

**Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

**Направление подготовки/специальность: 38.03.01 Экономика**

**Наименование образовательной программы: Экономика и экономическая безопасность предприятия  
(организации)**

**Уровень образования: высшее образование - бакалавриат**

**Форма обучения: Очно-заочная**

**Оценочные материалы  
по дисциплине  
Культурология**

**Москва**

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Преподаватель

(должность)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Михайлов А.Н.
	Идентификатор	R27d2feb9-MikhailovAN-50476b65

(подпись)

А.Н.  
Михайлов

(расшифровка  
подписи)

## СОГЛАСОВАНО:

Руководитель  
образовательной  
программы

(должность, ученая степень, ученое  
звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Унижаев Н.В.
	Идентификатор	Rb43f42d6-UnizhayevNV-2454ef20

(подпись)

Н.В.  
Унижаев

(расшифровка  
подписи)

Заведующий  
выпускающей кафедры

(должность, ученая степень, ученое  
звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Невский А.Ю.
	Идентификатор	R4bc65573-NevskyAY-0b6e493d

(подпись)

А.Ю.  
Невский

(расшифровка  
подписи)

## ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки: достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ИД-3 Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций

и включает:

для текущего контроля успеваемости:

Форма реализации: Компьютерное задание

1. Культура как целостная система (Тестирование)

Форма реализации: Письменная работа

1. Типы культуры и межкультурные взаимодействия (Контрольная работа)

### БРС дисциплины

4 семестр

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %		
	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2
	Срок КМ:	8	16
Культура как система			
Культурология как наука		+	
Понятие культуры		+	
Система культуры		+	
Язык культуры. Знак, символ, миф, архетип		+	
Динамика и типология культуры			
Культурно-историческая динамика			+
Принципы типологизации культуры			+
Религиозно-конфессиональные типы культуры			+
Взаимодействие культур			+

	Вес КМ:	40	60
\$Общая часть/Для промежуточной аттестации\$			

## СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

### *I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций*

Индекс компетенции	Индикатор	Запланированные результаты обучения по дисциплине	Контрольная точка
УК-5	ИД-3 <sub>УК-5</sub> Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций	Знать: основные культурологические категории, структуру, функции и формы культуры как целостной системы Уметь: анализировать актуальные проблемы социокультурной, этнической и религиозно-конфессиональной идентичности в условиях поликультурного социума, основываясь на понимании закономерностей развития культуры, фундаментальных причин культурных различий и диалектики процессов дифференциации и интеграции культур и цивилизаций	Культура как целостная система (Тестирование) Типы культуры и межкультурные взаимодействия (Контрольная работа)

## II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания

### КМ-1. Культура как целостная система

**Формы реализации:** Компьютерное задание

**Тип контрольного мероприятия:** Тестирование

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 40

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Технология проверки связана с выполнением контрольного теста по изученной теме. Время отведенное на выполнение задания не более 20 минут. Количество попыток не более 2х. Тестирование проводится с использованием СДО "Прометей". К тестированию допускается авторизованный пользователь, изучивший материалы раздела, авторизованный уникальным логином и паролем

#### Краткое содержание задания:

Тестирование на тему «Культура как целостная система» направлено на проверку знаний по основным культурологическим категориям и оценку уровня освоения компетенции по вопросам структуры, функциям и формам культуры как целостной ценностно-смысловой, нормативно-регулятивной, знаково-символической системы

#### Контрольные вопросы/задания:

<p>Знать: основные культурологические категории, структуру, функции и формы культуры как целостной системы</p>	<p>1.Что является отправным пунктом культурологического анализа</p> <p>1 взаимосвязь культуры и религии 2 демаркация культуры и цивилизации 3 противопоставление природы и культуры 4 взаимообусловленность культуры и техники Ответ 3</p> <p>2.Продолжите мысль Й.Хейзинги: «Культура всегда есть направ-ленность ...</p> <p>1 на идеал 2 в будущее 3 в прошлое 4 на человека Ответ 1</p> <p>3.По мнению З.Фрейда «Сверх-Я» представляет собой...</p> <p>1 «кипящий котел инстинктов», унаследованных человеком, совокупность его бессознательных влечений 2 структуру душевной жизни, которая выступает посредником между бессознательными влечениями индивида и требованиями реальности 3 инстанцию, олицетворяющую запреты и нормы социокуль-турного характера Ответ 3</p> <p>4.К какому виду норм относится художественный канон</p>
--	---

	<p>1 религиозные нормы  2 эстетические нормы  3 нравственные нормы  4 этикетные нормы  Ответ 2</p> <p>5.Форма духовной культуры, цель которой - рациональная реконструкция мира на основе постижения его объективных закономерностей  1 миф  2 искусство  3 наука  4 религия  Ответ 3</p> <p>6.Как называется любое материальное выражение, которое имеет значение и служит средством передачи смысла  1 знак  2 символ  3 миф  4 архетип  Ответ 1</p> <p>7.Как называется неразделенность, нерасчлененность мифологического сознания, выражающаяся в том, что человек не осознает свою идентичность и отдельность от мира  1 синергизм  2 синкретизм  3 синестезия  4 синтоизм  Ответ 2</p> <p>8.Раздел науки о знаковых системах, который изучает отношения знаков с их отправителями, получателями и контекстом знаковой деятельности, называется...  1 синтактика  2 семантика  3 прагматика  4 семиотика  Ответ 3</p> <p>9.Мифы о возникновении, рождении, сотворении первых людей - ...  1 космогонические мифы  2 антропogонические мифы  3 эсхатологические мифы  4 теогонические мифы  Ответ 2</p> <p>10.Архетипы - это ...  1 типы архаической культуры  2 первообразы, составляющие содержание коллективного бессознательного  3 комплексы, составляющие содержание индивидуального бессознательного</p>
--	---

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 90*

*Описание характеристики выполнения знания:* Тест считается выполненным на оценку «отлично» если выполнены следующие условия: даны правильные ответы не менее чем на 90% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный и полный ответ

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания:* Тест считается выполненным на оценку «хорошо» если выполнены следующие условия: даны правильные ответы не менее чем на 70% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный ответ, но допустил незначительные ошибки и не показал необходимой полноты

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания:* Тест считается выполненным на оценку «удовлетворительно» если выполнены следующие условия: даны правильные ответы не менее чем на 50% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; на вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал непротиворечивый ответ, но при ответе допустил значительные неточности и не показал полноты

**КМ-2. Типы культуры и межкультурные взаимодействия**

**Формы реализации:** Письменная работа

**Тип контрольного мероприятия:** Контрольная работа

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 60

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Контрольная работа выполняется по вариантам в аудитории в течение 60 минут. В рамках дистанционного обучения контрольные задания по вариантам отправляются в СДО "Прометей" в рамках функционала "письменная работа"

**Краткое содержание задания:**

Контрольная работа на тему "Типы культуры и межкультурные взаимодействия" предполагает проверку уровня освоения компетенции в сфере типологии культур и межкультурных взаимодействий и направлена на оценку умения анализировать актуальные проблемы социокультурной, этнической и религиозно-конфессиональной идентичности в условиях поликультурного социума, основываясь на понимании фундаментальных причин культурных различий и диалектики процессов дифференциации и интеграции культур и цивилизаций

**Контрольные вопросы/задания:**

Уметь: анализировать актуальные проблемы социокультурной, этнической и религиозно-конфессиональной идентичности в условиях	1. Принципы типологизации и взаимодействия культур по Н. Данилевскому. Проанализируйте базовые принципы типологизации, предложенные Н. Данилевским, перечислите основные культурно-исторические типы, укажите общие черты и
--	---



<p>поликультурного социума, основываясь на понимании закономерностей развития культуры, фундаментальных причин культурных различий и диалектики процессов дифференциации и интеграции культур и цивилизаций</p>	<p>присущие им особенности, рассмотрите способы, формы и модели взаимодействия культур</p> <p>2.Проведите сравнительный анализ христианского и мусульманского типа культуры. Определите основания для сравнения религиозно-конфессиональных типов культуры, подкрепите сравнение аргументами и примерами</p> <p>3.Глобализация или мультикультурализм: сформулируйте основные принципы главных культурных стратегий современности, их плюсы и минусы, перспективы</p> <p>4.Культурно-цивилизационные типы по С. Хантингтону: рассмотрите и проанализируйте основные принципы типологизации и характер взаимодействия цивилизаций</p> <p>5.Проанализируйте основные причины культурно-цивилизационных различий</p> <p>6.Проведите сравнительный анализ западного и восточного типов культуры</p> <p>7.Перечислите и проанализируйте основные элементы, определяющие цивилизацию как культурную общность</p> <p>8.Дайте определение культурной идентичности, перечислите и рассмотрите компоненты культурной идентичности</p> <p>9.Рассмотрите и проанализируйте формы и принципы взаимодействия культур в эпоху постмодерна</p> <p>10.Охарактеризуйте специфику российской культурной идентичности. Перечислите основные проблемы этнокультурной и этноконфессиональной самоидентификации, актуальные для современного российского многонационального общества</p>
---	---

#### Описание шкалы оценивания:

*Оценка: 5*

*Описание характеристики выполнения знания:* Контрольная работа считается выполненной на оценку «Отлично», если студент дал исчерпывающие ответы на все три вопроса задания, продемонстрировав знание и понимание темы, свободное владение понятийно-категориальным аппаратом, умение логично, последовательно и аргументировано излагать усвоенный учебный материал

*Оценка: 4*

*Описание характеристики выполнения знания:* Контрольная работа считается выполненной на оценку «Хорошо», если студент дал исчерпывающие ответы на два вопроса и частично ответил на третий вопрос контрольного задания, в целом продемонстрировав достаточно полное знание учебного материала

*Оценка: 3*

*Описание характеристики выполнения знания:* Контрольная работа считается выполненной на оценку «Удовлетворительно», если студент дал исчерпывающий ответ на один из вопросов контрольного задания и частично ответил на два других вопроса, продемонстрировав базовые знания и обязательные умения по проверяемой теме

# СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

## 4 семестр

**Форма промежуточной аттестации:** Зачет

### *1. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины*

**1. Компетенция/Индикатор:** ИД-3<sub>УК-5</sub> Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций

#### **Вопросы, задания**

- 1.Формы и принципы взаимодействия культур
- 2.Культура как система. Основные принципы и подходы системно-структурного анализа культуры
- 3.Религиозно-конфессиональные типы культуры
- 4.Культурно-исторические типы по Н.Данилевскому
- 5.Культура постмодерна
- 6.Культура эпохи Возрождения
- 7.«Осевое время» и история мировой культуры: концепция К.Ясперса
- 8.Семиотика культуры: основные разделы и принципы
- 9.Миф как феномен культуры. Основные черты мифологического сознания
- 10.Понятие «культура». Культура как система ценностей, норм и идеалов
- 11.Культурология как наука
- 12.Природа человека и культура. Концепция культуры З.Фрейда

#### **Материалы для проверки остаточных знаний**

1.Основная мировоззренческая установка культуры эпохи Возрождения - это...

Ответы:

1. синкретизм 2. рационализм 3. теоцентризм 4. антропоцентризм

Верный ответ: 4

2.Теоцентризм как главная черта духовной культуры общества характерен для эпохи...

Ответы:

1. Первобытности 2. Античности 3. Средневековья 4. Нового времени

Верный ответ: 3

3.Какая из перечисленных ниже культур относится к историческому типу культуры

Ответы:

1. материальная 2. средневековая 3. народная 4. профессиональная

Верный ответ: 2

4.Неразделенность, нерасчлененность, диффузность мифологического сознания и древней культуры в целом называется ...

Ответы:

1. синкретизм 2. синтоизм 3. синергизм 4. синестезия

Верный ответ: 1

5.Главным, определяющим этапом в историческом развитии человечества немецкий философ К. Ясперс считал так называемое «осевое время». Осевое время – это ...

Ответы:

1. время создания человека, возникновения языков, начала использования огня и изобретения орудий 2. эпоха великих культур древности - появление высоких культур в Египте, Месопотамии, Индии и Китае в 5-3 тысячелетии до н.э. 3. период духовного рождения человечества, исторический промежуток между 800 и 200 годами до н.э, когда

закладываются основы 4. мировых религий и философских учений, сформировавших новый тип человека 4. период становления и развития массовой культуры, которая в XIX - XX веках приобретает поистине всеохватывающий характер

Верный ответ: 3

6. Традиционная схема мировой истории, подвергнутая резкой критике в культурологии О. Шпенглера, выглядит следующим образом:

Ответы:

1. Первобытнообщинный строй - Рабовладельческий строй - Феодализм – Капитализм 2. Аграрное общество - Индустриальное общество - Постиндустриальное общество 3. Древний мир - Средние века - Новое время 4. Палеолит - Мезолит - Неолит

Верный ответ: 3

7. Вставьте подходящее слово. «Принято считать, что ... однозначны, произвольны, конвенциональны, стремятся к ясности, четкости и не допускают различных толкований».

Ответы:

1. знаки 2. символы 3. архетипы 4. мифы

Верный ответ: 1

8. Форма духовной культуры, цель которой рациональная реконструкция мира на основе постижения его объективных закономерностей - ...

Ответы:

1. миф 2. искусство 3. наука 4. религия

Верный ответ: 3

9. К какому виду норм относится художественный канон

Ответы:

1. религиозные нормы 2. нравственные нормы 3. эстетические нормы 4. этикетные нормы

Верный ответ: 3

10. Исследованием культуры как знаковой системы занимается особая культурологическая дисциплина – ...

Ответы:

1. философия культуры 2. семиотика культуры 3. морфология культуры 4. социология культуры

Верный ответ: 2

11. Религия, нравственность, искусство, философия, наука есть всеобщие формы ...

Ответы:

1. материальной культуры 2. духовной культуры 3. народной культуры 4. массовой культуры

Верный ответ: 2

12. Мысль о том, что культура строится на подавлении влечений и принуждении высказал ...

Ответы:

1. Г. Зиммель 2. З. Фрейд 3. И. Кант 4. И.Г. Гердер

Верный ответ: 2

13. Теоретическим основанием, которое позволяет отличить культурные процессы от феноменов природы, является...

Ответы:

1. принцип ценности 2. принцип системности 3. принцип динамизма 4. принцип дополнительности

Верный ответ: 1

14. Объективные законы и жесткая система причинно-следственных отношений характерны для...

Ответы:

1. мира культуры 2. социального мира 3. мира природы 4. мира искусства

Верный ответ: 3

15. В переводе на русский язык латинское слово «cultura», от которого получила свое название наука культурология, означает...

Ответы:

1. очеловечивание 2. возделывание, обработка 3. обожествление 4. развлечение

Верный ответ: 2

16. Универсальная система норм и правил в исламе называется ...

Ответы:

1. теократия 2. джихад 3. шариат 4. хиджра

Верный ответ: 3

17. Архетипы - это ...

Ответы:

1. типы архаической культуры 2. первообразы, составляющие содержание коллективного бессознательного 3. комплексы, составляющие содержание индивидуального бессознательного 4. типы мыслительных функций

Верный ответ: 2

18. Согласно установкам буддистского типа культуры, целью человеческого бытия является достижение ...

Ответы:

1. кармы 2. сансары 3. нирваны 4. дхармы

Верный ответ: 3

19. Верны ли следующие суждения о мусульманском типе культуры?

Ответы:

1. Ислам самая древняя монотеистическая религия 2. В исламской живописи запрещены антропоморфные изображения а. верно б. ложно Необходимо указать, верно или ложно то или иное высказывание

Верный ответ: 1 - б 2 - а

20. Установите соответствие между базовыми культуuroобразующими принципами и культурно-историческими эпохами

Ответы:

1. космоцентризм 2. теоцентризм 3. антропоцентризм 4. рационализм а. Античность б. Средневековье в. Ренессанс г. Просвещение

Верный ответ: 1-а 2-б 3-в 4-г

21. Важным элементом культуры постмодерна является мультикультурализм. Назовите основные принципы политики мультикультурализма

Ответы:

1. развитие и сохранение в отдельно взятой стране и в мире в целом культурных различий 2. слияние различных народов и их национальных культур, в результате «переплавки» которых должна сформироваться единая культура 3. проявление нетерпимости в отношении представителей других культур 4. признание культурного плюрализма важнейшей характеристикой гражданского общества 5. законодательная деятельность, направленная на культурную унификацию 6. устранение препятствий, мешающих социализации и инкультурации маргинальных культурных групп 7. поддержка воспроизводства и развития разных культур

Верный ответ: 1 4 6 7

22. Назовите эпоху, в рамках которой возникла массовая культура

Ответы:

1. Античность 2. Средневековье 3. эпоха Возрождения 4. индустриальная эпоха

Верный ответ: 4

23. Расставьте культурно-исторические эпохи в правильном порядке

Ответы:

1. Античность 2. Средневековье 3. Модерн 4. Постмодерн

Верный ответ: 1-2-3-4

24. В основе иудео-христианской этики лежат ... заповедей. В основе мусульманской культовой практики - ... столпов ислама. (Укажите верные числа)

Ответы:

Необходимо указать правильное число ветхозаветных заповедей и правильное число так называемых "столпов" исламской религиозно-культурной традиции

Верный ответ: В основе иудео-христианской этики лежат 10 заповедей. В основе мусульманской культовой практики - 5 столпов ислама.

25. Культурно-исторический тип, который, по мнению Н. Данилевского, развивает преимущественно политический разряд деятельности

Ответы:

1. египетский 2. еврейский 3. греческий 4. римский

Верный ответ: 4

## **II. Описание шкалы оценивания**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 90*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка «5» выставляется студенту, который показал при ответе на основные и дополнительные вопросы зачета, что владеет материалом изученной дисциплины, свободно применяет свои знания для объяснения различных культурологических проблем, явлений и процессов.

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка «4» выставляется студенту, в основном правильно ответившему на основные и дополнительные вопросы, но допустившему при этом непринципиальные ошибки.

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка «3» выставляется студенту, который в ответах на основные вопросы допустил существенные и даже грубые ошибки, но затем исправил их сам, а также справился с дополнительными вопросами

## **III. Правила выставления итоговой оценки по курсу**

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании семестровой и аттестационной составляющих.