

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»

Направление подготовки/специальность: 38.03.02 Менеджмент

Наименование образовательной программы: Логистика и управление закупками

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: Заочная

Рабочая программа дисциплины
КУЛЬТУРОЛОГИЯ


| | |
|---|-------------------------------------|
| Блок: | Блок 1 «Дисциплины (модули)» |
| Часть образовательной программы: | Базовая |
| № дисциплины по учебному плану: | Б1.Б.01.05 |
| Трудоемкость в зачетных единицах: | 3 семестр - 3; |
| Часов (всего) по учебному плану: | 108 часов |
| Лекции | 3 семестр - 4 часа; |
| Практические занятия | 3 семестр - 8 часов; |
| Лабораторные работы | не предусмотрено учебным планом |
| Консультации | 3 семестр - 2 часа; |
| Самостоятельная работа | 3 семестр - 92,8 часа; |
| в том числе на КП/КР | не предусмотрено учебным планом |
| Иная контактная работа | 3 семестр - 0,9 часа; |
| включая: Тестирование Контрольная работа | |
| Промежуточная аттестация: | |
| Зачет | 3 семестр - 0,3 часа; |

Москва 2020

ПРОГРАММУ СОСТАВИЛ:

Преподаватель

(должность)

| | | |
|---|---|--------------------------------|
|  | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» | |
| | Сведения о владельце ЦЭП МЭИ | |
| | Владелец | Михайлов А.Н. |
| | Идентификатор | R27d2feb9-MikhailovAN-50476b63 |

(подпись)

А.Н. Михайлов

(расшифровка подписи)

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель
образовательной программы

(должность, ученая степень, ученое звание)

| | | |
|---|---|-------------------------------|
|  | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» | |
| | Сведения о владельце ЦЭП МЭИ | |
| | Владелец | Киселева М.А. |
| | Идентификатор | R0edb956b-BaranovaMA-72cea98f |

(подпись)

М.А. Киселева

(расшифровка
подписи)

Заведующий выпускающей
кафедры

(должность, ученая степень, ученое звание)

| | | |
|---|---|-------------------------------|
|  | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» | |
| | Сведения о владельце ЦЭП МЭИ | |
| | Владелец | Кетоева Н.Л. |
| | Идентификатор | R56dba1ba-KetoyevaNL-5403d8c3 |

(подпись)

Н.Л. Кетоева

(расшифровка
подписи)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: изучение основных принципов функционирования и закономерностей развития культуры как целостной системы

Задачи дисциплины

- освоение категориально-понятийного аппарата современной культурологии, основных методологических подходов к анализу сущностных проявлений культуры;
- изучение форм и типов культуры, ее структуры и функций, способов приобретения, хранения и передачи социокультурного опыта, принципов межкультурного взаимодействия;
- формирование научных представлений о закономерностях развития культуры, основных культурно-исторических эпохах, месте и роли российской культуры в мировом культурном процессе;
- понимание диалектики единства и многообразия культуры, детерминирующее толерантное восприятие культурных различий между разными социальными, этническими и конфессиональными группами.

Формируемые у обучающегося **компетенции** и запланированные **результаты обучения** по дисциплине, соотнесенные с **индикаторами достижения компетенций**:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Запланированные результаты обучения |
|--|--|--|
| ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции | | знать: - закономерности развития культуры, особенности и отличительные черты культурно-исторических эпох, движущие силы социокультурной динамики, основы типологии культур и цивилизаций. уметь: - анализировать актуальные проблемы социокультурной, этнической и религиозно-конфессиональной идентичности в условиях поликультурного социума, основываясь на понимании фундаментальных причин культурных различий и диалектики процессов дифференциации и интеграции культур и цивилизаций. |
| ОК-5 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | | знать: - основы типологии культур. уметь: - определять формы, принципы и стратегии межкультурных взаимодействий, основываясь на понимании фундаментальных причин культурных различий и диалектики процессов дифференциации и интеграции культур. |

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВО

Дисциплина относится к обязательной части блока дисциплин основной профессиональной образовательной программе Логистика и управление закупками (далее – ОПОП), направления подготовки 38.03.02 Менеджмент, уровень образования: высшее образование - бакалавриат.

Базируется на уровне среднего общего образования.

Результаты обучения, полученные при освоении дисциплины, необходимы при выполнении выпускной квалификационной работы.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

| № п/п | Разделы/темы дисциплины/формы промежуточной аттестации | Всего часов на раздел | Семестр | Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы | | | | | | | | | | Содержание самостоятельной работы/ методические указания |
|-------|--|-----------------------|---------|--|-----|-----|--------------|-----|-----|------|----|-------------------|--|---|
| | | | | Контактная работа | | | | | | СР | | | | |
| | | | | Лек | Лаб | Пр | Консультация | | ИКР | | ПА | Работа в семестре | Подготовка к аттестации /контроль | |
| КПР | ГК | ИККП | ТК | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 1 | Культура как система | 25.90 | 3 | 1.6 | - | 3.2 | - | 0.8 | - | 0.30 | - | 20 | - | <p><u>Самостоятельное изучение теоретического материала:</u> Проработка и повторение лекционного материала. Подготовка к тесту "Культура как целостная система" <u>Подготовка к текущему контролю:</u> Поиск ответов на контрольные работы по литературным источникам и материалам занятий <u>Изучение материалов литературных источников:</u> [4], стр.78-89</p> |
| 1.1 | Культурология как наука | 6.45 | | 0.4 | - | 0.8 | - | 0.2 | - | 0.05 | - | 5 | - | |
| 1.2 | Понятие культуры | 6.45 | | 0.4 | - | 0.8 | - | 0.2 | - | 0.05 | - | 5 | - | |
| 1.3 | Система культуры | 6.5 | | 0.4 | - | 0.8 | - | 0.2 | - | 0.1 | - | 5 | - | |
| 1.4 | Язык культуры. Знак, символ, миф, архетип | 6.5 | | 0.4 | - | 0.8 | - | 0.2 | - | 0.1 | - | 5 | - | |
| 2 | Динамика и типология культуры | 29.6 | 3 | 1.2 | - | 2.4 | - | 0.6 | - | 0.3 | - | 25.1 | - | <p><u>Самостоятельное изучение теоретического материала:</u> Проработка и повторение лекционного материала. Подготовка к тесту на тему "Динамика и типология культур" <u>Подготовка к текущему контролю:</u> Поиск ответов на вопросы контрольной работы по литературным источникам и материалам занятий <u>Изучение материалов литературных источников:</u> [1], стр.55-59 [3], стр.15-19</p> |
| 2.1 | Динамика культуры | 8.5 | | 0.4 | - | 0.8 | - | 0.2 | - | 0.1 | - | 7 | - | |
| 2.2 | Принципы типологизации культуры | 11.6 | | 0.4 | - | 0.8 | - | 0.2 | - | 0.1 | - | 10.1 | - | |
| 2.3 | Религиозно-конфессиональные типы культуры | 9.5 | | 0.4 | - | 0.8 | - | 0.2 | - | 0.1 | - | 8 | - | |
| 3 | Взаимодействие культур | 34.5 | | 1.2 | - | 2.4 | - | 0.6 | - | 0.3 | - | 30 | - | |
| 3.1 | Теории | 11.5 | 0.4 | - | 0.8 | - | 0.2 | - | 0.1 | - | 10 | - | <p><u>Подготовка к текущему контролю:</u> Поиск ответов на вопросы контрольной работы по литературным источникам и материалам</p> | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|--------|-----|---|-----|-----|-----|------|------|-----|------|------|--|---|
| | межкультурных взаимодействий | | | | | | | | | | | | | занятий |
| 3.2 | Формы и принципы взаимодействия культур | 11.5 | 0.4 | - | 0.8 | - | 0.2 | - | 0.1 | - | 10 | - | | <u>Самостоятельное изучение теоретического материала:</u> Проработка и повторение лекционного материала. Подготовка письменной работы на тему "Типы культуры и межкультурные взаимодействия" |
| 3.3 | Межкультурные взаимодействия в эпоху постмодерна | 11.5 | 0.4 | - | 0.8 | - | 0.2 | - | 0.1 | - | 10 | - | | <u>Изучение материалов литературных источников:</u> [2], стр.25-34 [4], стр.159-163 |
| | Зачет | 18.0 | - | - | - | - | - | - | - | 0.3 | - | 17.7 | | |
| | Всего за семестр | 108.00 | 4.0 | - | 8.0 | - | 2.0 | - | 0.90 | 0.3 | 75.1 | 17.7 | | |
| | Итого за семестр | 108.00 | 4.0 | - | 8.0 | 2.0 | | 0.90 | 0.3 | | 92.8 | | | |

Примечание: Лек – лекции; Лаб – лабораторные работы; Пр – практические занятия; КПП – аудиторные консультации по курсовым проектам/работам; ИККП – индивидуальные консультации по курсовым проектам/работам; ГК- групповые консультации по разделам дисциплины; СР – самостоятельная работа студента; ИКР – иная контактная работа; ТК – текущий контроль; ПА – промежуточная аттестация

3.2 Краткое содержание разделов

1. Культура как система

1.1. Культурология как наука

Предмет, цели и задачи культурологии . Возникновение, развитие, основные проблемы культурологии . Структура культурологического знания . Методы культурологии .

1.2. Понятие культуры

Культура как система ценностей, идеалов и норм . Культура в системе бытия . Культура – общество – личность. Инкультурация и социализация. Культурная идентичность.

1.3. Система культуры

Структура культуры . Виды культуры . Формы духовной культуры: миф, религия, искусство, нравственность, право, философия, наука . Функции культуры .

1.4. Язык культуры. Знак, символ, миф, архетип

Язык и бытие культуры. Семиотика культуры: основные принципы и разделы . Знак и символ в системе культуры . Миф в структуре языка культуры . Архетипы и их роль в мировой культуре.

2. Динамика и типология культуры

2.1. Динамика культуры

Культурно-исторические эпохи . Ритмы, движущие силы и источники культурно-исторической динамики . Закономерности развития культуры .

2.2. Принципы типологизации культуры

Основные типологические модели в культурологии . Социальные типы культуры . Запад и Восток как социокультурные парадигмы и культурные миры. Региональные типы культуры.

2.3. Религиозно-конфессиональные типы культуры

Мировые религии: общее и особенное . Буддистский тип культуры . Христианский тип культуры . Мусульманский тип культуры.

3. Взаимодействие культур

3.1. Теории межкультурных взаимодействий

Проблема межкультурного взаимодействия: основные подходы к решению . Партикуляризм и универсализм как культурологические позиции. Свое и чужое в культуре: спор этноцентрической и космополитической традиций.

3.2. Формы и принципы взаимодействия культур

Факторы, определяющие культурные взаимодействия. Аккультурация: виды, типы и формы. Диалог культур как способ межкультурного взаимодействия .

3.3. Межкультурные взаимодействия в эпоху постмодерна

Культурные различия и проблема толерантности . Глобализация или мультикультурализм: новые вызовы и современная мировая культура. Столкновение

цивилизаций или диалог культур: логика развития мировой культуры в исторической перспективе.

3.3. Темы практических занятий

1. Система культуры;
2. Культурно-историческая динамика. Закономерности развития культуры;
3. Типология культуры;
4. Взаимодействие культур.

3.4. Темы лабораторных работ

не предусмотрено

3.5 Консультации

Групповые консультации по разделам дисциплины (ГК)

1. Рассмотрение вопросов управления культурными основами жизнедеятельности
2. Рассмотрение особенностей динамики и типологии культуры
3. Рассмотрение задач организации межкультурного взаимодействия

3.6 Тематика курсовых проектов/курсовых работ

Курсовой проект/ работа не предусмотрены

3.7. Соответствие разделов дисциплины и формируемых в них компетенций

| Запланированные результаты обучения по дисциплине (в соответствии с разделом 1) | Коды индикаторов | Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.3.1) | | | Оценочное средство (тип и наименование) |
|---|-------------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | |
| Знать: | | | | | |
| закономерности развития культуры, особенности и отличительные черты культурно-исторических эпох, движущие силы социокультурной динамики, основы типологии культур и цивилизаций | ОК-2(Компетенция) | + | | | Тестирование/Культура как целостная система |
| основы типологии культур | ОК-5(Компетенция) | | + | | Тестирование/Динамика и типология культуры |
| Уметь: | | | | | |
| анализировать актуальные проблемы социокультурной, этнической и религиозно-конфессиональной идентичности в условиях поликультурного социума, основываясь на понимании фундаментальных причин культурных различий и диалектики процессов дифференциации и интеграции культур и цивилизаций | ОК-2(Компетенция) | | | + | Контрольная работа/Типы культуры и межкультурные взаимодействия |
| определять формы, принципы и стратегии межкультурных взаимодействий, основываясь на понимании фундаментальных причин культурных различий и диалектики процессов дифференциации и интеграции культур | ОК-5(Компетенция) | | | + | Контрольная работа/Типы культуры и межкультурные взаимодействия |

4. КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ)

4.1. Текущий контроль успеваемости

3 семестр

Форма реализации: Компьютерное задание

1. Динамика и типология культуры (Тестирование)
2. Культура как целостная система (Тестирование)

Форма реализации: Письменная работа

1. Типы культуры и межкультурные взаимодействия (Контрольная работа)

Балльно-рейтинговая структура дисциплины является приложением А.

4.2 Промежуточная аттестация по дисциплине

Зачет (Семестр №3)

Итоговая оценка выставляется равной оценке по заданию промежуточной аттестации при условии выполнении всех контрольных точек.

Примечание: Оценочные материалы по дисциплине приведены в фонде оценочных материалов ОПОП.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Печатные и электронные издания:

1. А. В. Лукаш- "Практикум для студентов по дисциплине «Культурология»", Издательство: "Директ-Медиа", Москва, Берлин, 2016 - (185 с.)

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447438>;

2. Введение в культурологию. Часть 1 : учебное пособие по курсу "Культурология" для всех направлений / А. Н. Михайлов, М. В. Покачалов, Ж. А. Береснева, [и др.], Нац. исслед. ун-т "МЭИ" . – М. : Изд-во МЭИ, 2016 . – 60 с. - ISBN 978-5-7046-1701-3 .

http://elib.mpei.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=8207;

3. Введение в культурологию. Часть 2 : учебное пособие по дисциплине "Культурология" по всем направлениям подготовки / А. Н. Михайлов, М. В. Покачалов, Ж. А. Береснева, [и др.], Нац. исслед. ун-т "МЭИ" ; ред. А. Н. Михайлов, М. В. Покачалов . – М. : Изд-во МЭИ, 2016 . – 76 с. - ISBN 978-5-7046-1765-5 .

http://elib.mpei.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=8576;

4. Ермишина, Н. Д. Культурология : учебное пособие для студентов МЭИ(ТУ) / Н. Д. Ермишина, А. Н. Михайлов, Моск. энерг. ин-т (МЭИ ТУ) . – 2-е изд., перераб. и доп . – М. : Издательский дом МЭИ, 2009 . – 290 с. - ISBN 978-5-383-00367-1 .

http://elib.mpei.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=760.

5.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

1. СДО "Прометей";
2. Office;
3. Windows;

4. Майнд Видеоконференции;
5. Dr.Web.

5.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

1. ЭБС Лань - <https://e.lanbook.com/>
2. ЭБС "Университетская библиотека онлайн" - http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red
3. Электронная библиотека МЭИ (ЭБ МЭИ) - <http://elib.mpei.ru/login.php>
4. Портал открытых данных Российской Федерации - <https://data.gov.ru>
5. База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ - <https://rosmintrud.ru/opendata>
6. База открытых данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ - <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>
7. База открытых данных Министерства экономического развития РФ - <http://www.economy.gov.ru>
8. База открытых данных Росфинмониторинга - <http://www.fedsfm.ru/opendata>
9. Электронная открытая база данных "Polpred.com Обзор СМИ" - <https://www.polpred.com>

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Тип помещения | Номер аудитории, наименование | Оснащение |
|---|--------------------------------------|---|
| Учебные аудитории для проведения лекционных занятий и текущего контроля | Ж-417/6, Белая мультимедийная студия | стол компьютерный, доска интерактивная, компьютерная сеть с выходом в Интернет, мультимедийный проектор, компьютер персональный |
| | Ж-417/7, Световая черная студия | стул, компьютерная сеть с выходом в Интернет, микрофон, мультимедийный проектор, экран, оборудование специализированное, компьютер персональный |
| Учебные аудитории для проведения практических занятий, КР и КП | Ж-417/1, Компьютерный класс ИДДО | стол преподавателя, стол компьютерный, шкаф для документов, шкаф для одежды, стол письменный, компьютерная сеть с выходом в Интернет, доска маркерная передвижная, компьютер персональный, принтер, кондиционер, стенд информационный |
| Учебные аудитории для проведения промежуточной аттестации | Ж-417/1, Компьютерный класс ИДДО | стол преподавателя, стол компьютерный, шкаф для документов, шкаф для одежды, стол письменный, компьютерная сеть с выходом в Интернет, доска маркерная передвижная, компьютер персональный, принтер, кондиционер, стенд информационный |
| Помещения для самостоятельной работы | НТБ-303, Компьютерный читальный зал | стол компьютерный, стул, стол письменный, вешалка для одежды, компьютерная сеть с выходом в Интернет, компьютер персональный, принтер, кондиционер |
| Помещения для консультирования | Ж-2006, Конференц-зал | стол, стул, компьютер персональный, кондиционер |

| | | |
|--|---------------------------------------|---|
| | ИДДО | |
| Помещения для хранения оборудования и учебного инвентаря | Ж-417 /2а, Помещение для инвентаря | стеллаж для хранения инвентаря, экран, указка, архивные документы, дипломные и курсовые работы студентов, канцелярский принадлежности, спортивный инвентарь, хозяйственный инвентарь, запасные комплектующие для оборудования |

БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

(название дисциплины)

3 семестр

Перечень контрольных мероприятий текущего контроля успеваемости по дисциплине:

КМ-1 Культура как целостная система (Тестирование)

КМ-2 Динамика и типология культуры (Тестирование)

КМ-3 Типы культуры и межкультурные взаимодействия (Контрольная работа)

Вид промежуточной аттестации – Зачет.

| Номер раздела | Раздел дисциплины | Индекс КМ: | КМ-1 | КМ-2 | КМ-3 |
|---------------|--|------------|------|------|------|
| | | Неделя КМ: | 3 | 6 | 9 |
| 1 | Культура как система | | | | |
| 1.1 | Культурология как наука | | + | | |
| 1.2 | Понятие культуры | | + | | |
| 1.3 | Система культуры | | + | | |
| 1.4 | Язык культуры. Знак, символ, миф, архетип | | + | | |
| 2 | Динамика и типология культуры | | | | |
| 2.1 | Динамика культуры | | | + | |
| 2.2 | Принципы типологизации культуры | | | + | |
| 2.3 | Религиозно-конфессиональные типы культуры | | | + | |
| 3 | Взаимодействие культур | | | | |
| 3.1 | Теории межкультурных взаимодействий | | | | + |
| 3.2 | Формы и принципы взаимодействия культур | | | | + |
| 3.3 | Межкультурные взаимодействия в эпоху постмодерна | | | | + |
| Вес КМ, %: | | | 30 | 30 | 40 |