



Министерство науки
и высшего образования РФ
ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»
Институт дистанционного
и дополнительного образования



ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

повышения квалификации

*«Русская музыка: от истоков, стремительного взлета до невозможности
«отмены»»,*

Текущий контроль

Текущий контроль проводится в соответствии с характеристиками контрольных заданий и представлен в табл. 1.

Таблица 1

Характеристика заданий текущего контроля

Наименование дисциплины (модуля)	Форма контроля/наименование контрольной точки	Пример задания	Критерии оценки
Русская музыка: от истоков, стремительного взлета до невозможности «отмены»			
Музыкальная культура XIX века	Тестирование	Кто был одним из первых советских музыкантов, вышедшим на мировую арену	<i>Оценка: зачтено</i> <i>Описание характеристики выполнения знания: Оценка "зачтено" выставляется если задание выполнено правильно или с незначительными недочетами.</i> <i>Оценка: не зачтено</i> <i>Описание характеристики выполнения знания: Оценка "не зачтено" выставляется если задание не выполнено в отведенный срок или результат не соответствует заданию</i>

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по программе проводится в форме зачета, экзамена или отчета о стажировке в соответствии с учебным планом. Характеристика заданий представлена в табл. 2.

Таблица 2

Характеристика заданий промежуточной аттестации

Наименование дисциплины (модуля)	Пример задания	Критерии оценки
Русская музыка: от истоков, стремительного взлета до невозможности «отмены»	Не предусмотрено	Не предусмотрено

Итоговая аттестация

Итоговая аттестация по программе проводится в форме *итогового зачета*. Характеристика заданий представлена в табл. 3.

Таблица 3

Характеристика заданий итоговой аттестации

Вид контроля	Краткая характеристика задания	Критерии оценки
Итоговая аттестация	Назовите первого профессионального русского композитора	<i>Оценка:</i> зачтено <i>Описание характеристики выполнения знания:</i> Оценка «зачтено» заслуживает слушатель, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой. <i>Оценка:</i> не зачтено <i>Описание характеристики выполнения знания:</i> Оценка «не зачтено» выставляется слушателю, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Независимая оценка качества обучения

Независимая оценка качества обучения предполагает внутренний аудит программ ДПО и анкетирование слушателей и/или работодателей по вопросам удовлетворенности процессом и результатами обучения.

Учебно-методическое и информационное обеспечение

а) литература НТБ МЭИ:

1. А. Пушкин в романсах и песнях русских композиторов: для голоса с фортепиано : нотное издание . – Москва : Государственное Музыкальное Издательство, 1949 . – 95 с. – Режим доступа: электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE», требуется авторизация . - Из электронного фонда ЦГПБ им. В. Маяковского ..

б) литература ЭБС и БД:

1. А. А. Алексеев-Борецкий, О. В. Бегичева, Л. В. Белякаева-Казанская, М. Булев, Н. И. Верба- "Две легенды русской музыки: А. К. Глазунов и А. Н. Скрябин сегодня", Издательство: "Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ)", Санкт-Петербург, 2021 - (344 с.)

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691766>;

2. А. А. Евдокимова- "Проблема содержания музыки в истории музыкально-теоретических систем", Издательство: "Нижегородская государственная консерватория (ННГК)", Нижний Новгород, 2012 - (45 с.)

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312252>;

3. А. А. Евдокимова- "Психология восприятия музыки", Издательство: "Нижегородская государственная консерватория (ННГК)", Нижний Новгород, 2012 - (36 с.)

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312254>;

4. А. А. Столица- "Основы православной музыкальной культуры", Издательство: "Таганрогский государственный педагогический институт", Таганрог, 2011 - (103 с.)

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615395>.

в) используемые ЭБС:

1. Научная электронная библиотека

<https://elibrary.ru/>;

2. ЭБС Лань

<https://e.lanbook.com/>;

3. ЭБС "Университетская библиотека онлайн"

http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red.

Руководитель
ОДПО, ЦПП УВО

Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
Владелец	Орельяна Урсуа М.И.
Идентификатор	Rbdeb1209-OrelyanaursMI-e22f7ed

М.И.
Орельяна
Урсуа

Начальник ОДПО

Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
Владелец	Селиверстов Н.Д.
Идентификатор	Rf19596d9-SeliverstovND-39ee0b7

Н.Д.
Селиверстов