

**Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

Направление подготовки/специальность: 09.03.03 Прикладная информатика

Наименование образовательной программы: Прикладная информатика в экономике

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: Очно-заочная

**Оценочные материалы
по дисциплине
Культурология**

**Москва
2025**

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Разработчик

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Михайлов А.Н.
	Идентификатор	R27d2feb9-MikhailovAN-50476b65

А.Н.
Михайлов

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель
образовательной
программы

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Петров С.А.
	Идентификатор	R75f078b9-PetrovSA-cc5dcd67

С.А. Петров

Заведующий
выпускающей кафедрой

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Невский А.Ю.
	Идентификатор	R4bc65573-NeviskyAY-0b6e493d

А.Ю.
Невский

ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ИД-1 Анализирует современное состояние общества на основе знания истории России, ее места и роли в мировом историческом процессе, демонстрируя толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому и культурному наследию

ИД-2 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера

и включает:

для текущего контроля успеваемости:

Форма реализации: Компьютерное задание

1. Динамика и типология культур (Тестирование)
2. Культура как целостная система (Тестирование)

Форма реализации: Письменная работа

1. Основные категории культурологии (Контрольная работа)
2. Типы культуры и межкультурные взаимодействия (Контрольная работа)

БРС дисциплины

5 семестр

Перечень контрольных мероприятий текущего контроля успеваемости по дисциплине:

КМ-1 Основные категории культурологии (Контрольная работа)

КМ-2 Культура как целостная система (Тестирование)

КМ-3 Динамика и типология культур (Тестирование)

КМ-4 Типы культуры и межкультурные взаимодействия (Контрольная работа)

Вид промежуточной аттестации – Зачет.

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3	КМ-4
	Срок КМ:	4	8	12	15
Предмет и структура культурологического знания					

Культурология как наука	+	+		
Понятие культуры	+	+		
Культура как система				
Система культуры		+		
Язык культуры. Знак, символ, миф, архетип		+		
Динамика культуры				
Культурно-историческая динамика			+	
Типология культуры				
Принципы типологизации культуры			+	+
Религиозно-конфессиональные типы культуры			+	+
Взаимодействие культур				
Взаимодействие культур				+
Вес КМ:	15	25	25	35

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Индекс компетенции	Индикатор	Запланированные результаты обучения по дисциплине	Контрольная точка
УК-5	ИД-1 _{УК-5} Анализирует современное состояние общества на основе знания истории России, ее места и роли в мировом историческом процессе, демонстрируя толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому и культурному наследию	Знать: закономерности развития культуры, особенности и отличительные черты культурно-исторических эпох, движущие силы социокультурной динамики, основы типологии культур и цивилизаций Уметь: анализировать актуальные проблемы социокультурной, этнической и религиозно-конфессиональной идентичности в условиях поликультурного социума, основываясь на понимании фундаментальных причин культурных различий и диалектики процессов дифференциации и интеграции культур и цивилизаций	КМ-3 Динамика и типология культур (Тестирование) КМ-4 Типы культуры и межкультурные взаимодействия (Контрольная работа)

УК-5	ИД-2 _{УК-5} Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	Знать: основные культурологические категории, структуру, функции и формы культуры как целостной системы Уметь: применять общетеоретические и прикладные аспекты культурологического знания для анализа процессов и явлений социокультурной действительности	КМ-1 Основные категории культурологии (Контрольная работа) КМ-2 Культура как целостная система (Тестирование)
------	--	--	--

II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания

КМ-1. Основные категории культурологии

Формы реализации: Письменная работа

Тип контрольного мероприятия: Контрольная работа

Вес контрольного мероприятия в БРС: 15

Процедура проведения контрольного мероприятия: Контрольная работа выполняется по вариантам в аудитории в течение 45 минут. В рамках дистанционного обучения контрольные задания по вариантам отправляются в СДО "Прометей" в рамках функционала "письменная работа".

Краткое содержание задания:

Контрольная работа на тему «Основные категории культурологии» предполагает проверку уровня освоения компетенции в сфере онтологии культуры, категориально-понятийного аппарата современной культурологии, основных методологических подходов к анализу сущностных проявлений культуры

Контрольные вопросы/задания:

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
Уметь: применять общетеоретические и прикладные аспекты культурологического знания для анализа процессов и явлений социокультурной действительности	<ol style="list-style-type: none">1. Проанализируйте систему ценностей той или иной конкретной культуры, рассмотрите основные виды ценностей2. Проанализируйте нормативно-регулятивную систему той или иной конкретной культуры, рассмотрите основные категории норм3. Составьте сравнительную таблицу, демонстрирующую оппозицию природы и культуры4. Перечислите основные условия культуры по Йохану Хейзинге, объясните каждое, приведите пример5. Проанализируйте причины «неудовлетворенности культурой» по Зигмунду Фрейду6. Объясните, чем обусловлен конфликт между потребностями человека и ценностями культуры7. Объясните, почему человек вынужден мириться с требованиями культуры8. Охарактеризуйте процесс инкультурации, его сущность, проявления, противоречия9. Перечислите и определите базовые понятия психоанализа культуры10. Перечислите и определите основные категории аксиологии

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5 («отлично»)

Описание характеристики выполнения знания: Контрольная работа считается выполненной на оценку «Отлично», если студент дал исчерпывающие ответы на все три вопроса задания, продемонстрировав знание и понимание темы, свободное владение понятийно-категориальным аппаратом, умение логично, последовательно и аргументировано излагать усвоенный учебный материал

Оценка: 4 («хорошо»)

Описание характеристики выполнения знания: Контрольная работа считается выполненной на оценку «Хорошо», если студент дал исчерпывающие ответы на два вопроса и частично ответил на третий вопрос контрольного задания, в целом продемонстрировав достаточно полное знание учебного материала

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: Контрольная работа считается выполненной на оценку «Удовлетворительно», если студент дал исчерпывающий ответ на один из вопросов контрольного задания и частично ответил на два других вопроса, продемонстрировав базовые знания и обязательные умения по проверяемой теме

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: Контрольная работа считается выполненной на оценку «Неудовлетворительно», если студент не сумел дать полный и исчерпывающий ответ ни на один из вопросов задания, допущены существенные ошибки, показывающие, что студент не обладает базовыми знаниями и обязательными умениями по проверяемой теме

КМ-2. Культура как целостная система

Формы реализации: Компьютерное задание

Тип контрольного мероприятия: Тестирование

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Технология проверки связана с выполнением контрольного теста по изученной теме. Время отведенное на выполнение задания не более 20 минут. Количество попыток не более 2х. Тестирование проводится с использованием СДО "Прометей". К тестированию допускается авторизованный пользователь, изучивший материалы раздела, авторизованный уникальным логином и паролем.

Краткое содержание задания:

Тестирование на тему «Культура как целостная система» направлено на проверку знаний по основным культурологическим категориям и оценку уровня освоения компетенции по вопросам структуры, функциям и формам культуры как целостной ценностно-смысловой, нормативно-регулятивной, знаково-символической системы

Контрольные вопросы/задания:

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
Знать: основные культурологические категории, структуру, функции и формы культуры как целостной системы	1. Что является отправным пунктом культурологического анализа 1 взаимосвязь культуры и религии 2 демаркация культуры и цивилизации 3 противопоставление природы и культуры

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
	<p>4 взаимообусловленность культуры и техники Ответ 3</p> <p>2.Продолжите мысль Й.Хейзинги: «Культура всегда есть направ-ленность ... 1 на идеал 2 в будущее 3 в прошлое 4 на человека Ответ 1</p> <p>3.По мнению З.Фрейда «Сверх-Я» представляет собой... 1 «кипящий котел инстинктов», унаследованных человеком, совокупность его бессознательных влечений 2 структуру душевной жизни, которая выступает посредником между бессознательными влечениями индивида и требованиями реальности 3 инстанцию, олицетворяющую запреты и нормы социокуль-турного характера Ответ 3</p> <p>4.К какому виду норм относится художественный канон 1 религиозные нормы 2 эстетические нормы 3 нравственные нормы 4 этикетные нормы Ответ 2</p> <p>5.Форма духовной культуры, цель которой - рациональная реконструкция мира на основе постижения его объективных закономерностей 1 миф 2 искусство 3 наука 4 религия Ответ 3</p> <p>6.Как называется любое материальное выражение, которое имеет значение и служит средством передачи смысла 1 знак 2 символ 3 миф 4 архетип Ответ 1</p> <p>7.Как называется неразделенность, нерасчлененность мифологического сознания, выражающаяся в том, что человек не осознает свою идентичность и отдельность от мира 1 синергизм 2 синкретизм 3 синестезия</p>

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
	<p>4 синтоизм Ответ 2</p> <p>8.Раздел науки о знаковых системах, который изучает отношения знаков с их отправителями, получателями и контекстом знаковой деятельности, называется...</p> <p>1 синтактика 2 семантика 3 прагматика 4 семиотика Ответ 3</p> <p>9.Мифы о возникновении, рождении, сотворении первых людей - ...</p> <p>1 космогонические мифы 2 антропогонические мифы 3 эсхатологические мифы 4 теогонические мифы Ответ 2</p> <p>10.Архетипы - это ...</p> <p>1 типы архаической культуры 2 первообразы, составляющие содержание коллективного бессознательного 3 комплексы, составляющие содержание индивидуального бессознательного 4 типы мыслительных функций Ответ 2</p>

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5 («отлично»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 90

Описание характеристики выполнения знания: Тест считается выполненным на оценку «отлично» если выполнены следующие условия: даны правильные ответы не менее чем на 90% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный и полный ответ

Оценка: 4 («хорошо»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Тест считается выполненным на оценку «хорошо» если выполнены следующие условия: даны правильные ответы не менее чем на 70% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный ответ, но допустил незначительные ошибки и не показал необходимой полноты

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Тест считается выполненным на оценку «удовлетворительно» если выполнены следующие условия: даны правильные ответы не менее чем на 50% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; на вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал

непротиворечивый ответ, но при ответе допустил значительные неточности и не показал полноты

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: Тест считается выполненным на оценку «неудовлетворительно», если студентом не выполнены условия, предполагающие оценку «удовлетворительно»

КМ-3. Динамика и типология культур

Формы реализации: Компьютерное задание

Тип контрольного мероприятия: Тестирование

Вес контрольного мероприятия в БРС: 25

Процедура проведения контрольного мероприятия: Технология проверки связана с выполнением контрольного теста по изученной теме. Время отведенное на выполнение задания не более 20 минут. Количество попыток не более 2х. Тестирование проводится с использованием СДО "Прометей". К тестированию допускается авторизованный пользователь, изучивший материалы раздела, авторизованный уникальным логином и паролем.

Краткое содержание задания:

Тестирование направлено на проверку знаний по вопросам динамики и типологии культуры и оценку уровня освоения компетенции в области закономерностей развития культуры, особенностей и отличительных черты культурно-исторических эпох, движущих сил социокультурной динамики, основ типологии культур и цивилизаций

Контрольные вопросы/задания:

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
Знать: закономерности развития культуры, особенности и отличительные черты культурно-исторических эпох, движущие силы социокультурной динамики, основы типологии культур и цивилизаций	1. Главным, определяющим этапом в историческом развитии человечества немецкий философ Карл Ясперс считал так называемое «осевое время». Осевое время - это... 1 время создания человека, возникновения языков, начала использования огня и изобретения орудий 2 эпоха великих культур древности - появление высоких культур в Египте, Месопотамии, Индии и Китае в 5-3 тысячелетия до н.э. 3 период духовного рождения человечества, исторический промежуток между 800 и 200 годами до н.э, когда закладываются основы мировых религий и философских учений, сформировавших новый тип человека; 4 период становления и развития массовой культуры, которая в XIX - XX веках приобретает по-истине всеохватывающий характер Ответ 3 2. Освальд Шпенглер видел логику истории в...

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
	<p>1 движении отдельных цивилизаций к единой мировой цивилизации на основе создания единой мировой религии</p> <p>2 развитии различных культур в рамках замкнутого жизненного цикла</p> <p>3 движении к глобальной катастрофе, деградации человеческого рода</p> <p>Ответ 2</p> <p>3.Характерное для первобытной культуры представление о том, что каждое племя состоит в кровнородственной связи с тем или иным животным предком, носит название...</p> <p>1 анимизм</p> <p>2 тотемизм</p> <p>3 магия</p> <p>4 фетишизм</p> <p>Ответ 2</p> <p>4.Теоцентризм как главная черта духовной культуры общества характерен для эпохи...</p> <p>1 Первобытности</p> <p>2 Античности</p> <p>3 Средневековья</p> <p>4 Нового времени</p> <p>Ответ 3</p> <p>5.Основная мировоззренческая установка культуры эпохи Возрождения - ...</p> <p>1 космоцентризм</p> <p>2 теоцентризм</p> <p>3 антропоцентризм</p> <p>4 рационализм</p> <p>Ответ 3</p> <p>6.Культурно-исторический тип, который, по мнению Н. Данилевского, развивает преимущественно политический разряд деятельности, - ...</p> <p>1 египетский</p> <p>2 вавилонский</p> <p>3 греческий</p> <p>4 римский</p> <p>Ответ 4</p> <p>7.Назовите самую древнюю монотеистическую религию</p> <p>1 буддизм</p> <p>2 иудаизм</p> <p>3 ислам</p> <p>4 христианство</p> <p>Ответ 3</p> <p>8.Универсальная система норм и правил в исламе называется...</p>

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
	<p>1 теократия 2 джихад 3 шариат 4 умма Ответ 3</p> <p>9.К какому типу относятся религии, уделяющие особое внимание культовой практике, литургическому поведению человека 1 ортодоксальные 2 ортопраксические 3 монотеистические 4 политеистические Ответ 2</p> <p>10.Какой религиозный тип культуры запрещает антропоморфные изображения в изобразительном искусстве 1 буддистский тип культуры 2 конфуцианский тип культуры 3 христианский тип культуры 4 мусульманский тип культуры Ответ 4</p>

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5 («отлично»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 90

Описание характеристики выполнения знания: Тест считается выполненным на оценку «отлично» если выполнены следующие условия: даны правильные ответы не менее чем на 90% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный и полный ответ

Оценка: 4 («хорошо»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Тест считается выполненным на оценку «хорошо» если выполнены следующие условия: даны правильные ответы не менее чем на 70% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный ответ, но допустил незначительные ошибки и не показал необходимой полноты

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Тест считается выполненным на оценку «удовлетворительно» если выполнены следующие условия: даны правильные ответы не менее чем на 50% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; на вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал непротиворечивый ответ, но при ответе допустил значительные неточности и не показал полноты

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: Тест считается выполненным на оценку «неудовлетворительно», если студентом не выполнены условия, предполагающие оценку «удовлетворительно»

КМ-4. Типы культуры и межкультурные взаимодействия

Формы реализации: Письменная работа

Тип контрольного мероприятия: Контрольная работа

Вес контрольного мероприятия в БРС: 35

Процедура проведения контрольного мероприятия: Контрольная работа выполняется по вариантам в аудитории в течение 60 минут. В рамках дистанционного обучения контрольные задания по вариантам отправляются в СДО "Прометей" в рамках функционала "письменная работа".

Краткое содержание задания:

Контрольная работа на тему "Типы культуры и межкультурные взаимодействия" предполагает проверку уровня освоения компетенции в сфере типологии культур и межкультурных взаимодействий и направлена на оценку умения анализировать актуальные проблемы социокультурной, этнической и религиозно-конфессиональной идентичности в условиях поликультурного социума, основываясь на понимании фундаментальных причин культурных различий и диалектики процессов дифференциации и интеграции культур и цивилизаций

Контрольные вопросы/задания:

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
<p>Уметь: анализировать актуальные проблемы социокультурной, этнической и религиозно-конфессиональной идентичности в условиях поликультурного социума, основываясь на понимании фундаментальных причин культурных различий и диалектики процессов дифференциации и интеграции культур и цивилизаций</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Принципы типологизации и взаимодействия культур по Н. Данилевскому. Проанализируйте базовые принципы типологизации, предложенные Н. Данилевским, перечислите основные культурно-исторические типы, укажите общие черты и присущие им особенности, рассмотрите способы, формы и модели взаимодействия культур 2. Проведите сравнительный анализ христианского и мусульманского типа культуры. Определите основания для сравнения религиозно-конфессиональных типов культуры, подкрепите сравнение аргументами и примерами 3. Глобализация или мультикультурализм: сформулируйте основные принципы главных культурных стратегий современности, их плюсы и минусы, перспективы 4. Культурно-цивилизационные типы по С. Хантингтону: рассмотрите и проанализируйте основные принципы типологизации и характер взаимодействия цивилизаций 5. Проанализируйте основные причины культурно-цивилизационных различий

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
	<p>6.Проведите сравнительный анализ западного и восточного типов культуры</p> <p>7.Перечислите и проанализируйте основные элементы, определяющие цивилизацию как культурную общность</p> <p>8.Дайте определение культурной идентичности, перечислите и рассмотрите компоненты культурной идентичности</p> <p>9.Рассмотрите и проанализируйте формы и принципы взаимодействия культур в эпоху постмодерна</p> <p>10.Охарактеризуйте специфику российской культурной идентичности. Перечислите основные проблемы этнокультурной и этноконфессиональной самоидентификации, актуальные для современного российского многонационального общества</p>

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5 («отлично»)

Описание характеристики выполнения знания: Контрольная работа считается выполненной на оценку «Отлично», если студент дал исчерпывающие ответы на все три вопроса задания, продемонстрировав знание и понимание темы, свободное владение понятийно-категориальным аппаратом, умение логично, последовательно и аргументировано излагать усвоенный учебный материал

Оценка: 4 («хорошо»)

Описание характеристики выполнения знания: Контрольная работа считается выполненной на оценку «Хорошо», если студент дал исчерпывающие ответы на два вопроса и частично ответил на третий вопрос контрольного задания, в целом продемонстрировав достаточно полное знание учебного материала

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: Контрольная работа считается выполненной на оценку «Удовлетворительно», если студент дал исчерпывающий ответ на один из вопросов контрольного задания и частично ответил на два других вопроса, продемонстрировав базовые знания и обязательные умения по проверяемой теме

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: Контрольная работа считается выполненной на оценку «Неудовлетворительно», если студент не сумел дать полный и исчерпывающий ответ ни на один из вопросов задания, допущены существенные ошибки, показывающие, что студент не обладает базовыми знаниями и обязательными умениями по проверяемой теме

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5 семестр

Форма промежуточной аттестации: Зачет

Пример билета

Билет №4

1. Понятие «культура». Культура как система ценностей, норм и идеалов
2. Типология культуры: основные принципы и подходы

Процедура проведения

Зачет проводится в устной форме по билетам в виде подготовки и изложения развернутого ответа. Время на подготовку ответа – 30 минут

1. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины

1. Компетенция/Индикатор: ИД-1_{УК-5} Анализирует современное состояние общества на основе знания истории России, ее места и роли в мировом историческом процессе, демонстрируя толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому и культурному наследию

Вопросы, задания

1. «Осевое время» и история мировой культуры: концепция К.Ясперса
2. Культура эпохи Возрождения
3. Культура постмодерна
4. Культурно-исторические типы по Н.Данилевскому
5. Религиозно-конфессиональные типы культуры
6. Формы и принципы взаимодействия культур

Материалы для проверки остаточных знаний

1. Главным, определяющим этапом в историческом развитии человечества немецкий философ К. Ясперс считал так называемое «осевое время». Осевое время – это ...

Ответы:

1. время создания человека, возникновения языков, начала использования огня и изобретения орудий 2. эпоха великих культур древности - появление высоких культур в Египте, Месопотамии, Индии и Китае в 5-3 тысячелетии до н.э. 3. период духовного рождения человечества, исторический промежуток между 800 и 200 годами до н.э, когда закладываются основы мировых религий и философских учений, сформировавших новый тип человека 4. период становления и развития массовой культуры, которая в XIX - XX веках приобретает поистине всеохватывающий характер

Верный ответ: 3

2. Какая из перечисленных ниже культур относится к историческому типу культуры

Ответы:

1. материальная 2. средневековая 3. народная 4. профессиональная

Верный ответ: 2

3. Теоцентризм как главная черта духовной культуры общества характерен для эпохи...

Ответы:

1. Первобытности 2. Античности 3. Средневековья 4. Нового времени

Верный ответ: 3

4. Основная мировоззренческая установка культуры эпохи Возрождения - это...

Ответы:

1. синкретизм
2. рационализм
3. теоцентризм
4. антропоцентризм

Верный ответ: 4

5. Культурно-исторический тип, который, по мнению Н. Данилевского, развивает преимущественно политический разряд деятельности

Ответы:

1. египетский
2. еврейский
3. греческий
4. римский

Верный ответ: 4

6. Установите соответствие между базовыми культуuroобразующими принципами и культурно-историческими эпохами

Ответы:

1. космоцентризм 2. теоцентризм 3. антропоцентризм 4. рационализм а. Античность б. Средневековье в. Ренессанс г. Просвещение

Верный ответ: 1-а 2-б 3-в 4-г

7. Верны ли следующие суждения о мусульманском типе культуры?

Ответы:

1. Ислам самая древняя монотеистическая религия 2. В исламской живописи запрещены антропоморфные изображения а. верно б. ложно Необходимо указать, верно или ложно то или иное высказывание

Верный ответ: 1 - б 2 - а

2. Компетенция/Индикатор: ИД-2_{УК-5} Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера

Вопросы, задания

1. Культурология как наука
2. Понятие «культура». Культура как система ценностей, норм и идеалов
3. Природа человека и культура. Концепция культуры З.Фрейд
4. Семиотика культуры: основные разделы и принципы
5. Миф как феномен культуры. Основные черты мифологического сознания
6. Культура как система. Основные принципы и подходы системно-структурного анализа культуры

Материалы для проверки остаточных знаний

1. В переводе на русский язык латинское слово «cultura», от которого получила свое название наука культурология, означает...

Ответы:

1. очеловечивание
2. возделывание, обработка
3. обожествление
4. развлечение

Верный ответ: 2

2. Объективные законы и жесткая система причинно-следственных отношений характерны для...

Ответы:

1. мира культуры
2. социального мира
3. мира природы
4. мира искусства

Верный ответ: 3

3. Теоретическим основанием, которое позволяет отличить культурные процессы от феноменов природы, является...

Ответы:

1. принцип ценности
2. принцип системности
3. принцип динамизма
4. принцип дополнительности

Верный ответ: 1

4. Мысль о том, что культура строится на подавлении влечений и принуждении, высказал ...
- Ответы:
1. Г. Зиммель 2. З. Фрейд 3. И. Кант 4. И.Г. Гердер
Верный ответ: 2
5. К какому виду норм относится художественный канон
- Ответы:
1. религиозные нормы 2. нравственные нормы 3. эстетические нормы 4. этикетные нормы
Верный ответ: 3
6. Религия, нравственность, искусство, философия, наука есть всеобщие формы ...
- Ответы:
1. материальной культуры 2. духовной культуры 3. народной культуры 4. массовой культуры
Верный ответ: 2
7. Исследованием культуры как знаковой системы занимается особая культурологическая дисциплина – ...
- Ответы:
1. философия культуры 2. семиотика культуры 3. морфология культуры 4. социология культуры
Верный ответ: 2
8. Архетипы - это ...
- Ответы:
1. типы архаической культуры 2. первообразы, составляющие содержание коллективного бессознательного 3. комплексы, составляющие содержание индивидуального бессознательного 4. типы мыслительных функций
Верный ответ: 2
9. Форма духовной культуры, цель которой рациональная реконструкция мира на основе постижения его объективных закономерностей - ...
- Ответы:
1. миф 2. искусство 3. наука 4. религия
Верный ответ: 3
10. Вставьте подходящее слово. «Принято считать, что ... однозначны, произвольны, конвенциональны, стремятся к ясности, четкости и не допускают различных толкований».
- Ответы:
1. знаки 2. символы 3. архетипы 4. мифы
Верный ответ: 1
11. Традиционная схема мировой истории, подвергнутая резкой критике в культурологии О. Шпенглера, выглядит следующим образом:
- Ответы:
1. Первобытнообщинный строй - Рабовладельческий строй - Феодализм – Капитализм 2. Аграрное общество - Индустриальное общество - Постиндустриальное общество 3. Древний мир - Средние века - Новое время 4. Палеолит - Мезолит - Неолит
Верный ответ: 3
12. Неразделенность, нерасчлененность, диффузность мифологического сознания и древней культуры в целом называется ...
- Ответы:
1. синкретизм 2. синтоизм 3. синергизм 4. синестезия
Верный ответ: 1
13. Универсальная система норм и правил в исламе называется ...
- Ответы:

1. теократия 2. джихад 3. шариат 4. хиджра

Верный ответ: 3

14. Согласно установкам буддистского типа культуры, целью человеческого бытия является достижение ...

Ответы:

1. кармы 2. сансары 3. нирваны 4. дхармы

Верный ответ: 3

15. В основе иудео-христианской этики лежат ... заповедей. В основе мусульманской культовой практики - ... столпов ислама. (Укажите верные числа)

Ответы:

Необходимо указать правильное число ветхозаветных заповедей и правильное число так называемых "столпов" исламской религиозно-культурной традиции

Верный ответ: В основе иудео-христианской этики лежат 10 заповедей. В основе мусульманской культовой практики - 5 столпов ислама

16. Расставьте культурно-исторические эпохи в правильном порядке

Ответы:

1. Античность 2. Средневековье 3. Модерн 4. Постмодерн

Верный ответ: 1-2-3-4

17. Назовите эпоху, в рамках которой возникла массовая культура

Ответы:

1. Античность 2. Средневековье 3. эпоха Возрождения 4. индустриальная эпоха

Верный ответ: 4

18. Важным элементом культуры постмодерна является мультикультурализм. Назовите основные принципы политики мультикультурализма

Ответы:

1. развитие и сохранение в отдельно взятой стране и в мире в целом культурных различий 2. слияние различных народов и их национальных культур, в результате «переплавки» которых должна сформироваться единая культура 3. проявление нетерпимости в отношении представителей других культур 4. признание культурного плюрализма важнейшей характеристикой гражданского общества 5. законодательная деятельность, направленная на культурную унификацию 6. устранение препятствий, мешающих социализации и инкультурации маргинальных культурных групп 7. поддержка воспроизводства и развития разных культур

Верный ответ: 1 4 6 7

II. Описание шкалы оценивания

Оценка: 5 («отлично»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 90

Описание характеристики выполнения знания: Оценка «5» выставляется студенту, который показал при ответе на основные и дополнительные вопросы зачета, что владеет материалом изученной дисциплины, свободно применяет свои знания для объяснения различных культурологических проблем, явлений и процессов

Оценка: 4 («хорошо»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 70

Описание характеристики выполнения знания: Оценка «4» выставляется студенту, в основном правильно ответившему на основные и дополнительные вопросы, но допустившему при этом непринципиальные ошибки

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Оценка «3» выставляется студенту, который в ответах на основные вопросы допустил существенные и даже грубые ошибки, но затем исправил их сам, а также справился с дополнительными вопросами

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: Оценка «2» выставляется студенту, который не ответил на основные вопросы, при ответе на дополнительные вопросы обнаружил незнание большого раздела программы

III. Правила выставления итоговой оценки по курсу

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании семестровой и аттестационной составляющих.