**Министерство науки и высшего образования РФ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**
**«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

**Направление подготовки/специальность: 38.03.02 Менеджмент**

**Наименование образовательной программы: Управление человеческими ресурсами**

**Уровень образования: высшее образование - бакалавриат**

**Форма обучения: Очно-заочная**

# Оценочные материалы
# по дисциплине
# Культурология

**Москва**
**2023**

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:**

| | | |
|---|---|---|
| Разработчик | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»<br>Сведения о владельце ЦЭП МЭИ<br>Владелец: Михайлов А.Н.<br>Идентификатор: R27d2feb9-MikhailovAN-50476b65 | А.Н. Михайлов |

**СОГЛАСОВАНО:**

| | | |
|---|---|---|
| Руководитель образовательной программы | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»<br>Сведения о владельце ЦЭП МЭИ<br>Владелец: Колесникова О.В.<br>Идентификатор: R3162f4d9-KolesnikovaOV-4017a20 | О.В. Колесникова |
| Заведующий выпускающей кафедрой | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»<br>Сведения о владельце ЦЭП МЭИ<br>Владелец: Кетоева Н.Л.<br>Идентификатор: R56dba1ba-KetoyevaNL-5403d8c5 | Н.Л. Кетоева |

## ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки: достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ИД-3 Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно- культурных отличий локальных цивилизаций, традиций и ценностей российской цивилизации

и включает:

**для текущего контроля успеваемости:**

Форма реализации: Компьютерное задание

1. Динамика и типология культур (Тестирование)
2. Культура как целостная система (Тестирование)

Форма реализации: Письменная работа

1. Основные категории культурологии (Контрольная работа)
2. Типы культуры и межкультурные взаимодействия (Контрольная работа)

**БРС дисциплины**

3 семестр

| Раздел дисциплины | Веса контрольных мероприятий, % | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Индекс КМ: | КМ-1 | КМ-2 | КМ-3 | КМ-4 |
| | Срок КМ: | 4 | 8 | 11 | 15 |
| Предмет и структура культурологического знания | | | | | |
| Культурология как наука | | + | | | |
| Понятие культуры | | + | | | |
| Культура как система | | | | | |
| Система культуры | | | + | | |
| Язык культуры. Знак, символ, миф, архетип | | | + | | |
| Динамика культуры | | | | | |
| Культурно-историческая динамика | | | | + | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Типология культуры | | | | |
| Принципы типологизации культуры | | | + | + |
| Религиозно-конфессиональные типы культуры | | | + | + |
| Взаимодействие культур | | | | |
| Взаимодействие культур | | | | + |
| Вес КМ: | 15 | 25 | 25 | 35 |

$Общая часть/Для промежуточной аттестации$

**СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

***I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций***

| Индекс компетенции | Индикатор | Запланированные результаты обучения по дисциплине | Контрольная точка |
|---|---|---|---|
| УК-5 | ИД-З$_{УК-5}$ Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий локальных цивилизаций, традиций и ценностей российской цивилизации | Знать:<br>основные культурологические категории, структуру, функции и формы культуры как целостной системы<br>закономерности развития культуры, особенности и отличительные черты культурно-исторических эпох, движущие силы социокультурной динамики, основы типологии культур и цивилизаций<br>Уметь:<br>применять общетеоретические и прикладные аспекты культурологического знания для анализа процессов и явлений социокультурной действительности | Основные категории культурологии (Контрольная работа)<br>Культура как целостная система (Тестирование)<br>Динамика и типология культур (Тестирование)<br>Типы культуры и межкультурные взаимодействия (Контрольная работа) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | анализировать актуальные проблемы социокультурной, этнической и религиозно-конфессиональной идентичности в условиях поликультурного социума, основываясь на понимании фундаментальных причин культурных различий и диалектики процессов дифференциации и интеграции культур и цивилизаций | |

*II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания*

**КМ-1. Основные категории культурологии**

**Формы реализации**: Письменная работа
**Тип контрольного мероприятия:** Контрольная работа
**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 15
**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Контрольная работа выполняется по вариантам в аудитории в течение 45 минут. В рамках дистанционного обучения контрольные задания по вариантам отправляются в СДО "Прометей" в рамках функционала "письменная работа"

**Краткое содержание задания:**
Контрольная работа на тему «Основные категории культурологии» предполагает проверку уровня освоения компетенции в сфере онтологии культуры, категориально-понятийного аппарата современной культурологии, основных методологических подходов к анализу сущностных проявлений культуры

**Контрольные вопросы/задания:**

| | |
|---|---|
| Уметь: применять общетеоретические и прикладные аспекты культурологического знания для анализа процессов и явлений социокультурной действительности | 1.Проанализируйте систему ценностей той или иной конкретной культуры, рассмотрите основные виды ценностей<br>2.Проанализируйте нормативно-регулятивную систему той или иной конкретной культуры, рассмотрите основные категории норм<br>3.Составьте сравнительную таблицу, демонстрирующую оппозицию природы и культуры<br>4.Перечислите основные условия культуры по Йохану Хейзинге, объясните каждое, приведите пример<br>5.Проанализируйте причины «неудовлетворенности культурой» по Зигмунду Фрейду<br>6.Объясните, чем обусловлен конфликт между потребностями человека и ценностями культуры<br>7.Объясните, почему человек вынужден мириться с требованиями культуры<br>8.Охарактеризуйте процесс инкультурации, его сущность, проявления, противоречия<br>9.Перечислите и определите базовые понятия психоанализа культуры<br>10.Перечислите и определите основные категории аксиологии |

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка:* 5
*Описание характеристики выполнения знания:* Контрольная работа считается выполненной на оценку «Отлично», если студент дал исчерпывающие ответы на все три вопроса задания, продемонстрировав знание и понимание темы, свободное владение понятийно-категориальным аппаратом, умение логично, последовательно и аргументировано излагать усвоенный учебный материал

*Оценка:* 4

*Описание характеристики выполнения знания:* Контрольная работа считается выполненной на оценку «Хорошо», если студент дал исчерпывающие ответы на два вопроса и частично ответил на третий вопрос контрольного задания, в целом продемонстрировав достаточно полное знание учебного материала

*Оценка:* 3

*Описание характеристики выполнения знания:* Контрольная работа считается выполненной на оценку «Удовлетворительно», если студент дал исчерпывающий ответ на один из вопросов контрольного задания и частично ответил на два других вопроса, продемонстрировав базовые знания и обязательные умения по проверяемой теме

*Оценка:* 2

*Описание характеристики выполнения знания:* Контрольная работа считается выполненной на оценку «Неудовлетворительно», если студент не сумел дать полный и исчерпывающий ответ ни на один из вопросов задания, допущены существенные ошибки, показывающие, что студент не обладает базовыми знаниями и обязательными умениями по проверяемой теме

**КМ-2. Культура как целостная система**

**Формы реализации**: Компьютерное задание
**Тип контрольного мероприятия:** Тестирование
**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25
**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Технология проверки связана с выполнением контрольного теста по изученной теме. Время отведенное на выполнение задания не более 20 минут. Количество попыток не более 2х. Тестирование проводится с использованием СДО "Прометей". К тестированию допускается авторизованный пользователь, изучивший материалы раздела, авторизованный уникальным логином и паролем

**Краткое содержание задания:**
Тестирование на тему «Культура как целостная система» направлено на проверку знаний по основным культурологическим категориям и оценку уровня освоения компетенции по вопросам структуры, функциям и формам культуры как целостной ценностно-смысловой, нормативно-регулятивной, знаково-символической системы

**Контрольные вопросы/задания:**

| | |
|---|---|
| Знать: основные культурологические категории, структуру, функции и формы культуры как целостной системы | 1.Что является отправным пунктом культурологического анализа<br><br>1 взаимосвязь культуры и религии<br>2 демаркация культуры и цивилизации<br>3 противопоставление природы и культуры<br>4 взаимообусловленность культуры и техники<br>Ответ 3<br>2.Продолжите мысль Й.Хейзинги: «Культура всегда есть направ-ленность ...<br>1 на идеал<br>2 в будущее<br>3 в прошлое<br>4 на человека<br>Ответ 1<br>3.По мнению З.Фрейда «Сверх-Я» представляет |

| | |
|---|---|
| | собой...<br>1 «кипящий котел инстинктов», унаследованных человеком, совокупность его бессознательных влечений<br>2 структуру душевной жизни, которая выступает посредником между бессознательными влечениями индивида и требованиями реальности<br>3 инстанцию, олицетворяющую запреты и нормы социокуль-турного характера<br>Ответ 3<br>4.К какому виду норм относится художественный канон<br>1 религиозные нормы<br>2 эстетические нормы<br>3 нравственные нормы<br>4 этикетные нормы<br>Ответ 2<br>5.Форма духовной культуры, цель которой - рациональная реконструкция мира на основе постижения его объективных закономерностей<br>1 миф<br>2 искусство<br>3 наука<br>4 религия<br>Ответ 3<br>6.Как называется любое материальное выражение, которое имеет значение и служит средством передачи смысла<br>1 знак<br>2 символ<br>3 миф<br>4 архетип<br>Ответ 1<br>7.Как называется неразделенность, нерасчлененность мифологического сознания, выражающаяся в том, что человек не осознает свою идентичность и отдельность от мира<br>1 синергизм<br>2 синкретизм<br>3 синестезия<br>4 синтоизм<br>Ответ 2<br>8.Раздел науки о знаковых системах, который изучает отношения знаков с их отправителями, получателями и контекстом знаковой деятельности, называется…<br>1 синтактика<br>2 семантика<br>3 прагматика<br>4 семиотика<br>Ответ 3<br>9.Мифы о возникновении, рождении, сотворении первых людей - … |

| | |
|---|---|
| | 1 космогонические мифы<br>2 антропогонические мифы<br>3 эсхатологические мифы<br>4 теогонические мифы<br>Ответ 2<br>10.Архетипы - это …<br><br>1 типы архаической культуры<br>2 первообразы, составляющие содержание коллективного бессознательного<br>3 комплексы, составляющие содержание индивидуального бессознательного<br>4 типы мыслительных функций<br>Ответ 2 |

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка:* 5
*Нижний порог выполнения задания в процентах:* 90
*Описание характеристики выполнения знания:* Тест считается выполненным на оценку «отлично» если выполнены следующие условия: даны правильные ответы не менее чем на 90% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный и полный ответ

*Оценка:* 4
*Нижний порог выполнения задания в процентах:* 70
*Описание характеристики выполнения знания:* Тест считается выполненным на оценку «хорошо» если выполнены следующие условия: даны правильные ответы не менее чем на 70% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный ответ, но допустил незначительные ошибки и не показал необходимой полноты

*Оценка:* 3
*Нижний порог выполнения задания в процентах:* 50
*Описание характеристики выполнения знания:* Тест считается выполненным на оценку «удовлетворительно» если выполнены следующие условия: даны правильные ответы не менее чем на 50% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; на вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал непротиворечивый ответ, но при ответе допустил значительные неточности и не показал полноты

*Оценка:* 2
*Описание характеристики выполнения знания:* Тест считается выполненным на оценку «неудовлетворительно», если студентом не выполнены условия, предполагающие оценку «удовлетворительно»

**КМ-3. Динамика и типология культур**

**Формы реализации**: Компьютерное задание
**Тип контрольного мероприятия:** Тестирование
**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 25
**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Технология проверки связана с выполнением контрольного теста по изученной теме. Время отведенное на выполнение задания не более 20 минут. Количество попыток не более 2х. Тестирование проводится с использованием СДО "Прометей". К тестированию допускается авторизованный

пользователь, изучивший материалы раздела, авторизованный уникальным логином и паролем

**Краткое содержание задания:**

Тестирование направлено на проверку знаний по вопросам динамики и типологии культуры и оценку уровня освоения компетенции в области закономерностей развития культуры, особенностей и отличительных черты культурно-исторических эпох, движущих сил социокультурной динамики, основ типологии культур и цивилизаций

**Контрольные вопросы/задания:**

| | |
|---|---|
| Знать: закономерности развития культуры, особенности и отличительные черты культурно-исторических эпох, движущие силы социокультурной динамики, основы типологии культур и цивилизаций | 1.Главным, определяющим этапом в историческом развитии че-ловечества немецкий философ Карл Ясперс считал так называемое «осевое время». Осевое время - это...<br>1 время создания человека, возникновения языков, начала ис-пользования огня и изобретения орудий<br>2 эпоха великих культур древности - появление высоких куль-тур в Египте, Месопотамии, Индии и Китае в 5-3 тысячелетии до н.э.<br>3 период духовного рождения человечества, исторический промежуток между 800 и 200 годами до н.э, когда закладываются основы мировых религий и философских учений, сформировав-ших новый тип человека;<br>4 период становления и развития массовой культуры, которая в XIX - XX веках приобретает по-истине всеохватывающий характер<br>Ответ 3<br>2.Освальд Шпенглер видел логику истории в...<br>1 движении отдельных цивилизаций к единой мировой цивили-зации на основе создания единой мировой религии<br>2 развитии различных культур в рамках замкнутого жизнен-ного цикла<br>3 движении к глобальной катастрофе, деградации человеческого рода<br>Ответ 2<br>3.Характерное для первобытной культуры представление о том, что каждое племя состоит в кровнородственной связи с тем или иным животным первопредком, носит название…<br>1 анимизм<br>2 тотемизм<br>3 магия<br>4 фетишизм<br>Ответ 2<br>4.Теоцентризм как главная черта духовной культуры общества характерен для эпохи…<br>1 Первобытности<br>2 Античности<br>3 Средневековья<br>4 Нового времени |

| | |
|---|---|
| | Ответ 3<br>5.Основная мировоззренческая установка культуры эпохи Возрождения - …<br>1 космоцентризм<br>2 теоцентризм<br>3 антропоцентризм<br>4 рационализм<br>Ответ 3<br>6.К какому типу относятся религии, уделяющие особое внимание культовой практике, литургическому поведению человека<br>1 ортодоксальные<br>2 ортопраксические<br>3 монотеистические<br>4 политеистические<br>Ответ 2<br>7.Какой религиозный тип культуры запрещает антропоморфные изображения в изобразительном искусстве<br>1 буддистский тип культуры<br>2 конфуцианский тип культуры<br>3 христианский тип культуры<br>4 мусульманский тип культуры<br>Ответ 4 |

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка:* 5

*Нижний порог выполнения задания в процентах:* 90

*Описание характеристики выполнения знания:* Тест считается выполненным на оценку «отлично» если выполнены следующие условия: даны правильные ответы не менее чем на 90% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный и полный ответ

*Оценка:* 4

*Нижний порог выполнения задания в процентах:* 70

*Описание характеристики выполнения знания:* Тест считается выполненным на оценку «хорошо» если выполнены следующие условия: даны правильные ответы не менее чем на 70% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный ответ, но допустил незначительные ошибки и не показал необходимой полноты

*Оценка:* 3

*Нижний порог выполнения задания в процентах:* 50

*Описание характеристики выполнения знания:* Тест считается выполненным на оценку «удовлетворительно» если выполнены следующие условия: даны правильные ответы не менее чем на 50% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; на вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал непротиворечивый ответ, но при ответе допустил значительные неточности и не показал полноты

*Оценка:* 2

*Описание характеристики выполнения знания:* Тест считается выполненным на оценку «неудовлетворительно», если студентом не выполнены условия, предполагающие оценку «удовлетворительно»

**КМ-4. Типы культуры и межкультурные взаимодействия**

**Формы реализации**: Письменная работа
**Тип контрольного мероприятия:** Контрольная работа
**Вес контрольного мероприятия в БРС:** 35
**Процедура проведения контрольного мероприятия:** Контрольная работа выполняется по вариантам в аудитории в течение 60 минут. В рамках дистанционного обучения контрольные задания по вариантам отправляются в СДО "Прометей" в рамках функционала "письменная работа"

**Краткое содержание задания:**
Контрольная работа на тему "Типы культуры и межкультурные взаимодействия" предполагает проверку уровня освоения компетенции в сфере типологии культур и межкультурных взаимодействий и направлена на оценку умения анализировать актуальные проблемы социокультурной, этнической и религиозно-конфессиональной идентичности в условиях поликультурного социума, основываясь на понимании фундаментальных причин культурных различий и диалектики процессов дифференциации и интеграции культур и цивилизаций

**Контрольные вопросы/задания:**

| | |
|---|---|
| Уметь: анализировать актуальные проблемы социокультурной, этнической и религиозно-конфессиональной идентичности в условиях поликультурного социума, основываясь на понимании фундаментальных причин культурных различий и диалектики процессов дифференциации и интеграции культур и цивилизаций | 1.Принципы типологизации и взаимодействия культур по Н. Данилевскому. Проанализируйте базовые принципы типологизации, предложенные Н. Данилевским, перечислите основные культурно-исторические типы, укажите общие черты и присущие им особенности, рассмотрите способы, формы и модели взаимодействия культур<br>2.Проведите сравнительный анализ христианского и мусульманского типа культуры. Определите основания для сравнения религиозно-конфессиональных типов культуры, подкрепите сравнение аргументами и примерами<br>3.Глобализация или мультикультурализм: сформулируйте основные принципы главных культурных стратегий современности, их плюсы и минусы, перспективы<br>4.Культурно-цивилизационные типы по С. Хантингтону: рассмотрите и проанализируйте основные принципы типологизации и характер взаимодействия цивилизаций<br>5.Проанализируйте основные причины культурно-цивилизационных различий<br>6.Проведите сравнительный анализ западного и восточного типов культуры<br>7.Перечислите и проанализируете основные элементы, определяющие цивилизацию как культурную общность<br>8.Дайте определение культурной идентичности, |

| | |
|---|---|
| | перечислите и рассмотрите компоненты культурной идентичности<br>9.Рассмотрите и проанализируйте формы и принципы взаимодействия культур в эпоху постмодерна<br>10.Охарактеризуйте специфику российской культурной идентичности. Перечислите основные проблемы этнокультурной и этноконфессиональной самоидентификации, актуальные для современного российского многонационального общества |

**Описание шкалы оценивания:**

*Оценка:* 5

*Описание характеристики выполнения знания:* Контрольная работа считается выполненной на оценку «Отлично», если студент дал исчерпывающие ответы на все три вопроса задания, продемонстрировав знание и понимание темы, свободное владение понятийно-категориальным аппаратом, умение логично, последовательно и аргументировано излагать усвоенный учебный материал

*Оценка:* 4

*Описание характеристики выполнения знания:* Контрольная работа считается выполненной на оценку «Хорошо», если студент дал исчерпывающие ответы на два вопроса и частично ответил на третий вопрос контрольного задания, в целом продемонстрировав достаточно полное знание учебного материала

*Оценка:* 3

*Описание характеристики выполнения знания:* Контрольная работа считается выполненной на оценку «Удовлетворительно», если студент дал исчерпывающий ответ на один из вопросов контрольного задания и частично ответил на два других вопроса, продемонстрировав базовые знания и обязательные умения по проверяемой теме

*Оценка:* 2

*Описание характеристики выполнения знания:* Контрольная работа считается выполненной на оценку «Неудовлетворительно», если студент не сумел дать полный и исчерпывающий ответ ни на один из вопросов задания, допущены существенные ошибки, показывающие, что студент не обладает базовыми знаниями и обязательными умениями по проверяемой теме

## СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

**3 семестр**

**Форма промежуточной аттестации:** Зачет

**Пример билета**

Билет №4
1.Понятие «культура». Культура как система ценностей, норм и идеалов
2.Типология культуры: основные принципы и подходы

**Процедура проведения**

Зачет проводится в устной форме по билетам в виде подготовки и изложения развернутого ответа. Время на подготовку ответа – 30 минут

***I. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины***

**1. Компетенция/Индикатор:** ИД-З$_{УК-5}$ Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно- культурных отличий локальных цивилизаций, традиций и ценностей российской цивилизации

**Вопросы, задания**

1.Культурология как наука
2.Понятие «культура». Культура как система ценностей, норм и идеалов
3.Природа человека и культура. Концепция культуры З.Фрейда
4.Семиотика культуры: основные разделы и принципы
5.Миф как феномен культуры. Основные черты мифологического сознания
6.«Осевое время» и история мировой культуры: концепция К.Ясперса
7.Культура эпохи Возрождения
8.Культура постмодерна
9.Культурно-исторические типы по Н.Данилевскому
10.Религиозно-конфессиональные типы культуры
11.Культура как система. Основные принципы и подходы системно-структурного анализа культуры
12.Формы и принципы взаимодействия культур

**Материалы для проверки остаточных знаний**

1.В переводе на русский язык латинское слово «cultura», от которого получила свое название наука культурология, означает…

Ответы:

1. очеловечивание 2. возделывание, обработка 3. обожествление 4. развлечение

Верный ответ: 2

2.Объективные законы и жесткая система причинно-следственных отношений характерны для…

Ответы:

1. мира культуры 2. социального мира 3. мира природы 4. мира искусства

Верный ответ: 3

3.Теоретическим основанием, которое позволяет отличить культурные процессы от феноменов природы, является...

Ответы:

1. принцип ценности 2. принцип системности 3. принцип динамизма 4. принцип дополнительности

Верный ответ: 1

4.Мысль о том, что культура строится на подавлении влечений и принуждении, высказал …

Ответы:

1. Г. Зиммель 2. З. Фрейд 3. И. Кант 4. И.Г. Гердер

Верный ответ: 2

5.К какому виду норм относится художественный канон

Ответы:

1. религиозные нормы 2. нравственные нормы 3. эстетические нормы 4. этикетные нормы

Верный ответ: 3

6.Религия, нравственность, искусство, философия, наука есть всеобщие формы …

Ответы:

1. материальной культуры 2. духовной культуры 3. народной культуры 4. массовой культуры

Верный ответ: 2

7.Исследованием культуры как знаковой системы занимается особая культурологическая дисциплина – …

Ответы:

1. философия культуры 2. семиотика культуры 3. морфология культуры 4. социология культуры

Верный ответ: 2

8.Архетипы - это ...

Ответы:

1. типы архаической культуры 2. первообразы, составляющие содержание коллективного бессознательного 3. комплексы, составляющие содержание индивидуального бессознательного 4. типы мыслительных функций

Верный ответ: 2

9.Форма духовной культуры, цель которой рациональная реконструкция мира на основе постижения его объективных закономерностей - …

Ответы:

1. миф 2. искусство 3. наука 4. религия

Верный ответ: 3

10.Вставьте подходящее слово. «Принято считать, что ... однозначны, произвольны, конвенциональны, стремятся к ясности, четкости и не допускают различных толкований».

Ответы:

1. знаки 2. символы 3. архетипы 4. мифы

Верный ответ: 1

11.Традиционная схема мировой истории, подвергнутая резкой критике в культурологии О. Шпенглера, выглядит следующим образом:

Ответы:

1. Первобытнообщинный строй - Рабовладельческий строй - Феодализм – Капитализм 2. Аграрное общество - Индустриальное общество - Постиндустриальное общество 3. Древний мир - Средние века - Новое время 4. Палеолит - Мезолит - Неолит

Верный ответ: 3

12.Главным, определяющим этапом в историческом развитии человечества немецкий философ К. Ясперс считал так называемое «осевое время». Осевое время – это ...

Ответы:

1. время создания человека, возникновения языков, начала использования огня и изобретения орудий 2. эпоха великих культур древности - появление высоких культур в Египте, Месопотамии, Индии и Китае в 5-3 тысячелетии до н.э. 3. период духовного рождения человечества, исторический промежуток между 800 и 200 годами до н.э, когда закладываются основы мировых религий и философских учений, сформировавших новый тип человека 4. период становления и развития массовой культуры, которая в XIX - XX веках приобретает поистине всеохватывающий характер

Верный ответ: 3

13.Неразделенность, нерасчлененность, диффузность мифологического сознания и древней культуры в целом называется ...

Ответы:

1. синкретизм 2. синтоизм 3. синергизм 4. синестезия

Верный ответ: 1

14.Какая из перечисленных ниже культур относится к историческому типу культуры

Ответы:

1. материальная 2. средневековая 3. народная 4. профессиональная

Верный ответ: 2

15.Теоцентризм как главная черта духовной культуры общества характерен для эпохи…

Ответы:

1. Первобытности 2. Античности 3. Средневековья 4. Нового времени

Верный ответ: 3

16.Основная мировоззренческая установка культуры эпохи Возрождения - это…

Ответы:

1. синкретизм 2. рационализм 3. теоцентризм 4. антропоцентризм

Верный ответ: 4

17.Универсальная система норм и правил в исламе называется …

Ответы:

1. теократия 2. джихад 3. шариат 4. хиджра

Верный ответ: 3

18.Согласно установкам буддистского типа культуры, целью человеческого бытия является достижение …

Ответы:

1. кармы 2. сансары 3. нирваны 4. дхармы

Верный ответ: 3

19.Культурно-исторический тип, который, по мнению Н. Данилевского, развивает преимущественно политический разряд деятельности

Ответы:

1. египетский 2. еврейский 3. греческий 4. римский

Верный ответ: 4

20.Установите соответствие между базовыми культурообразующими принципами и культурно-историческими эпохами

Ответы:

1. космоцентризм 2. теоцентризм 3. антропоцентризм 4. рационализм а. Античность б. Средневековье в. Ренессанс г. Просвещение

Верный ответ: 1-а 2-б 3-в 4-г

21.В основе иудео-христианской этики лежат … заповедей. В основе мусульманской культовой практики - … столпов ислама. (Укажите верные числа)

Ответы:

Необходимо указать правильное число ветхозаветных заповедей и правильное число так называемых "столпов" исламской религиозно-культурной традиции

Верный ответ: В основе иудео-христианской этики лежат 10 заповедей. В основе мусульманской культовой практики - 5 столпов ислама

22.Верны ли следующие суждения о мусульманском типе культуры?

Ответы:

1. Ислам самая древняя монотеистическая религия 2. В исламской живописи запрещены антропоморфные изображения а. верно б. ложно Необходимо указать, верно или ложно то или иное высказывание

Верный ответ: 1 - б 2 - а

23.Расставьте культурно-исторические эпохи в правильном порядке

Ответы:

1. Античность 2. Средневековье 3. Модерн 4. Постмодерн

Верный ответ: 1-2-3-4

24.Назовите эпоху, в рамках которой возникла массовая культура

Ответы:

1. Античность 2. Средневековье 3. эпоха Возрождения 4. индустриальная эпоха

Верный ответ: 4

25.Важным элементом культуры постмодерна является мультикультурализм. Назовите основные принципы политики мультикультурализма

Ответы:

1. развитие и сохранение в отдельно взятой стране и в мире в целом культурных различий 2. слияние различных народов и их национальных культур, в результате «переплавки» которых должна сформироваться единая культура 3. проявление нетерпимости в отношении представителей других культур 4. признание культурного плюрализма важнейшей характеристикой гражданского общества 5. законодательная деятельность, направленная на культурную унификацию 6. устранение препятствий, мешающих социализации и инкультурации маргинальных культурных групп 7. поддержка воспроизводства и развития разных культур

Верный ответ: 1 4 6 7

### *II. Описание шкалы оценивания*

*Оценка:* 5

*Нижний порог выполнения задания в процентах:* 90

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка «5» выставляется студенту, который показал при ответе на основные и дополнительные вопросы зачета, что владеет материалом изученной дисциплины, свободно применяет свои знания для объяснения различных культурологических проблем, явлений и процессов

*Оценка:* 4

*Нижний порог выполнения задания в процентах:* 70

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка «4» выставляется студенту, в основном правильно ответившему на основные и дополнительные вопросы, но допустившему при этом непринципиальные ошибки

*Оценка:* 3

*Нижний порог выполнения задания в процентах:* 50

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка «3» выставляется студенту, который в ответах на основные вопросы допустил существенные и даже грубые ошибки, но затем исправил их сам, а также справился с дополнительными вопросами

*Оценка:* 2

*Описание характеристики выполнения знания:* Оценка «2» выставляется студенту, который не ответил на основные вопросы, при ответе на дополнительные вопросы обнаружил незнание большого раздела программы

### *III. Правила выставления итоговой оценки по курсу*

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании семестровой и аттестационной составляющих