

**Министерство науки и высшего образования РФ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

---

Направление подготовки/специальность: 54.03.01 Дизайн

Наименование образовательной программы: Графический дизайн

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: Очно-заочная

**Рабочая программа дисциплины**  
**БУМАЖНАЯ ПЛАСТИКА**


<b>Блок:</b>	<b>Блок 1 «Дисциплины (модули)»</b>
<b>Часть образовательной программы:</b>	Вариативная
<b>№ дисциплины по учебному плану:</b>	Б1.В.12.02.02
<b>Трудоемкость в зачетных единицах:</b>	1 семестр - 3; 9 семестр - 2; всего - 5
<b>Часов (всего) по учебному плану:</b>	180 часов
<b>Лекции</b>	1 семестр - 10 часов;
<b>Практические занятия</b>	1 семестр - 12 часов; 9 семестр - 16 часов; всего - 28 часа
<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено учебным планом
<b>Консультации</b>	1 семестр - 2 часа;
<b>Самостоятельная работа</b>	1 семестр - 83,5 часа; 9 семестр - 55,7 часа; всего - 139,2 часа
<b>в том числе на КП/КР</b>	не предусмотрено учебным планом
<b>Иная контактная работа</b>	проводится в рамках часов аудиторных занятий
<b>включая:</b>	
<b>Контрольная работа</b>	
<b>Промежуточная аттестация:</b>	
<b>Экзамен</b>	1 семестр - 0,5 часа;
<b>Зачет с оценкой</b>	9 семестр - 0,3 часа; всего - 0,8 часа

**Москва 2020**

## ПРОГРАММУ СОСТАВИЛ:

Преподаватель

(должность)

	<b>Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»</b>	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Шлыков С.А.
	Идентификатор	R44f687e8-ShlykovSA-5c0ffe14

(подпись)


С.А. Шлыков

(расшифровка подписи)

## СОГЛАСОВАНО:

Руководитель  
образовательной  
программы

(должность, ученая степень, ученое звание)

	<b>Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»</b>	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7


(подпись)

А.В. Панкратова

(расшифровка подписи)

Заведующий выпускающей  
кафедры

(должность, ученая степень, ученое звание)

	<b>Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»</b>	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Панкратова А.В.
	Идентификатор	R4ddd5d33-PankratovaAIV-dc422e7

(подпись)

А.В. Панкратова

(расшифровка подписи)

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель освоения дисциплины:** овладеть приемами пластического моделирования объектов дизайна из бумаги для применения полученных навыков в проектной деятельности

### Задачи дисциплины

- изучение художественных особенностей объектов из бумаги и областей их применения;
- приобретение навыков работы с материалом и инструментами;
- изучение конструктивных особенностей материала бумаги;
- овладение художественными приемами моделировки объектов из бумаги.

Формируемые у обучающегося **компетенции** и запланированные **результаты обучения** по дисциплине, соотнесенные с **индикаторами достижения компетенций**:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения
ОПК-2 владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями		знать: - особенности восприятия цвета на плоскости и в пространстве.  уметь: - в эскизной форме отображать художественный замысел.
ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале		знать: - художественные особенности материала; - конструктивные особенности материала.  уметь: - работать с материалом и инструментами.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВО

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин основной профессиональной образовательной программе Графический дизайн (далее – ОПОП), направления подготовки 54.03.01 Дизайн, уровень образования: высшее образование - бакалавриат.

Базируется на уровне среднего общего образования.

Результаты обучения, полученные при освоении дисциплины, необходимы при выполнении выпускной квалификационной работы.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

№ п/п	Разделы/темы дисциплины/формы промежуточной аттестации	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы										Содержание самостоятельной работы/ методические указания		
				Контактная работа							СР					
				Лек	Лаб	Пр	Консультация		ИКР		ПА	Работа в семестре	Подготовка к аттестации /контроль			
КПР	ГК	ИККП	ТК													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
1	Бумажное искусство	37	1	6	-	6	-	-	-	-	-	25	-	<p><b><u>Самостоятельное изучение</u></b>  <b><u>теоретического материала:</u></b> Мастера бумажного искусства  <b><u>Изучение материалов литературных источников:</u></b>                      [2], с. 64-100</p>		
1.1	Выполнение творческой работы, копирующей технику понравившегося мастера бумажного искусства	37		6	-	6	-	-	-	-	-	-	25		-	
2	Бумажная инженерия	35		4	-	6	-	-	-	-	-	-	25		-	<p><b><u>Подготовка к практическим занятиям:</u></b>                      Разнообразные техники формообразования плоского листа  <b><u>Изучение материалов литературных источников:</u></b>                      [2], с. 10-60</p>
2.1	Выполнение серии упражнений направленных на освоение техникой работы с бумагой	35		4	-	6	-	-	-	-	-	-	25		-	
	Экзамен	36.0		-	-	-	-	2	-	-	0.5	-	-		33.5	
	<b>Всего за семестр</b>	<b>108.0</b>		<b>10</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>0.5</b>	<b>-</b>	<b>50</b>		<b>33.5</b>	
	<b>Итого за семестр</b>	<b>108.0</b>		<b>10</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>0.5</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>83.5</b>		<b>-</b>	
3	Бумажная пластика в проектировании	71.7	9	-	-	16	-	-	-	-	-	55.7	-	<p><b><u>Подготовка к практическим занятиям:</u></b>                      Разработка эскизной части  <b><u>Изучение материалов литературных источников:</u></b>                      [1], с. 4-22                      [3], с. 14-200</p>		
3.1	Выполнение творческой работы, тематически связанной с предполагаемой темой выпускной квалификационной работы	71.7		-	-	16	-	-	-	-	-	-	55.7		-	
	Зачет с оценкой	0.3		-	-	-	-	-	-	-	0.3	-	-		-	

	<b>Всего за семестр</b>	<b>72.0</b>		-	-	<b>16</b>	-	-	-	-	<b>0.3</b>	<b>55.7</b>	-	
	<b>Итого за семестр</b>	<b>72.0</b>		-	-	<b>16</b>	-	-	-	-	<b>0.3</b>	<b>55.7</b>		
	<b>ИТОГО</b>	<b>180.0</b>	-	<b>10</b>	-	<b>28</b>	<b>2</b>	-	-	-	<b>0.8</b>	<b>139.2</b>		

**Примечание:** Лек – лекции; Лаб – лабораторные работы; Пр – практические занятия; КПр – аудиторные консультации по курсовым проектам/работам; ИККП – индивидуальные консультации по курсовым проектам/работам; ГК- групповые консультации по разделам дисциплины; СР – самостоятельная работа студента; ИКР – иная контактная работа; ТК – текущий контроль; ПА – промежуточная аттестация

### **3.2 Краткое содержание разделов**

#### 1. Бумажное искусство

1.1. Выполнение творческой работы, копирующей технику понравившегося мастера бумажного искусства

Материал бумага как выразительное художественное средство. Мастера бумажного искусства. Традиционные и современные техники работы с материалом. Визуальное исследование применения техник бумажного искусства в проектной деятельности дизайнера. Выполнение творческой работы в выбранной технике работы с бумагой..

#### 2. Бумажная инженерия

2.1. Выполнение серии упражнений направленных на освоение техникой работы с бумагой

Принципы работы с бумагой как с конструкционным материалом. Особенности бумаги, с точки зрения материала и технологии ее обработки. Выполнение серии творческих работ, направленных на овладение типовыми бумажными конструкциями. Выполнение в материале образца объекта дизайна..

#### 3. Бумажная пластика в проектировании

3.1. Выполнение творческой работы, тематически связанной с предполагаемой темой выпускной квалификационной работы

В этой части дисциплины знания и умения «Бумажной пластики» используются для подготовки к выпускной квалификационной работе. Задания этой части варьируются в зависимости от задач предполагаемой ВКР каждого конкретного студента..

### **3.3. Темы практических занятий**

1. Выполнение серии упражнений направленных на освоение техникой работы с бумагой;
2. Выполнение итоговой творческой работы по теме «Бумажная инженерия»;
3. Выполнение практических упражнений по теме «Цвет на плоскости, в рельефе, в пространстве»;
4. Выполнение творческой работы, копирующей технику понравившегося мастера бумажного искусства.

### **3.4. Темы лабораторных работ** не предусмотрено

### **3.5 Консультации**

#### Групповые консультации по разделам дисциплины (ГК)

1. Просмотр и обсуждение
2. Просмотр и обсуждение
3. Обсуждение

### **3.6 Тематика курсовых проектов/курсовых работ**

Курсовой проект/ работа не предусмотрены

### 3.7. Соответствие разделов дисциплины и формируемых в них компетенций

Запланированные результаты обучения по дисциплине (в соответствии с разделом 1)	Коды индикаторов	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.3.1)			Оценочное средство (тип и наименование)
		1	2	3	
<b>Знать:</b>					
особенности восприятия цвета на плоскости и в пространстве	ОПК-2(Компетенция)		+		Контрольная работа/Бумажная инженерия
конструктивные особенности материала	ПК-7(Компетенция)	+			Контрольная работа/Бумажное искусство
художественные особенности материала	ПК-7(Компетенция)	+			Контрольная работа/Бумажное искусство
<b>Уметь:</b>					
в эскизной форме отображать художественный замысел	ОПК-2(Компетенция)		+		Контрольная работа/Бумажная инженерия
работать с материалом и инструментами	ПК-7(Компетенция)			+	Контрольная работа/Бумажная пластика в проектировании

#### **4. КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ)**

##### **4.1. Текущий контроль успеваемости**

###### **1 семестр**

Форма реализации: Проверка качества оформления задания

1. Бумажная инженерия (Контрольная работа)
2. Бумажное искусство (Контрольная работа)

###### **9 семестр**

Форма реализации: Проверка качества оформления задания

1. Бумажная пластика в проектировании (Контрольная работа)

Балльно-рейтинговая структура дисциплины является приложением А.

##### **4.2 Промежуточная аттестация по дисциплине**

###### Экзамен (Семестр №1)

Итоговая оценка ставится по результатам просмотра с учетом работы в течение семестра

###### Зачет с оценкой (Семестр №9)

Итоговая оценка ставится по результатам просмотра с учетом работы в течение семестра

В диплом выставляется оценка за 9 семестр.

**Примечание:** Оценочные материалы по дисциплине приведены в фонде оценочных материалов ОПОП.

#### **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **5.1 Печатные и электронные издания:**

1. Тимофеева, Т. А. Пропедевтический курс макетной композиции в гуманитарно-прикладном институте : Учебно-методическое пособие для факультета "Дизайн и мода" / Т. А. Тимофеева, Моск. энерг. ин-т (МЭИ ТУ), Гуманитарно-прикладной институт . – М. : Изд-во МЭИ, 2000 . – 24 с.;
2. Е. Н. Перельгина- "Макетирование", Издательство: "Воронежская государственная лесотехническая академия", Воронеж, 2010 - (110 с.)  
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142941>;
3. А. В. Иконников- "Архитектура города: эстетические проблемы композиции", Издательство: "Издательство литературы по строительству", Москва, 1972 - (216 с.)  
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572969>.

##### **5.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:**

1. СДО "Прометей";
2. Windows / Операционная система семейства Linux;
3. Майнд Видеоконференции.

### 5.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

1. ЭБС Лань - <https://e.lanbook.com/>
2. ЭБС "Университетская библиотека онлайн" - [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red)
3. Научная электронная библиотека - <https://elibrary.ru/>
4. Электронная библиотека МЭИ (ЭБ МЭИ) - <http://elib.mpei.ru/login.php>

### 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тип помещения	Номер аудитории, наименование	Оснащение
Учебные аудитории для проведения лекционных занятий и текущего контроля	С-610, Лекционная аудитория	стол учебный, стул, шкаф для документов, вешалка для одежды, компьютерная сеть с выходом в Интернет, мультимедийный проектор, экран, доска маркерная передвижная, компьютер персональный
	С-601, Проектная	стеллаж для хранения книг, стол преподавателя, стол учебный, стул, вешалка для одежды, доска маркерная, компьютер персональный, 3D-принтер
	Ж-120, Машинный зал ИВЦ	сервер, кондиционер
Учебные аудитории для проведения практических занятий, КР и КП	С-610, Лекционная аудитория	стол учебный, стул, шкаф для документов, вешалка для одежды, компьютерная сеть с выходом в Интернет, мультимедийный проектор, экран, доска маркерная передвижная, компьютер персональный
	С-601, Проектная	стеллаж для хранения книг, стол преподавателя, стол учебный, стул, вешалка для одежды, доска маркерная, компьютер персональный, 3D-принтер
	Ж-120, Машинный зал ИВЦ	сервер, кондиционер
Учебные аудитории для проведения промежуточной аттестации	С-601, Проектная	стеллаж для хранения книг, стол преподавателя, стол учебный, стул, вешалка для одежды, доска маркерная, компьютер персональный, 3D-принтер
	Ж-120, Машинный зал ИВЦ	сервер, кондиционер
Помещения для самостоятельной работы	НТБ-303, Компьютерный читальный зал	стол компьютерный, стул, стол письменный, вешалка для одежды, компьютерная сеть с выходом в Интернет, компьютер персональный, принтер, кондиционер
	С-705, Компьютерный класс	стол компьютерный, стол учебный, стул, шкаф, вешалка для одежды, компьютерная сеть с выходом в Интернет, доска маркерная, компьютер персональный
	С-703, Компьютерный	стол компьютерный, стол учебный, стул, шкаф, вешалка для одежды, компьютерная

	класс	сеть с выходом в Интернет, экран, компьютер персональный, принтер
	С-701, Компьютерный класс	стол компьютерный, стул, вешалка для одежды, компьютерная сеть с выходом в Интернет, экран, компьютер персональный
Помещения для консультирования	С-610, Лекционная аудитория	стол учебный, стул, шкаф для документов, вешалка для одежды, компьютерная сеть с выходом в Интернет, мультимедийный проектор, экран, доска маркерная передвижная, компьютер персональный
	С-605, Кабинет кафедры дизайна	кресло рабочее, рабочее место сотрудника, стол для оргтехники, стул, шкаф для документов, шкаф для одежды, вешалка для одежды, тумба, компьютерная сеть с выходом в Интернет, доска пробковая, ноутбук, компьютер персональный, принтер, кондиционер, документы
	С-601, Проектная	стеллаж для хранения книг, стол преподавателя, стол учебный, стул, вешалка для одежды, доска маркерная, компьютер персональный, 3D-принтер
Помещения для хранения оборудования и учебного инвентаря	С-600, Натюрмортный фонд	стеллаж для хранения инвентаря, стол, холодильник, учебно-наглядное пособие

## БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

### Бумажная пластика

(название дисциплины)

#### 1 семестр

**Перечень контрольных мероприятий текущего контроля успеваемости по дисциплине:**

КМ-1 Бумажное искусство (Контрольная работа)

КМ-2 Бумажная инженерия (Контрольная работа)

**Вид промежуточной аттестации – Экзамен.**

Номер раздела	Раздел дисциплины	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2
		Неделя КМ:	6	12
1	Бумажное искусство			
1.1	Выполнение творческой работы, копирующей технику понравившегося мастера бумажного искусства		+	
2	Бумажная инженерия			
2.1	Выполнение серии упражнений направленных на освоение техникой работы с бумагой			+
Вес КМ, %:			50	50

#### 9 семестр

**Перечень контрольных мероприятий текущего контроля успеваемости по дисциплине:**

КМ-3 Бумажная пластика в проектировании (Контрольная работа)

**Вид промежуточной аттестации – Зачет с оценкой.**

Номер раздела	Раздел дисциплины	Индекс КМ:	КМ-3
		Неделя КМ:	10
1	Бумажная пластика в проектировании		
1.1	Выполнение творческой работы, тематически связанной с предполагаемой темой выпускной квалификационной работы		+
Вес КМ, %:			100