

**Министерство науки и высшего образования РФ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

---

Направление подготовки/специальность: 38.03.01 Экономика

Наименование образовательной программы: Экономика бизнеса

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: Очно-заочная

**Рабочая программа дисциплины**  
**КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <b>Блок:</b>  | <b>Блок 1 «Дисциплины (модули)»</b> |
| <b>Часть образовательной программы:</b>               | Обязательная                        |
| <b>№ дисциплины по учебному плану:</b>                | Б1.О.01.03                          |
| <b>Трудоемкость в зачетных единицах:</b>              | 3 семестр - 3;                      |
| <b>Часов (всего) по учебному плану:</b>               | 108 часов                           |
| <b>Лекции</b>   | 3 семестр - 8 часов;                |
| <b>Практические занятия</b>                           | 3 семестр - 6 часов;                |
| <b>Лабораторные работы</b>                            | не предусмотрено учебным планом     |
| <b>Консультации</b>                                   | 3 семестр - 2 часа;                 |
| <b>Самостоятельная работа</b>                         | 3 семестр - 90,8 часа;              |
| <b>в том числе на КП/КР</b>                           | не предусмотрено учебным планом     |
| <b>Иная контактная работа</b>                         | 3 семестр - 0,9 часа;               |
| <b>включая:</b><br>Тестирование<br>Контрольная работа |                                     |
| <b>Промежуточная аттестация:</b>                      |                                     |
| <b>Зачет</b>  | 3 семестр - 0,3 часа;               |

**Москва 2026**

**ПРОГРАММУ СОСТАВИЛ:**

Преподаватель

|   |  |                                |
|---|--|--------------------------------|
|  | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» |                                |
|   | Сведения о владельце ЦЭП МЭИ                       |                                |
|   | Владелец   | Михайлов А.Н.                  |
|   | Идентификатор                                      | R27d2feb9-MikhailovAN-50476b65 |

А.Н. Михайлов

**СОГЛАСОВАНО:**

Руководитель  
образовательной  
программы

|   |  |                               |
|---|--|-------------------------------|
|  | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» |                               |
|   | Сведения о владельце ЦЭП МЭИ                       |                               |
|   | Владелец   | Никифорова Д.В.               |
|   | Идентификатор                                      | Redb9b109-KhitrovaDV-bd905102 |

Д.В.  
Никифорова

Заведующий выпускающей  
кафедрой

|   |  |                              |
|---|--|------------------------------|
|  | Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» |                              |
|   | Сведения о владельце ЦЭП МЭИ                       |                              |
|   | Владелец   | Крыленко Е.Е.                |
|   | Идентификатор                                      | R753cd28c-GudkovaYY-c67582a9 |

Е.Е. Крыленко

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель освоения дисциплины:** изучение основных принципов функционирования и закономерностей развития культуры как целостной системы.

### Задачи дисциплины

- освоение категориально-понятийного аппарата современной культурологии, основных методологических подходов к анализу сущностных проявлений культуры;
- изучение форм и типов культуры, ее структуры и функций, способов приобретения, хранения и передачи социокультурного опыта, принципов межкультурного взаимодействия;
- формирование научных представлений о закономерностях развития культуры, основных культурно-исторических эпохах, месте и роли российской культуры в мировом культурном процессе;
- понимание диалектики единства и многообразия культуры, детерминирующее толерантное восприятие культурных различий между разными социальными, этническими и конфессиональными группами.

Формируемые у обучающегося **компетенции** и запланированные **результаты обучения** по дисциплине, соотнесенные с **индикаторами достижения компетенций**:

| Код и наименование компетенции  | Код и наименование индикатора достижения компетенции  | Запланированные результаты обучения   |
|---|---|---|
| УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | ИД-З <sub>УК-5</sub> Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий локальных цивилизаций, традиций и ценностей российской цивилизации | знать:<br>- закономерности развития культуры, особенности и отличительные черты культурно-исторических эпох, движущие силы социокультурной динамики, основы типологии культур и цивилизаций;<br>- основные культурологические категории, структуру, функции и формы культуры как целостной системы.<br><br>уметь:<br>- анализировать актуальные проблемы социокультурной, этнической и религиозно-конфессиональной идентичности в условиях поликультурного социума, основываясь на понимании фундаментальных причин культурных различий и диалектики процессов дифференциации и интеграции культур и цивилизаций. |

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВО

Дисциплина относится к основной профессиональной образовательной программе Экономика бизнеса (далее – ОПОП), направления подготовки 38.03.01 Экономика, уровень образования: высшее образование - бакалавриат.

Базируется на уровне среднего общего образования.

Результаты обучения, полученные при освоении дисциплины, необходимы при выполнении выпускной квалификационной работы.



### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

| № п/п | Разделы/темы дисциплины/формы промежуточной аттестации | Всего часов на раздел | Семестр | Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы |     |     |              |     |     |      |    |                   |                                   | Содержание самостоятельной работы/ методические указания   |
|-------|--|-----------------------|---------|--|-----|-----|--------------|-----|-----|------|----|-------------------|-----------------------------------|--|
|       |  |                       |         | Контактная работа  |     |     |              |     |     |      | СР |                   |                                   |  |
|       |  |                       |         | Лек  | Лаб | Пр  | Консультация |     | ИКР |      | ПА | Работа в семестре | Подготовка к аттестации /контроль |  |
| КПР   | ГК   | ИККП                  | ТК      |  |     |     |              |     |     |      |    |                   |                                   |  |
| 1     | 2  | 3                     | 4       | 5  | 6   | 7   | 8            | 9   | 10  | 11   | 12 | 13                | 14                                | 15   |
| 1     | Культура как система                                   | 24.70                 | 3       | 2.0  | -   | 1.6 | -            | 0.8 | -   | 0.30 | -  | 20                | -                                 | <p><b><u>Подготовка к текущему контролю:</u></b> работа ориентирована на изучение литературных источников, конспектирование основных данных, прохождение пробных тестов по учебному материалу</p> <p><b><u>Изучение материалов литературных источников:</u></b><br/>[4], стр.78-89</p> <p><b><u>Подготовка к текущему контролю:</u></b> работа ориентирована на изучение литературных источников, конспектирование основных данных, прохождение пробных тестов по учебному материалу</p> <p><b><u>Изучение материалов литературных источников:</u></b><br/>[1], стр.55-59<br/>[3], стр.15-19</p> <p><b><u>Подготовка к текущему контролю:</u></b> работа ориентирована на изучение литературных источников, конспектирование основных данных, прохождение пробных тестов по учебному материалу</p> <p><b><u>Изучение материалов литературных источников:</u></b><br/>[2], стр.25-34<br/>[4], стр.159-163</p> |
| 1.1   | Культурология как наука                                | 6.05                  |         | 0.4  | -   | 0.4 | -            | 0.2 | -   | 0.05 | -  | 5                 | -                                 |  |
| 1.2   | Понятие культуры                                       | 6.05                  |         | 0.4  | -   | 0.4 | -            | 0.2 | -   | 0.05 | -  | 5                 | -                                 |  |
| 1.3   | Система культуры                                       | 5.9                   |         | 0.2  | -   | 0.4 | -            | 0.2 | -   | 0.1  | -  | 5                 | -                                 |  |
| 1.4   | Язык культуры. Знак, символ, миф, архетип              | 6.7                   |         | 1  | -   | 0.4 | -            | 0.2 | -   | 0.1  | -  | 5                 | -                                 |  |
| 2     | Динамика и типология культуры                          | 27.8                  |         | 3  | -   | 0.8 | -            | 0.6 | -   | 0.3  | -  | 23.1              | -                                 |  |
| 2.1   | Динамика культуры                                      | 10.5                  |         | 1  | -   | 0.2 | -            | 0.2 | -   | 0.1  | -  | 9                 | -                                 |  |
| 2.2   | Принципы типологизации культуры                        | 11.6                  |         | 1  | -   | 0.2 | -            | 0.2 | -   | 0.1  | -  | 10.1              | -                                 |  |
| 2.3   | Религиозно-конфессиональные типы культуры              | 5.7                   | 1       | -  | 0.4 | -   | 0.2          | -   | 0.1 | -    | 4  | -                 |                                   |  |
| 3     | Взаимодействие культур                                 | 37.5                  | 3       | -  | 3.6 | -   | 0.6          | -   | 0.3 | -    | 30 | -                 |                                   |  |
| 3.1   | Теории межкультурных взаимодействий                    | 11.9                  | 1       | -  | 0.6 | -   | 0.2          | -   | 0.1 | -    | 10 | -                 |                                   |  |
| 3.2   | Формы и принципы взаимодействия культур                | 12.3                  | 1       | -  | 1   | -   | 0.2          | -   | 0.1 | -    | 10 | -                 |                                   |  |
| 3.3   | Межкультурные взаимодействия в эпоху постмодерна       | 13.3                  | 1       | -  | 2   | -   | 0.2          | -   | 0.1 | -    | 10 | -                 |                                   |  |

|  |                  |        |  |     |   |     |     |     |      |      |     |      |      |
|--|------------------|--------|--|-----|---|-----|-----|-----|------|------|-----|------|------|
|  | Зачет            | 18.0   |  | -   | - | -   | -   | -   | -    | 0.3  | -   | 17.7 |      |
|  | Всего за семестр | 108.00 |  | 8.0 | - | 6.0 | -   | 2.0 | -    | 0.90 | 0.3 | 73.1 | 17.7 |
|  | Итого за семестр | 108.00 |  | 8.0 | - | 6.0 | 2.0 |     | 0.90 | 0.3  |     | 90.8 |      |

**Примечание:** Лек – лекции; Лаб – лабораторные работы; Пр – практические занятия; КПр – аудиторные консультации по курсовым проектам/работам; ИККП – индивидуальные консультации по курсовым проектам/работам; ГК- групповые консультации по разделам дисциплины; СР – самостоятельная работа студента; ИКР – иная контактная работа; ТК – текущий контроль; ПА – промежуточная аттестация

## 3.2 Краткое содержание разделов

### 1. Культура как система

#### 1.1. Культурология как наука

Предмет, цели и задачи культурологии . Возникновение, развитие, основные проблемы культурологии . Структура культурологического знания . Методы культурологии .

#### 1.2. Понятие культуры

Культура как система ценностей, идеалов и норм . Культура в системе бытия . Культура – общество – личность. Инкультурация и социализация. Культурная идентичность.

#### 1.3. Система культуры

Структура культуры . Виды культуры . Формы духовной культуры: миф, религия, искусство, нравственность, право, философия, наука . Функции культуры .

#### 1.4. Язык культуры. Знак, символ, миф, архетип

Язык и бытие культуры. Семиотика культуры: основные принципы и разделы . Знак и символ в системе культуры . Миф в структуре языка культуры . Архетипы и их роль в мировой культуре.

### 2. Динамика и типология культуры

#### 2.1. Динамика культуры

Культурно-исторические эпохи . Ритмы, движущие силы и источники культурно-исторической динамики . Закономерности развития культуры .

#### 2.2. Принципы типологизации культуры

Основные типологические модели в культурологии . Социальные типы культуры . Запад и Восток как социокультурные парадигмы и культурные миры. Региональные типы культуры.

#### 2.3. Религиозно-конфессиональные типы культуры

Мировые религии: общее и особенное . Буддистский тип культуры . Христианский тип культуры . Мусульманский тип культуры.

### 3. Взаимодействие культур

#### 3.1. Теории межкультурных взаимодействий

Проблема межкультурного взаимодействия: основные подходы к решению . Партикуляризм и универсализм как культурологические позиции. Свое и чужое в культуре: спор этноцентрической и космополитической традиций.

#### 3.2. Формы и принципы взаимодействия культур

Факторы, определяющие культурные взаимодействия. Аккультурация: виды, типы и формы. Диалог культур как способ межкультурного взаимодействия .

#### 3.3. Межкультурные взаимодействия в эпоху постмодерна

Культурные различия и проблема толерантности . Глобализация или мультикультурализм: новые вызовы и современная мировая культура. Столкновение

цивилизаций или диалог культур: логика развития мировой культуры в исторической перспективе.

### **3.3. Темы практических занятий**

1. Взаимодействие культур;
2. Система культуры;
3. Типология культуры;
4. Культурно-историческая динамика. Закономерности развития культуры.

### **3.4. Темы лабораторных работ**

не предусмотрено

### **3.5 Консультации**

#### *Групповые консультации по разделам дисциплины (ГК)*

1. Рассмотрение особенностей вопросов управления культурными основами жизнедеятельности.
2. Рассмотрение особенностей динамики и типологии культуры.
3. Рассмотрение особенностей задач организации межкультурного взаимодействия.

### **3.6 Тематика курсовых проектов/курсовых работ**

Курсовой проект/ работа не предусмотрены

### 3.7. Соответствие разделов дисциплины и формируемых в них компетенций

| Запланированные результаты обучения по дисциплине<br>(в соответствии с разделом 1)  | Коды индикаторов     | Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.3.1) |   |   | Оценочное средство (тип и наименование)                         |
|---|----------------------|---|---|---|---|
|   |                      | 1   | 2 | 3 |   |
| <b>Знать:</b>   |                      |   |   |   |   |
| основные культурологические категории, структуру, функции и формы культуры как целостной системы  | ИД-3 <sub>УК-5</sub> | +   |   |   | Тестирование/Культура как целостная система                     |
| закономерности развития культуры, особенности и отличительные черты культурно-исторических эпох, движущие силы социокультурной динамики, основы типологии культур и цивилизаций   | ИД-3 <sub>УК-5</sub> |   | + |   | Тестирование/Динамика и типология культуры                      |
| <b>Уметь:</b>   |                      |   |   |   |   |
| анализировать актуальные проблемы социокультурной, этнической и религиозно-конфессиональной идентичности в условиях поликультурного социума, основываясь на понимании фундаментальных причин культурных различий и диалектики процессов дифференциации и интеграции культур и цивилизаций | ИД-3 <sub>УК-5</sub> |   |   | + | Контрольная работа/Типы культуры и межкультурные взаимодействия |

## **4. КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ)**

### **4.1. Текущий контроль успеваемости**

**3 семестр**

Форма реализации: Компьютерное задание

1. Динамика и типология культуры (Тестирование)
2. Культура как целостная система (Тестирование)

Форма реализации: Письменная работа

1. Типы культуры и межкультурные взаимодействия (Контрольная работа)

Балльно-рейтинговая структура дисциплины является приложением А.

### **4.2 Промежуточная аттестация по дисциплине**

*Зачет (Семестр №3)*

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании семестровой и аттестационной составляющих

В диплом выставляется оценка за 3 семестр.

**Примечание:** Оценочные материалы по дисциплине приведены в фонде оценочных материалов ОПОП.

## **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1 Печатные и электронные издания:**

1. А. В. Лукаш- "Практикум для студентов по дисциплине «Культурология»", Издательство: "Директ-Медиа", Москва, Берлин, 2016 - (185 с.)

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447438;](https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447438)

2. Введение в культурологию. Часть 1 : учебное пособие по курсу "Культурология" для всех направлений / А. Н. Михайлов, М. В. Покачалов, Ж. А. Береснева, [и др.], Нац. исслед. ун-т "МЭИ". – М. : Изд-во МЭИ, 2016. – 60 с. – ISBN 978-5-7046-1701-3.

[http://elib.mpei.ru/elib/view.php?id=8207;](http://elib.mpei.ru/elib/view.php?id=8207)

3. Введение в культурологию. Часть 2 : учебное пособие по дисциплине "Культурология" по всем направлениям подготовки / А. Н. Михайлов, М. В. Покачалов, Ж. А. Береснева, [и др.], Нац. исслед. ун-т "МЭИ" ; ред. А. Н. Михайлов, М. В. Покачалов. – М. : Изд-во МЭИ, 2016. – 76 с. – ISBN 978-5-7046-1765-5.

[http://elib.mpei.ru/elib/view.php?id=8576;](http://elib.mpei.ru/elib/view.php?id=8576)

4. Ермишина, Н. Д. Культурология : учебное пособие для студентов МЭИ(ТУ) / Н. Д. Ермишина, А. Н. Михайлов, Моск. энерг. ин-т (МЭИ ТУ). – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательский дом МЭИ, 2009. – 290 с. – ISBN 978-5-383-00367-1.

[http://elib.mpei.ru/elib/view.php?id=760.](http://elib.mpei.ru/elib/view.php?id=760)

### **5.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:**

1. СДО "Прометей";
2. Office / Российский пакет офисных программ;
3. Windows / Операционная система семейства Linux;
4. Видеоконференции (Майнд, Сберджаз, ВК и др);

5. Dr.Web.

### 5.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

1. ЭБС Лань - <https://e.lanbook.com/>
2. ЭБС "Университетская библиотека онлайн" - [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red)
3. Электронная библиотека МЭИ (ЭБ МЭИ) - <http://elib.mpei.ru/login.php>
4. Портал открытых данных Российской Федерации - <https://data.gov.ru>
5. База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ - <https://rosmintrud.ru/opendata>
6. База открытых данных профессиональных стандартов Министерства труда и социальной защиты РФ - <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/>
7. База открытых данных Министерства экономического развития РФ - <http://www.economy.gov.ru>
8. База открытых данных Росфинмониторинга - <http://www.fedsfm.ru/opendata>
9. Электронная открытая база данных "Polpred.com Обзор СМИ" - <https://www.polpred.com>

### 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Тип помещения   | Номер аудитории, наименование        | Оснащение   |
|---|--------------------------------------|---|
| Учебные аудитории для проведения лекционных занятий и текущего контроля | Ж-417/6, Белая мультимедийная студия | стол компьютерный, доска интерактивная, компьютерная сеть с выходом в Интернет, мультимедийный проектор, компьютер персональный   |
|   | Ж-417/7, Световая черная студия      | стул, компьютерная сеть с выходом в Интернет, микрофон, мультимедийный проектор, экран, оборудование специализированное, компьютер персональный   |
| Учебные аудитории для проведения практических занятий, КР и КП          | Ж-417/1, Компьютерный класс ИДДО     | стол преподавателя, стол компьютерный, шкаф для документов, шкаф для одежды, стол письменный, компьютерная сеть с выходом в Интернет, доска маркерная передвижная, компьютер персональный, принтер, кондиционер, стенд информационный |
| Учебные аудитории для проведения промежуточной аттестации               | Ж-417/1, Компьютерный класс ИДДО     | стол преподавателя, стол компьютерный, шкаф для документов, шкаф для одежды, стол письменный, компьютерная сеть с выходом в Интернет, доска маркерная передвижная, компьютер персональный, принтер, кондиционер, стенд информационный |
| Помещения для самостоятельной работы                                    | НТБ-303, Лекционная аудитория        | стол компьютерный, стул, стол письменный, вешалка для одежды, компьютерная сеть с выходом в Интернет, компьютер персональный, принтер, кондиционер  |
| Помещения для консультирования  | Ж-200б, Конференц-зал ИДДО           | стол, стул, компьютер персональный, кондиционер   |

|  |                                       |   |
|--|---------------------------------------|---|
| Помещения для хранения оборудования и учебного инвентаря | Ж-417 /2а,<br>Помещение для инвентаря | стеллаж для хранения инвентаря, экран, указка, архивные документы, дипломные и курсовые работы студентов, канцелярский принадлежности, спортивный инвентарь, хозяйственный инвентарь, запасные комплектующие для оборудования |
|--|---------------------------------------|---|

## БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

## Культурология

(название дисциплины)

## 3 семестр

**Перечень контрольных мероприятий текущего контроля успеваемости по дисциплине:**

КМ-1 Культура как целостная система (Тестирование)

КМ-2 Динамика и типология культуры (Тестирование)

КМ-3 Типы культуры и межкультурные взаимодействия (Контрольная работа)

**Вид промежуточной аттестации – Зачет.**

| Номер раздела | Раздел дисциплины                                | Индекс КМ: | КМ-1 | КМ-2 | КМ-3 |
|---------------|--|------------|------|------|------|
|               |  | Неделя КМ: | 3    | 6    | 9    |
| 1             | Культура как система                             |            |      |      |      |
| 1.1           | Культурология как наука                          |            | +    |      |      |
| 1.2           | Понятие культуры                                 |            | +    |      |      |
| 1.3           | Система культуры                                 |            | +    |      |      |
| 1.4           | Язык культуры. Знак, символ, миф, архетип        |            | +    |      |      |
| 2             | Динамика и типология культуры                    |            |      |      |      |
| 2.1           | Динамика культуры                                |            |      | +    |      |
| 2.2           | Принципы типологизации культуры                  |            |      | +    |      |
| 2.3           | Религиозно-конфессиональные типы культуры        |            |      | +    |      |
| 3             | Взаимодействие культур                           |            |      |      |      |
| 3.1           | Теории межкультурных взаимодействий              |            |      |      | +    |
| 3.2           | Формы и принципы взаимодействия культур          |            |      |      | +    |
| 3.3           | Межкультурные взаимодействия в эпоху постмодерна |            |      |      | +    |
| Вес КМ, %:    |  |            | 30   | 30   | 40   |