

**Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

**Направление подготовки/специальность: 38.03.01 Экономика**

**Наименование образовательной программы: Экономика и экономическая безопасность предприятия  
(организации)**

**Уровень образования: высшее образование - бакалавриат**

**Форма обучения: Очная**

**Оценочные материалы  
по дисциплине  
Культурология**

**Москва  
2022**

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Преподаватель

(должность)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Михайлов А.Н.
Идентификатор	R27d2feb9-MikhailovAN-50476b65	

(подпись)

А.Н.  
Михайлов

(расшифровка  
подписи)

## СОГЛАСОВАНО:

Руководитель  
образовательной  
программы

(должность, ученая степень, ученое  
звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Унижаев Н.В.
Идентификатор	Rb43f42d6-UnizhayevNV-2454ef20	

(подпись)

Н.В.  
Унижаев

(расшифровка  
подписи)

Заведующий  
выпускающей кафедры

(должность, ученая степень, ученое  
звание)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Невский А.Ю.
Идентификатор	R4bc65573-NevskyAY-0b6e493d	

(подпись)

А.Ю.  
Невский

(расшифровка  
подписи)

## ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки: достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ИД-3 Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций

и включает:

**для текущего контроля успеваемости:**

Форма реализации: Компьютерное задание

1. Динамика и типология культур (Тестирование)
2. Культура как целостная система (Тестирование)

Форма реализации: Письменная работа

1. Основные категории культурологии (Контрольная работа)
2. Типы культуры и межкультурные взаимодействия (Контрольная работа)

### БРС дисциплины

3 семестр

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %				
	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3	КМ-4
	Срок КМ:	4	8	12	16
Предмет и структура культурологического знания					
Культурология как наука		+	+		
Понятие культуры		+	+		
Культура как система					
Система культуры			+		
Язык культуры. Знак, символ, миф, архетип			+		
Динамика культуры					
Культурно-историческая динамика				+	
Типология культуры					

Принципы типологизации культуры			+	+
Религиозно-конфессиональные типы культуры			+	+
Взаимодействие культур				
Взаимодействие культур				+
Вес КМ:	15	25	25	35

\$Общая часть/Для промежуточной аттестации\$

## СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

### *I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций*

Индекс компетенции	Индикатор	Запланированные результаты обучения по дисциплине	Контрольная точка
УК-5	ИД-3 <sub>УК-5</sub> Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций	<p>Знать:</p> <p>закономерности развития культуры, особенности и отличительные черты культурно-исторических эпох, движущие силы социокультурной динамики, основы типологии культур и цивилизаций</p> <p>основные культурологические категории, структуру, функции и формы культуры как целостной системы</p> <p>Уметь:</p> <p>анализировать актуальные проблемы социокультурной, этнической и религиозно-конфессиональной идентичности в условиях поликультурного социума, основываясь на понимании</p>	<p>Основные категории культурологии (Контрольная работа)</p> <p>Культура как целостная система (Тестирование)</p> <p>Динамика и типология культур (Тестирование)</p> <p>Типы культуры и межкультурные взаимодействия (Контрольная работа)</p>

		фундаментальных причин культурных различий и диалектики процессов дифференциации и интеграции культур и цивилизаций применять общетеоретические и прикладные аспекты культурологического знания для анализа процессов и явлений социокультурной действительности	
--	--	---	--

## II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания

### КМ-1. Основные категории культурологии

**Формы реализации:** Письменная работа

**Тип контрольного мероприятия:** Контрольная работа

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 15

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Контрольная работа выполняется по вариантам в аудитории в течение 45 минут. В рамках дистанционного обучения контрольные задания по вариантам отправляются в СДО "Прометей" в рамках функционала "письменная работа"

#### Краткое содержание задания:

Контрольная работа на тему «Основные категории культурологии» предполагает проверку уровня освоения компетенции в сфере онтологии культуры, категориально-понятийного аппарата современной культурологии, основных методологических подходов к анализу сущностных проявлений культуры

#### Контрольные вопросы/задания:

Уметь: применять общетеоретические и прикладные аспекты культурологического знания для анализа процессов и явлений социокультурной действительности	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Проанализируйте систему ценностей той или иной конкретной культуры, рассмотрите основные виды ценностей</li><li>2. Проанализируйте нормативно-регулятивную систему той или иной конкретной культуры, рассмотрите основные категории норм</li><li>3. Составьте сравнительную таблицу, демонстрирующую оппозицию природы и культуры</li><li>4. Перечислите основные условия культуры по Йохану Хейзинге, объясните каждое, приведите пример</li><li>5. Проанализируйте причины «неудовлетворенности культурой» по Зигмунду Фрейд</li><li>6. Объясните, чем обусловлен конфликт между потребностями человека и ценностями культуры</li><li>7. Объясните, почему человек вынужден мириться с требованиями культуры</li><li>8. Охарактеризуйте процесс инкультурации, его сущность, проявления, противоречия</li><li>9. Перечислите и определите базовые понятия психоанализа культуры</li><li>10. Перечислите и определите основные категории аксиологии</li></ol>
---	---

#### Описание шкалы оценивания:

*Оценка: 5*

*Описание характеристики выполнения знания:* Контрольная работа считается выполненной на оценку «Отлично», если студент дал исчерпывающие ответы на все три вопроса задания, продемонстрировав знание и понимание темы, свободное владение понятийно-категориальным аппаратом, умение логично, последовательно и аргументировано излагать усвоенный учебный материал

Оценка: 4

Описание характеристики выполнения знания: Контрольная работа считается выполненной на оценку «Хорошо», если студент дал исчерпывающие ответы на два вопроса и частично ответил на третий вопрос контрольного задания, в целом продемонстрировав достаточно полное знание учебного материала

Оценка: 3

Описание характеристики выполнения знания: Контрольная работа считается выполненной на оценку «Удовлетворительно», если студент дал исчерпывающий ответ на один из вопросов контрольного задания и частично ответил на два других вопроса, продемонстрировав базовые знания и обязательные умения по проверяемой теме

## КМ-2. Культура как целостная система

**Формы реализации:** Компьютерное задание

**Тип контрольного мероприятия:** Тестирование

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Технология проверки связана с выполнением контрольного теста по изученной теме. Время отведенное на выполнение задания не более 20 минут. Количество попыток не более 2х. Тестирование проводится с использованием СДО "Прометей". К тестированию допускается авторизованный пользователь, изучивший материалы раздела, авторизованный уникальным логином и паролем

### Краткое содержание задания:

Тестирование на тему «Культура как целостная система» направлено на проверку знаний по основным культурологическим категориям и оценку уровня освоения компетенции по вопросам структуры, функциям и формам культуры как целостной ценностно-смысловой, нормативно-регулятивной, знаково-символической системы

### Контрольные вопросы/задания:

Знать: основные культурологические категории, структуру, функции и формы культуры как целостной системы	<p>1.Что является отправным пунктом культурологического анализа</p> <p>1 взаимосвязь культуры и религии 2 демаркация культуры и цивилизации 3 противопоставление природы и культуры 4 взаимообусловленность культуры и техники Ответ 3</p> <p>2.Продолжите мысль Й.Хейзинги: «Культура всегда есть направ-ленность ...</p> <p>1 на идеал 2 в будущее 3 в прошлое 4 на человека Ответ 1</p> <p>3.По мнению З.Фрейда «Сверх-Я» представляет собой...</p> <p>1 «кипящий котел инстинктов», унаследованных человеком, совокупность его бессознательных влечений 2 структуру душевной жизни, которая выступает</p>
---	---



	<p>посредником между бессознательными влечениями индивида и требованиями реальности</p> <p>3 инстанцию, олицетворяющую запреты и нормы социокуль-турного характера</p> <p>Ответ 3</p> <p>4.К какому виду норм относится художественный канон</p> <p>1 религиозные нормы</p> <p>2 эстетические нормы</p> <p>3 нравственные нормы</p> <p>4 этикетные нормы</p> <p>Ответ 2</p> <p>5.Форма духовной культуры, цель которой - рациональная реконструкция мира на основе постижения его объективных закономерностей</p> <p>1 миф</p> <p>2 искусство</p> <p>3 наука</p> <p>4 религия</p> <p>Ответ 3</p> <p>6.Как называется любое материальное выражение, которое имеет значение и служит средством передачи смысла</p> <p>1 знак</p> <p>2 символ</p> <p>3 миф</p> <p>4 архетип</p> <p>Ответ 1</p> <p>7.Как называется неразделенность, нерасчлененность мифологического сознания, выражающаяся в том, что человек не осознает свою идентичность и отдельность от мира</p> <p>1 синергизм</p> <p>2 синкретизм</p> <p>3 синестезия</p> <p>4 синтоизм</p> <p>Ответ 2</p> <p>8.Раздел науки о знаковых системах, который изучает отношения знаков с их отправителями, получателями и контекстом знаковой деятельности, называется...</p> <p>1 синтактика</p> <p>2 семантика</p> <p>3 прагматика</p> <p>4 семиотика</p> <p>Ответ 3</p> <p>9.Мифы о возникновении, рождении, сотворении первых людей - ...</p> <p>1 космогонические мифы</p> <p>2 антропогонические мифы</p> <p>3 эсхатологические мифы</p> <p>4 теогонические мифы</p> <p>Ответ 2</p>
--	--

	<p>10.Архетипы - это ...</p> <p>1 типы архаической культуры  2 первообразы, составляющие содержание коллективного бессознательного  3 комплексы, составляющие содержание индивидуального бессознательного  4 типы мыслительных функций  Ответ 2</p>
--	---

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 90*

*Описание характеристики выполнения знания:* Тест считается выполненным на оценку «отлично» если выполнены следующие условия: даны правильные ответы не менее чем на 90% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный и полный ответ

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания:* Тест считается выполненным на оценку «хорошо» если выполнены следующие условия: даны правильные ответы не менее чем на 70% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный ответ, но допустил незначительные ошибки и не показал необходимой полноты

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания:* Тест считается выполненным на оценку «удовлетворительно» если выполнены следующие условия: даны правильные ответы не менее чем на 50% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; на вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал непротиворечивый ответ, но при ответе допустил значительные неточности и не показал полноты

**КМ-3. Динамика и типология культур**

**Формы реализации:** Компьютерное задание

**Тип контрольного мероприятия:** Тестирование

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Технология проверки связана с выполнением контрольного теста по изученной теме. Время отведенное на выполнение задания не более 20 минут. Количество попыток не более 2х. Тестирование проводится с использованием СДО "Прометей". К тестированию допускается авторизованный пользователь, изучивший материалы раздела, авторизованный уникальным логином и паролем

**Краткое содержание задания:**

Тестирование направлено на проверку знаний по вопросам динамики и типологии культуры и оценку уровня освоения компетенции в области закономерностей развития культуры, особенностей и отличительных черты культурно-исторических эпох, движущих сил социокультурной динамики, основ типологии культур и цивилизаций

### Контрольные вопросы/задания:

Знать: закономерности развития культуры, особенности и отличительные черты культурно-исторических эпох, движущие силы социокультурной динамики, основы типологии культур и цивилизаций

1. Главным, определяющим этапом в историческом развитии че-ловечества немецкий философ Карл Ясперс считал так называемое «осевое время».

Осевое время - это...

1 время создания человека, возникновения языков, начала ис-пользования огня и изобретения орудий

2 эпоха великих культур древности - появление высоких куль-тур в Египте, Месопотамии, Индии и Китае в 5-3 тысячелетии до н.э.

3 период духовного рождения человечества, исторический промежуток между 800 и 200 годами до н.э, когда закладываются основы мировых религий и философских учений, сформировав-ших новый тип человека;

4 период становления и развития массовой культуры, которая в XIX - XX веках приобретает по-истине всеохватывающий характер

Ответ 3

2. Освальд Шпенглер видел логику истории в...

1 движении отдельных цивилизаций к единой мировой цивили-зации на основе создания единой мировой религии

2 развитию различных культур в рамках замкнутого жизнен-ного цикла

3 движении к глобальной катастрофе, деградации человеческого рода

Ответ 2

3. Характерное для первобытной культуры представление о том, что каждое племя состоит в кровнородственной связи с тем или иным животным первопредком, носит название...

1 анимизм

2 тотемизм

3 магия

4 фетишизм

Ответ 2

4. Теоцентризм как главная черта духовной культуры общества характерен для эпохи...

1 Первобытности

2 Античности

3 Средневековья

4 Нового времени

Ответ 3

5. Основная мировоззренческая установка культуры эпохи Возрождения - ...

1 космоцентризм

2 теоцентризм

3 антропоцентризм

4 рационализм

Ответ 3

6. Культурно-исторический тип, который, по мнению

	<p>Н. Данилевского, развивает преимущественно политический разряд деятельности, - ...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 египетский</li> <li>2 вавилонский</li> <li>3 греческий</li> <li>4 римский</li> </ol> <p>Ответ 4</p> <p>7. Назовите самую древнюю монотеистическую религию</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 буддизм</li> <li>2 иудаизм</li> <li>3 ислам</li> <li>4 христианство</li> </ol> <p>Ответ 3</p> <p>8. Универсальная система норм и правил в исламе называется...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 теократия</li> <li>2 джихад</li> <li>3 шариат</li> <li>4 умма</li> </ol> <p>Ответ 3</p> <p>9. К какому типу относятся религии, уделяющие особое внимание культовой практике, литургическому поведению человека</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 ортодоксальные</li> <li>2 ортопраксические</li> <li>3 монотеистические</li> <li>4 политеистические</li> </ol> <p>Ответ 2</p> <p>10. Какой религиозный тип культуры запрещает антропоморфные изображения в изобразительном искусстве</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 буддистский тип культуры</li> <li>2 конфуцианский тип культуры</li> <li>3 христианский тип культуры</li> <li>4 мусульманский тип культуры</li> </ol> <p>Ответ 4</p>
--	--

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 90*

*Описание характеристики выполнения знания:* Тест считается выполненным на оценку «отлично» если выполнены следующие условия: даны правильные ответы не менее чем на 90% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный и полный ответ

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания:* Тест считается выполненным на оценку «хорошо» если выполнены следующие условия: даны правильные ответы не менее чем на 70% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ;

на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный ответ, но допустил незначительные ошибки и не показал необходимой полноты

Оценка: 3

Нижний порог выполнения задания в процентах: 50

Описание характеристики выполнения знания: Тест считается выполненным на оценку «удовлетворительно» если выполнены следующие условия: даны правильные ответы не менее чем на 50% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; на вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал непротиворечивый ответ, но при ответе допустил значительные неточности и не показал полноты

#### КМ-4. Типы культуры и межкультурные взаимодействия

**Формы реализации:** Письменная работа

**Тип контрольного мероприятия:** Контрольная работа

**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 35

**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Контрольная работа выполняется по вариантам в аудитории в течение 60 минут. В рамках дистанционного обучения контрольные задания по вариантам отправляются в СДО "Прометей" в рамках функционала "письменная работа"

**Краткое содержание задания:**

Контрольная работа на тему "Типы культуры и межкультурные взаимодействия" предполагает проверку уровня освоения компетенции в сфере типологии культур и межкультурных взаимодействий и направлена на оценку умения анализировать актуальные проблемы социокультурной, этнической и религиозно-конфессиональной идентичности в условиях поликультурного социума, основываясь на понимании фундаментальных причин культурных различий и диалектики процессов дифференциации и интеграции культур и цивилизаций

**Контрольные вопросы/задания:**

<p>Уметь: анализировать актуальные проблемы социокультурной, этнической и религиозно-конфессиональной идентичности в условиях поликультурного социума, основываясь на понимании фундаментальных причин культурных различий и диалектики процессов дифференциации и интеграции культур и цивилизаций</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Принципы типологизации и взаимодействия культур по Н. Данилевскому. Проанализируйте базовые принципы типологизации, предложенные Н. Данилевским, перечислите основные культурно-исторические типы, укажите общие черты и присущие им особенности, рассмотрите способы, формы и модели взаимодействия культур</li><li>2. Проведите сравнительный анализ христианского и мусульманского типа культуры. Определите основания для сравнения религиозно-конфессиональных типов культуры, подкрепите сравнение аргументами и примерами</li><li>3. Глобализация или мультикультурализм: сформулируйте основные принципы главных культурных стратегий современности, их плюсы и минусы, перспективы</li><li>4. Культурно-цивилизационные типы по С. Хантингтону: рассмотрите и проанализируйте основные принципы типологизации и характер взаимодействия цивилизаций</li><li>5. Проанализируйте основные причины культурно-</li></ol>
---	--

	<p>цивилизационных различий</p> <p>6.Проведите сравнительный анализ западного и восточного типов культуры</p> <p>7.Перечислите и проанализируйте основные элементы, определяющие цивилизацию как культурную общность</p> <p>8.Дайте определение культурной идентичности, перечислите и рассмотрите компоненты культурной идентичности</p> <p>9.Рассмотрите и проанализируйте формы и принципы взаимодействия культур в эпоху постмодерна</p> <p>10.Охарактеризуйте специфику российской культурной идентичности. Перечислите основные проблемы этнокультурной и этноконфессиональной самоидентификации, актуальные для современного российского многонационального общества</p>
--	---

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка: 5*

*Описание характеристики выполнения знания:* Контрольная работа считается выполненной на оценку «Отлично», если студент дал исчерпывающие ответы на все три вопроса задания, продемонстрировав знание и понимание темы, свободное владение понятийно-категориальным аппаратом, умение логично, последовательно и аргументировано излагать усвоенный учебный материал

*Оценка: 4*

*Описание характеристики выполнения знания:* Контрольная работа считается выполненной на оценку «Хорошо», если студент дал исчерпывающие ответы на два вопроса и частично ответил на третий вопрос контрольного задания, в целом продемонстрировав достаточно полное знание учебного материала

*Оценка: 3*

*Описание характеристики выполнения знания:* Контрольная работа считается выполненной на оценку «Удовлетворительно», если студент дал исчерпывающий ответ на один из вопросов контрольного задания и частично ответил на два других вопроса, продемонстрировав базовые знания и обязательные умения по проверяемой теме

# СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

## 3 семестр

**Форма промежуточной аттестации:** Зачет

### Пример билета

Билет №4

1. Понятие «культура». Культура как система ценностей, норм и идеалов
2. Типология культуры: основные принципы и подходы

### Процедура проведения

Зачет проводится в устной форме по билетам в виде подготовки и изложения развернутого ответа. Время на подготовку ответа – 30 минут

### *1. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины*

**1. Компетенция/Индикатор:** ИД-ЗУК-5 Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций

### Вопросы, задания

1. Культурология как наука
2. Понятие «культура». Культура как система ценностей, норм и идеалов
3. Природа человека и культура. Концепция культуры З.Фрейда
4. Семиотика культуры: основные разделы и принципы
5. Миф как феномен культуры. Основные черты мифологического сознания
6. «Осевое время» и история мировой культуры: концепция К.Ясперса
7. Культура эпохи Возрождения
8. Культура постмодерна
9. Культурно-исторические типы по Н.Данилевскому
10. Религиозно-конфессиональные типы культуры
11. Культура как система. Основные принципы и подходы системно-структурного анализа культуры
12. Формы и принципы взаимодействия культур

### *II. Описание шкалы оценивания*

*Оценка: 5*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 90*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка «5» выставляется студенту, который показал при ответе на основные и дополнительные вопросы зачета, что владеет материалом изученной дисциплины, свободно применяет свои знания для объяснения различных культурологических проблем, явлений и процессов

*Оценка: 4*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 70*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка «4» выставляется студенту, в основном правильно ответившему на основные и дополнительные вопросы, но допустившему при этом непринципиальные ошибки

*Оценка: 3*

*Нижний порог выполнения задания в процентах: 50*

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка «3» выставляется студенту, который в ответах на основные вопросы допустил существенные и даже грубые ошибки, но затем исправил их сам, а также справился с дополнительными вопросами

### ***III. Правила выставления итоговой оценки по курсу***

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании семестровой и аттестационной составляющих