



Министерство науки  
и высшего образования РФ  
ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»  
Институт дистанционного  
и дополнительного образования



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ИДДО

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Шиндина Т.А.
	Идентификатор	Rd0ad64b2-5hindinaTA-e12224c9

(подпись)

Т.А. Шиндина  
(расшифровка подписи)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
*профессиональной переподготовки*

Наименование программы	Графический дизайн
Форма обучения	очно-заочная
Выдаваемый документ	диплом о профессиональной переподготовке
Новая квалификация	графический дизайнер
Центр ДО	Кафедра "Дизайн"

Зам. директора ИДДО  
(должность)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Усманова Н.В.
	Идентификатор	R3b653adc-UsmanovaNatV-90b3fa4

(подпись)

Н.В.  
Усманова  
(расшифровка  
подписи)

Начальник ОДПО  
(должность)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Крохин А.Г.
	Идентификатор	R6d4610d5-KrokhinAG-aa301f84

(подпись)

А.Г. Крохин  
(расшифровка  
подписи)

Начальник ФДО  
(должность)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Малич Н.В.
	Идентификатор	R13696f6e-MalichNV-45fe3095

(подпись)

Н.В. Малич  
(расшифровка  
подписи)

Руководитель Дизайн  
(должность)

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7

(подпись)

А.В.  
Панкратова  
(расшифровка  
подписи)

Руководитель образовательной программы

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7

А.В.  
Панкратова

Москва

(должность)

(подпись)

(расшифровка  
подписи)

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

**Цель:** профессиональная переподготовка слушателей с путем формирования у них профессиональных компетенций необходимых для проектирования продуктов графического дизайна.

**Программа составлена в соответствии:**

- с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденным приказом Минобрнауки от 13.08.2020 г. № 101527.08.2020 г. № 59498.

- с Профессиональным стандартом 11.013 «Графический дизайнер», утвержденным приказом Минтруда 17.01.2017 г. № 40н, зарегистрированным в Минюсте России 27.01.2017 г. № 45442, уровень квалификации 7.

**Форма реализации:** обучение с применением дистанционных образовательных технологий.

**Форма обучения:** очно-заочная.

**Режим занятий:**

Расписание занятий по дополнительной образовательной программе может устанавливаться в зависимости от набора в группы. Конкретные даты проведения занятий указываются в договоре на оказание образовательных услуг. Данные расписания хранятся в электронной системе учета хода реализации программы. При любом графике занятий учебная нагрузка устанавливается не более 40 часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы слушателя.

**Требования к уровню подготовки слушателя, необходимые для освоения программы:** лица желающие освоить дополнительную образовательную программу должны иметь высшее образование.

**Выдаваемый документ:** при успешном прохождении программы и сдаче итоговой аттестации выдается диплом о профессиональной переподготовке установленного образца.

**Срок действия итоговых документов**

Срок действия итоговых документов регламентируется на основе правил по работе с персоналом в сфере деятельности данной программы, устанавливается на основе содержания программы и составляет (в годах): бессрочно.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

### 2.1. Компетенции

В результате освоения дополнительной образовательной программы слушатель должен обладать компетенциями (табл. 1).

Таблица 1

Компетентностно-ориентированные требования к результатам освоения программы

Компетенция	Требования к результатам
ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	Знать: - Основы композиции и тренды в графическом дизайне.
	Уметь: - Проектировать продукты графического дизайна.
	Владеть: - Профессиональными программами для проектирования и верстки.

В результате освоения программы слушатель должен быть способен реализовывать трудовые функции в соответствии с профессиональным стандартом (табл. 2).

Уровень квалификации 5.

Таблица 2

Практико-ориентированные требования к результатам освоения программы

Трудовые функции	Требования к результатам
	11.013 «Графический дизайнер»

ПК-573/А/01.5/1 способен осуществлять создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Трудовые действия: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта;</li> <li>- Доработка оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации;</li> <li>- Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, согласование дизайн-макета основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта;</li> <li>- Изучение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.</li> </ul>
	Умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</li> <li>- Использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</li> <li>- Использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</li> </ul>
	Знания: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ;</li> <li>- Основы художественного конструирования и технического моделирования;</li> <li>- Цветоделение, цветокоррекция, художественное ретуширование изображений в соответствии с характеристиками воспроизводящего оборудования;</li> <li>- Основы технологии производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения;</li> <li>- Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</li> <li>- Профессиональная терминология в области дизайна.</li> </ul>

## 2.2. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, новой квалификации

В результате освоения дополнительной образовательной программы «Графический дизайн» слушатель должен быть готов к области профессиональной деятельности, объектам и задачам.

**Область/сферы** профессиональной деятельности слушателя, прошедшего обучение по программе профессиональной переподготовки включает:

- 40 Сквозные виды профессиональной деятельности (в сфере дизайна).
- 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна).



1	2	3	4	5	6	7	8	9	11	12	13	14
1	Общие сведения	1 6	14	8	4	0	2	2			Зачет	
1.1.	Общие сведения	1 6	14	8	4	0	2	2		Семинар		
2	Работа с файлами	6 4	40	32	6		2	24			Зачет	
2.1.	Работам с файлами	6 4	40	32	6		2	24		Творческая задача		
3	Цветовая гамма, цветовая гармония	1 2	10	6	2	0	2	2			Зачет	
3.1.	Цветовая гамма, цветовая гармония	1 2	10	6	2	0	2	2		Творческая задача		
4	Информационные технологии	9 6	74	58	10	0	6	22			Зачет	
4.1.	Информационные технологии	9 2	70	58	10	0	2	22		Проверочная работа		
4.2.	Итоговая аттестация	4	4				4			Индивидуальный проект		
5	Итоговая аттестационная работа	6 4	56	38	6	8	4	8				Итоговая аттестационная работа
	<b>ИТОГО:</b>	<b>25 2</b>	<b>194</b>	<b>142</b>	<b>28</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>58</b>	<b>0</b>			

### 3.2. Содержание программы (рабочие программы дисциплин (модулей))

Содержание дисциплин (модулей) представлено в табл. 4.

Таблица 4

Содержание дисциплин (модулей)

№	Наименование дисциплин (модулей)	Содержание дисциплин (модулей)
1.	Общие сведения	
1.1.	Общие сведения	Специфика и компетенция работы графического дизайнера.
2.	Работа с файлами	
2.1.	Работам с файлами	Проектирование продуктов графического дизайна. Визуализация информационных данных.
3.	Цветовая гамма, цветовая гармония	
3.1.	Цветовая гамма, цветовая гармония	Схемы цветовой гармонии, их особенности и применение в дизайне.

№	Наименование дисциплин (модулей)	Содержание дисциплин (модулей)
4.	Информационные технологии	
4.1.	Информационные технологии	Изучение и практическая работа в профессиональных программах для графического дизайна.
4.2.	Итоговая аттестация	Создание и последующая защита дизайн-проекта по выбранной теме

Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей) представлены в приложении Б.

#### 4. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Информация о практической подготовке в структуре дополнительной образовательной программы представлена в приложение В.

В рамках учебного плана дополнительной образовательной программы используются традиционные образовательные технологии, а также интерактивные технологии, представленные в табл. 5.

Таблица 5

Характеристика образовательной технологии

Наименование	Краткая характеристика
Индивидуальный проект	Создание оригинального дизайн-проекта по выбранной теме

#### 5. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

##### 5.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится в соответствии с характеристиками контрольных заданий и представлен в Таблице 1 приложения Г.

##### 5.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по программе проводится в форме зачета, экзамена или отчета о стажировке в соответствии с учебным планом. Характеристика заданий представлена в Таблице 2 приложения Г.

##### 5.3. Итоговая аттестация

Итоговая аттестация по программе проводится в форме *итоговой аттестационной работы*. Характеристика заданий представлена Таблице 3 приложения Г.



#### **5.4. Независимый контроль качества обучения**

Порядок независимой оценки качества дополнительной образовательной программы представлен в приложении Г.

### **6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

#### **6.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

а) литература НТБ МЭИ:

*Не предусмотрено*

б) литература ЭБС и БД:

1. Аббасов И. Б., Аббасова И. Б.- "Дизайн-проекты от идеи до воплощения", Издательство: "ДМК Пресс", Москва, 2021 - (356 с.)

<https://e.lanbook.com/book/190757>;

2. Благова Т. Ю.- "Теория и методология дизайна" Ч. 1, Издательство: "АмГУ", Благовещенск, 2018 - (90 с.)

<https://e.lanbook.com/book/156496>.

в) используемые ЭБС:

*Не предусмотрено*

#### **6.2. Кадровое обеспечение**

Для реализации дополнительной образовательной программы привлекаются преподаватели из числа штатных научно-педагогических работников ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» и лица, представители работодателей или объединений работодателей. Информация о кадровом обеспечении дополнительной образовательной программы представлена в приложении Д.

Сведения о руководителе дополнительной образовательной программы представлены в приложении Е.

#### **6.3. Финансовое обеспечение**

План расходов и расчет обоснования стоимости по дополнительной образовательной программе представлены в приложении Ж.

Финансирование программы осуществляется за счет личных средств слушателей или заказчиков, по направлению которых проводится обучение. В качестве заказчика могут выступать работодатели, университеты (в том числе МЭИ), государственные структуры и прочие участники образовательного рынка.

#### **6.4. Материально-техническое обеспечение**

Материально-технические условия реализации дополнительной образовательной программы представлены в Приложении З.

Календарный график учебного процесса разрабатывается с учетом требований к качеству освоения и по запросам обучающихся (Приложение И). Расписание занятий разрабатывается на каждую реализуемую программу.

### ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (АКТУАЛИЗАЦИИ)

№ п/п	Содержание изменения (актуализации)	Дата утверждения изменений
1	Внесены все указанные правки	27.12.2022
2	Объединены дисциплины "Дипломное проектирование" и "Итоговая аттестация" в одну дисциплину "Итоговая аттестация".	27.12.2022
3	Скорректированы часы на вкладке трудоемкость	09.01.2023

Руководитель  
образовательной  
программы  

---

(должность)

		Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
		Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
Владелец	Панкратова А.В.		
Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7		

(подпись)

А.В.  
Панкратова  

---

(расшифровка  
подписи)