..

2.2. Средства речевой выразительности.

Средства выразительности в качестве значимой составляющей риторического канона. Тропы и риторические фигуры. Основные разновидности тропов и фигур, их качественное своеобразие и поле применимости. Различие между поэтикой и риторикой в области осмысления тропов и фигур речи. Логическая систематика тропов: тропы качественного и количественного характера. Значение фигур речи (риторических фигур) для обогащения информационной и экспрессивной сторон высказывания. Вопросы логической систематики фигур речи: фигуры семантические и синтаксические: фигуры убавления, фигуры добавления, фигуры размещения, фигуры назначения. Пути улучшения индивидуального слога оратора: имитация, лексикографический поиск, редактирование..

2.3. Жанры публичной речи.

Основные жанровые группы монологической речи. Информационная речь, ее значимость в условиях интенсификации информационных процессов в современном обществе. Важнейшие жанры информационной речи: хроникальное и научное сообщения, отчетный и исследовательский доклад, академическая и научно-популярная лекция, политическое обозрение и научный обзор. Ведущие принципы создания информационной речи. Жанр убеждающей речи: политические и экономические программы и выступления, судебные речи, устные рецензии. Качественное своеобразие убеждающих речей и основные принципы их создания. Призывная, агитационная речь, ее цель и разновидности. Ведущие принципы создания призывающей к действию речи. Разнообразие речевых средств выражения побудительности. Воодушевляющая речь ее цели и жанры. Ведущие принципы создания воодушевляющей речи. Развлекательная речь, ее цель и разновидности. Формы комического пафоса – юмор и сатира. Принципы создания развлекательной речи. Принципы искусства ведения беседы – жанр диалогической речи..

2.4. Риторическая деятельность на этапе подготовки и произнесения речи.

Значение и репетиционные формы произнесения речи: монологи (внутренний и внешний), диалог. Репетиция с хронометражем, с использованием зеркала («способ Демосфена»), аудио и видео фиксации. Симптомы нервного напряжения перед выступлением и его разновидности. Меры противодействия негативным эмоциональным состояниям. Понятие и задачи техники речи. Составные части техники речи (постановка речевого дыхания, совершенствование голоса, работа над дикцией, формирование интонационной выразительности речи). Средства логической выразительности звучащей речи (логическая пауза, логическое ударение, логическая мелодия, логическая перспектива). Правила постановки логических пауз и ударений. Эмоциональная выразительность интонирования. Роль смыслового анализа высказывания и системы образных представлений в определении и реализации исполнительского замысла. Зрительный аспект выступления..

3.3. Темы практических занятий

1. 1. Риторика как наука и искусство.
 - 1.1. Предмет риторики.
 - 1.2. Язык и культура.;
2. 2. Ораторское искусство Древней Греции.
 - 2.1. Общая характеристика ораторского искусства в Древней Греции.
 - 2.2. «Риторика» Аристотеля. Риторическое наследие Демосфена.;
3. 3. Ораторское искусство Древнего Рима.
 - 3.1. Красноречие в Древнем Риме.
 - 3.2. Риторическое наследие Цицерона.;
4. 4. Русская риторика.
 - 4.1. Риторическая мысль в России (Ф. Прокопович, М. В. Ломоносов)
 - 4.2. Академическое и судебное красноречие в России XIX века (А. Ф. Кони, Ф. Г. Плевако);
5. 5. Основы искусства речи.
 - 5.1. Риторический канон.
 - 5.2. Логичность и аргументация речи;
6. 6. Средства речевой выразительности.
 - 6.1. Тропы и фигуры ораторской речи
 - 6.2. Композиционная структура ораторского выступления.;
7. 7. Жанры публичной речи.
 - 7.1. Основные жанровые группы монологической речи
 - 7.2. Диалогическая речь: искусство беседы.;
8. 8. Риторическая акция: произнесение речи.
 - 8.1. Психологическая подготовка к выступлению; техника речи.
 - 8.2. Зрительный аспект выступления..

3.4. Темы лабораторных работ не предусмотрено

3.5 Консультации

Текущий контроль (ТК)

1. Консультации направлены на получение рекомендаций к самостоятельной работе по выполнению домашних заданий и подготовке к контрольным мероприятиям по разделам курса «История риторики» (1.1; 1.2; 1.3; 1.4) и сдаче контрольных мероприятий.
2. Консультации направлены на получение рекомендаций к самостоятельной работе и подготовке к контрольным мероприятиям по выполнению домашних заданий по разделам курса «Теория риторики» (2.1; 2.2; 2.3; 2.4) и сдаче контрольных мероприятий.

3.6 Тематика курсовых проектов/курсовых работ

Курсовой проект/ работа не предусмотрены

3.7. Соответствие разделов дисциплины и формируемых в них компетенций

Запланированные результаты обучения по дисциплине (в соответствии с разделом 1)	Коды индикаторов	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.3.1)		Оценочное средство (тип и наименование)
		1	2	
Знать:				
на системном уровне языковые средства и принципы их употребления.	ИД-1 _{УК-4}	+		Мозговой штурм/Риторика- искусство и наука
приемы и принципы создания текстов и документов, используемых в профессиональной сфере	ИД-3 _{ПК-3}	+		Мозговой штурм/Общая характеристика ораторского искусства в Древней Греции.
Уметь:				
использовать языковые средства для в профессиональной деятельности в соответствии с конкретной задачей.	ИД-1 _{УК-4}	+		Контрольная работа/Общая характеристика ораторского искусства в Древнем Риме
логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь	ИД-3 _{ПК-3}		+	Проблемная лекция/Риторическая акция

4. КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ)

4.1. Текущий контроль успеваемости

5 семестр

Форма реализации: Письменная работа

1. Общая характеристика ораторского искусства в Древнем Риме (Контрольная работа)

Форма реализации: Проверка задания

1. Общая характеристика ораторского искусства в Древней Греции. (Мозговой штурм)
2. Риторика- искусство и наука (Мозговой штурм)
3. Риторическая акция (Проблемная лекция)

Балльно-рейтинговая структура дисциплины является приложением А.

4.2 Промежуточная аттестация по дисциплине

Зачет с оценкой (Семестр №5)

Итоговая оценка по курсу выставляется по совокупности аудиторной работы в семестре, путем сложения баллов текущего контроля

В диплом выставляется оценка за 5 семестр.

Примечание: Оценочные материалы по дисциплине приведены в фонде оценочных материалов ОПОП.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Печатные и электронные издания:

1. Аверинцев, С. С. Риторика и истоки европейской литературной традиции : монография . – Москва : Языки русской культуры, 1998 . – 449 с. – Режим доступа: электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE», требуется авторизация . - Библиогр. в кн . - ISBN 5-88766-001-5 .;
2. Аннушкин, В. И. Риторика. Вводный курс : учебное пособие / В. И. Аннушкин . – 3-е изд . – М. : Флинта : Наука, 2008 . – 296 с. - ISBN 978-5-89349-933-9 .;
3. Аристотель. Риторика. Поэтика / Аристотель . – Киев : Лабиринт, 2000 . – 224 с. - ISBN 5-87604-080-0 .;
4. Аристотель. Этика. Политика. Риторика. Поэтика. Категории / Аристотель . – Мн. : Литература, 1998 . – 1392 с. – (Классическая философская мысль) . - ISBN 985-437-401-7 .;
5. Бэн, А. Стилистика и теория устной и письменной речи. Риторика и виды словесных произведений = English composition and rhetoric. A manual : пер. с англ. / А. Бэн . – 2-е изд . – М. : Эдиториал УРСС, 2012 . – 320 с. – (Лингвистическое наследие XIX века) . - ISBN 978-5-397-02691-8 .;
6. Волков, А. А. Основы риторики : учебное пособие для вузов по направлению 520300 и специальности 021700 - Филология / А. А. Волков . – М. : Академический проект, 2005 . – 304 с. – (Gaudeamus) . - ISBN 5-8291-0474-1 .;
7. Голуб, И. Б. Русская риторика и культура речи : [учебное пособие] / И. Б. Голуб, В. Д. Неклюдов . – М. : Логос, 2011 . – 328 с. – (Новая унив. б-ка) . - ISBN 978-5-98704-603-6 .;
8. Ивин, А. А. Риторика: учебник и практикум для академического бакалавриата : учебник . – Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2017 . – 419 с. – Режим доступа: электронная библиотечная

система «Университетская библиотека ONLINE», требуется авторизация . - Библиогр. в кн . - ISBN 978-5-4475-9220-2 .;

9. Марченко, О. И. Риторика как норма гуманитарной культуры : Учебное пособие для вузов / О. И. Марченко . – М. : Наука, 1994 . – 191 с. – (Программа "Обновление гуманитарного образования в России") . - ISBN 5-02-011221-6 .;

10. Педагогическая риторика : практикум / сост. И. В. Тимонина ; Кемеровский государственный университет ; Межвузовская кафедра общей и вузовской педагогики . – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2017 . – 174 с. : ил. – Режим доступа: электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE», требуется авторизация . - Библиогр.: с. 164-167. - ISBN 978-5-8353-2131-5 .;

11. Риторика : учебник для бакалавров по направлению 050100 "Педагогическое образование" / В. А. Ефремов, [и др.], Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена ; общ. ред. В. Д. Черняк . – М. : Юрайт, 2013 . – 430 с. – (Бакалавр. Базовый курс) . - ISBN 978-5-9916-2864-8 .;

12. Рождественский, Ю. В. Теория риторики : учебное пособие для филологических специальностей университетов / Ю. В. Рождественский . – 4-е изд., испр . – М. : Флинта : Наука, 2006 . – 512 с. - ISBN 5-89349-262-5 .;

13. Стернин, И. А. Практическая риторика : учебное пособие для вузов по специальности "Русский язык и литература" / И. А. Стернин . – 6-е изд., стер . – М. : АКАДЕМИЯ, 2010 . – 272 с. – (Высшее профессиональное образование) . - ISBN 978-5-7695-6717-9 .;

14. Филиппов, А. В. Риторика. Понятия и упражнения : учебное пособие для вузов по специальностям 230500 "Социально-культурный сервис и туризм", 230600 "Домоведение" / А. В. Филиппов, Н. Н. Романова . – 2-е изд., испр . – М. : Академия, 2005 . – 160 с. – (Высшее профессиональное образование) . - ISBN 5-7695-2536-3 .;

15. Цицерон. Философские трактаты : пер. с лат. / Цицерон . – М. : Наука, 1997 . – 304 с. – (Памятники философской мысли) . - ISBN 5-02-013552-6 : 33.00 .;

16. А. А. Ивин- "Риторика: учебник и практикум для академического бакалавриата", Издательство: "Директ-Медиа", Москва, Берлин, 2017 - (419 с.)
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474287>;

17. Аристотель- "Риторика", Издательство: "Директ-Медиа", Москва, 2002 - (358 с.)
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=6941>;

18. Белова Л. А.- "Риторика и ораторское искусство", Издательство: "ПНИПУ", Пермь, 2017 - (78 с.)
<https://e.lanbook.com/book/161164>;

19. В. И. Аннушкин- "Риторика: экспресс-курс", (8-е изд., стер.), Издательство: "ФЛИНТА", Москва, 2021 - (224 с.)
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83536>;

20. В.Л. Голубев- "Риторика: Ответы на экзаменационные вопросы", Издательство: "ТетраСистемс", Минск, 2008 - (223 с.)
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=111928>;

21. Дьяченко О. Н.- "Риторика как философия богопознания: Аврелий Августин", Издательство: "КГУ", Курск, 2018 - (197 с.)
<https://e.lanbook.com/book/179867>;

22. Ломоносов М.- "В коей содержится Риторика..." К. 1, Издательство: "Лань", Санкт-Петербург, 2013 - (158 с.)
http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=6588;

23. Лукьянова Л. В.- "Ораторское искусство и риторика", Издательство: "СПбГЛТУ", Санкт-Петербург, 2020 - (64 с.)
<https://e.lanbook.com/book/152541>.

5.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

1. Windows / Операционная система семейства Linux;
2. Dr.Web;

3. Android Studio;
4. 7-zip;
5. Яндекс Браузер.

5.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

1. ЭБС "Университетская библиотека онлайн" - http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red
2. Научная электронная библиотека - <https://elibrary.ru/>
3. Электронные ресурсы издательства Springer - <https://link.springer.com/>
4. База данных Web of Science - <http://webofscience.com/>
5. База данных Scopus - <http://www.scopus.com>
6. Национальная электронная библиотека - <https://rusneb.ru/>
7. ЭБС "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru/>

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тип помещения	Номер аудитории, наименование	Оснащение
Учебные аудитории для проведения лекционных занятий и текущего контроля	Д-213, Учебная аудитория	парта со скамьей, стол преподавателя, стул, доска меловая
Учебные аудитории для проведения практических занятий, КР и КП	Д-213, Учебная аудитория	парта со скамьей, стол преподавателя, стул, доска меловая
Учебные аудитории для проведения промежуточной аттестации	Д-213, Учебная аудитория	парта со скамьей, стол преподавателя, стул, доска меловая
Помещения для самостоятельной работы	НТБ-201, Компьютерный читальный зал	стол компьютерный, стул, стол письменный, вешалка для одежды, компьютерная сеть с выходом в Интернет, компьютер персональный, принтер, кондиционер
Помещения для консультирования	Д-213, Учебная аудитория	парта со скамьей, стол преподавателя, стул, доска меловая
Помещения для хранения оборудования и учебного инвентаря	Н-107, Кабинет сотрудников каф. "ФПС"	стеллаж для хранения книг, стол преподавателя, техническая аппаратура, книги, учебники, пособия

БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Риторика

(название дисциплины)

5 семестр

Перечень контрольных мероприятий текущего контроля успеваемости по дисциплине:

- КМ-1 Риторика- искусство и наука (Мозговой штурм)
 КМ-2 Общая характеристика ораторского искусства в Древней Греции. (Мозговой штурм)
 КМ-3 Общая характеристика ораторского искусства в Древнем Риме (Контрольная работа)
 КМ-4 Риторическая акция (Проблемная лекция)

Вид промежуточной аттестации – Зачет с оценкой.

Номер раздела	Раздел дисциплины	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3	КМ-4
		Неделя КМ:	4	8	12	16
1	История риторики					
1.1	Риторика- искусство и наука		+			
1.2	Риторика в Греции.			+		
1.3	Риторика в Риме.				+	
1.4	Русская риторика.				+	
2	Теория риторики					
2.1	Риторический канон.					+
2.2	Средства речевой выразительности.					+
2.3	Жанры публичной речи.					+
2.4	Риторическая деятельность на этапе подготовки и произнесения речи.					+
Вес КМ, %:			20	20	20	40