



Министерство науки  
и высшего образования РФ  
ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»  
Институт дистанционного  
и дополнительного образования



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ИДДО

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Шиндина Т.А.
	Идентификатор	Rd0ad64b2-5hindinaTA-e12224c9

(подпись)

Т.А. Шиндина  
(расшифровка подписи)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
*повышения квалификации*

Наименование программы	Лайфстайл в промышленном дизайне
Форма обучения	очно-заочная
Выдаваемый документ	удостоверение о повышении квалификации
Новая квалификация	не присваивается
Центр ДО	Кафедра "Дизайн"

Зам. директора ИДДО

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Усманова Н.В.
	Идентификатор	R3b653adc-UsmanovaNatV-90b3fa4

Н.В.  
Усманова

Начальник ОДПО

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Крохин А.Г.
	Идентификатор	R6d4610d5-KrokhinAG-aa301f84

А.Г. Крохин

Начальник ФДО

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Малич Н.В.
	Идентификатор	R13696f6e-MalichNV-45fe3095

Н.В. Малич

Руководитель Дизайн

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7

А.В.  
Панкратова

Руководитель образовательной программы

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7

А.В.  
Панкратова

Москва



## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

**Цель:** познакомить слушателей с основами проектирования в промышленном дизайне; показать принципы дизайнерского формирования предметно-пространственной среды с учетом образа потребителя.

**Программа составлена в соответствии:**

- с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденным приказом Минобрнауки от 27.10.2023 г. № 39-9/23 г. № .

- с Профессиональным стандартом 40.059 «Промышленный дизайнер», утвержденным приказом Минтруда 12.10.2021 г. № 721н, зарегистрированным в Минюсте России 12.11.2021 г. № 65777, уровень квалификации 7.

**Форма реализации:** обучение с применением дистанционных образовательных технологий.

**Форма обучения:** очно-заочная.

**Режим занятий:**

Расписание занятий по дополнительной образовательной программе может устанавливаться в зависимости от набора в группы. Конкретные даты проведения занятий указываются в договоре на оказание образовательных услуг. Данные расписания хранятся в электронной системе учета хода реализации программы. При любом графике занятий учебная нагрузка устанавливается не более 40 часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы слушателя.

**Требования к уровню подготовки слушателя, необходимые для освоения программы:** среднее или высшее профессиональное образование. Приветствуются минимальные художественные навыки: человек уверенно рисует натюрморт из предметов быта..

**Выдаваемый документ:** при успешном прохождении программы и сдаче итоговой аттестации выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

**Срок действия итоговых документов**

Срок действия итоговых документов регламентируется на основе правил по работе с персоналом в сфере деятельности данной программы, устанавливается на основе содержания программы и составляет (в годах): 10.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

### 2.1. Компетенции

В результате освоения дополнительной образовательной программы слушатель должен обладать компетенциями (табл. 1).

Таблица 1

Компетентностно-ориентированные требования к результатам освоения программы

Компетенция	Требования к результатам
ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Знать: - Принципы и методы проектирования.
	Уметь: - Проектировать предметы и промышленные образцы с учетом образа потребителя.
	Владеть:

В результате освоения программы слушатель должен быть способен реализовывать трудовые функции в соответствии с профессиональным стандартом (табл. 2).

Уровень квалификации 6.

Таблица 2

Практико-ориентированные требования к результатам освоения программы

Трудовые функции	Требования к результатам
40.059 «Промышленный дизайнер»	

<p>ПК-246/В/03.6/1 способен осуществлять проектирование элементов продукта (изделия) с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств продукта (изделия)</p>	<p>Трудовые действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поиск с использованием новых информационных технологий наиболее рациональных вариантов решений конструкционно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования;</li> <li>- Разработка художественно-конструкторских предложений по элементам продукта (изделия) с учетом эргономических требований;</li> <li>- Приведение конструкции продукта (изделия) в соответствие с эргономическими требованиями;</li> <li>- Разработка художественно-конструкторских проектов продуктов производственного и бытового назначения, обеспечение высокого уровня потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствия их технико-экономическим требованиям и прогрессивной технологии производства, требованиям эргономики.</li> </ul>
	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализировать запросы потребителей и учитывать современные тренды и тенденции при разработке продукции (изделий);</li> <li>- Разрабатывать конструкцию изделия и (или) элементов продукта с учетом технологий изготовления;</li> <li>- Использовать приемы конструирования.</li> </ul>
	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основы психологии поведения человека;</li> <li>- Основы технической эстетики и художественного конструирования;</li> <li>- Основы изобретательства;</li> <li>- Применяемые в конструкциях материалы и их свойства;</li> <li>- Графические средства представления конструкций;</li> <li>- Системы и методы проектирования.</li> </ul>

## **2.2. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, новой квалификации**

Не предусмотрено

## **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ))**

### **3.1. Трудоемкость программы**

Трудоемкость программы включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работы составляет:

- **2,2** зачетных единиц;

80 ак. ч.

Структура программы с указанием наименования дисциплин (модулей) и их трудоемкости представлена в табл. 3.

Учебный план дополнительной образовательной программы представлен в приложение А., являющийся неотъемлемой частью программы.

Таблица 3

Структура программы и формы аттестации

№	Наименование дисциплин (модулей)	всего	Контактная работа, ак. ч					Самостоятельная работа, ак. ч	Стажировка, ак. ч	Форма аттестации		
			всего	аудиторные занятия	электронное обучение	обучение с ДОГ	контроль			текущий контроль (тест, опрос и пр.)	промежуточная аттестация (зачет, экзамен, защита отчета о стажировке)	итоговая аттестация (итоговый зачет, итоговый экзамен, доклад по результатам стажировки, итоговый аттестационный экзамен, итоговая аттестационная работа)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	11	12	13	14
1	Проектирование в промышленном дизайне	76	56	31		20	5	20			Нет	
1.1.	Категории композиции	15	11	6		4	1	4				
1.2.	Ассоциативная композиция	15	11	6		4	1	4				
1.3.	Организация входной группы на основе образного подхода	15	11	6		4	1	4				
1.4.	Проектирование бесприводного личного средства транспорта	15	11	6		4	1	4				
1.5.	Проектирование простейшей емкости как пример сценарного подхода в промышленном дизайне	16	12	7		4	1	4				
2	Итоговая аттестация	4	4				4					Итоговый экзамен
	<b>ИТОГО:</b>	<b>80</b>	<b>60</b>	<b>31</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>9</b>	<b>20</b>	<b>0</b>			

### 3.2. Содержание программы (рабочие программы дисциплин (модулей))

Содержание дисциплин (модулей) представлено в табл. 4.

Таблица 4

Содержание дисциплин (модулей)

№	Наименование дисциплин (модулей)	Содержание дисциплин (модулей)
1.	Проектирование в промышленном дизайне	
1.1.	Категории композиции	Понятие композиции. Законы композиции, Свойства композиции. Композиционный центр. Композиционная доминанта. Ритм, метр, статика, динамика.
1.2.	Ассоциативная композиция	В данной теме изучается процесс выражения средствами композиции определенных ассоциаций.
1.3.	Организация входной группы на основе образного подхода	В данной теме изучается процесс проектирования входной группы. Изучается образный подход в проектировании.
1.4.	Проектирование бесприводного личного средства транспорта	В данной теме изучается процесс проектирования в промышленном дизайне на примере разработки бесприводного личного средства транспорта. Изучается соотношение в промышленном дизайне личного стиля потребителя и конечного продукта.
1.5.	Проектирование простейшей емкости как пример сценарного подхода в промышленном дизайне	В данной теме изучается сценарный подход в промышленном дизайне на примере проектирования простейшей емкости.

Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей) представлены в приложении Б.

#### 4. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Информация о практической подготовке в структуре дополнительной образовательной программы представлена в приложении В.

В рамках учебного плана дополнительной образовательной программы используются традиционные образовательные технологии, а также интерактивные технологии, представленные в табл. 5.

Таблица 5

Характеристика образовательной технологии

Наименование	Краткая характеристика
Творческая задача	Слушатели на примере разработки проекта предмета осваивают дизайн-мышление

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

### **5.1. Текущий контроль**

Текущий контроль проводится в соответствии с характеристиками контрольных заданий и представлен в Таблице 1 приложения Г.

### **5.2. Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация по программе проводится в форме зачета, экзамена или отчета о стажировке в соответствии с учебным планом. Характеристика заданий представлена в Таблице 2 приложения Г.

### **5.3. Итоговая аттестация**

Итоговая аттестация по программе проводится в форме . Характеристика заданий представлена Таблице 3 приложения Г.

### **5.4. Независимый контроль качества обучения**

Порядок независимой оценки качества дополнительной образовательной программы представлен в приложении Г.

## **6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **6.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

а) литература НТБ МЭИ:

1. Верткова, Н. А. Основы проектной графики в промышленном дизайне : методическое пособие по курсу "Основы проектной графики", по направлению "Дизайн" / Н. А. Верткова, Е. Н. Тестина-Лапшина, Моск. энерг. ин-т (МЭИ) . – М. : Издательский дом МЭИ, 2011 . – 48 с.

<http://elib.mpei.ru/elib/view.php?id=2833>;

2. Жданов, Н. В. Промышленный дизайн: бионика : учебное пособие для вузов / Н. В. Жданов, В. В. Павлюк, А. В. Скворцов . – 2-е изд. испр. и доп . – М. : Юрайт, 2019 . – 121 с. – (Бакалавр. Академический курс. Модуль) . - ISBN 978-5-534-08019-3 ..

б) литература ЭБС и БД:

1. Аббасов И. Б.- "Компьютерное моделирование в промышленном дизайне", (2-е изд., доп.), Издательство: "ДМК Пресс", Москва, 2023 - (112 с.)

<https://e.lanbook.com/book/348107>;

2. Брызгов Н. В., Жердев Е. В.- "Промышленный дизайн: история, современность, футурология", Издательство: "МГХПА им. С.Г. Строганова", Москва, 2015 - (537 с.)

[http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=73829](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=73829).



в) используемые ЭБС:

*Не предусмотрено*

### **6.2. Кадровое обеспечение**

Для реализации дополнительной образовательной программы привлекаются преподаватели из числа штатных научно-педагогических работников ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» и лица, представители работодателей или объединений работодателей. Информация о кадровом обеспечении дополнительной образовательной программы представлена в приложении Д.

Сведения о руководителе дополнительной образовательной программы представлены в приложении Е.

### **6.3. Финансовое обеспечение**

План расходов и расчет обоснования стоимости по дополнительной образовательной программе представлены в приложении Ж.

Финансирование программы осуществляется за счет личных средств слушателей или заказчиков, по направлению которых проводится обучение. В качестве заказчика могут выступать работодатели, университеты (в том числе МЭИ), государственные структуры и прочие участники образовательного рынка.

### **6.4. Материально-техническое обеспечение**

Материально-технические условия реализации дополнительной образовательной программы представлены в Приложении З.

Календарный график учебного процесса разрабатывается с учетом требований к качеству освоения и по запросам обучающихся (Приложение И). Расписание занятий разрабатывается на каждую реализуемую программу.

## **ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ (АКТУАЛИЗАЦИИ)**

№ п/п	Содержание изменения (актуализации)	Дата утверждения изменений
1	Программа утверждена	08.04.2024

Руководитель  
образовательной  
программы

Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
Владелец	Панкратова А.В.
Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7

А.В.  
Панкратова