

**Министерство науки и высшего образования РФ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

---

Направление подготовки/специальность: 11.03.04 Электроника и нанoeлектроника

Наименование образовательной программы: Светотехника и источники света

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

Форма обучения: Очная

**Рабочая программа дисциплины**  
**ВВЕДЕНИЕ В СВЕТОДИЗАЙН**

<b>Блок:</b>	<b>Блок 1 «Дисциплины (модули)»</b>
<b>Часть образовательной программы:</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
<b>№ дисциплины по учебному плану:</b>	<b>Б1.Ч.01.13</b>
<b>Трудоемкость в зачетных единицах:</b>	<b>8 семестр - 4;</b>
<b>Часов (всего) по учебному плану:</b>	<b>144 часа</b>
<b>Лекции</b>	<b>не предусмотрено учебным планом</b>
<b>Практические занятия</b>	<b>8 семестр - 56 часа;</b>
<b>Лабораторные работы</b>	<b>не предусмотрено учебным планом</b>
<b>Консультации</b>	<b>8 семестр - 2 часа;</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>8 семестр - 85,5 часа;</b>
<b>в том числе на КП/КР</b>	<b>не предусмотрено учебным планом</b>
<b>Иная контактная работа</b>	<b>проводится в рамках часов аудиторных занятий</b>
<b>включая:</b> Коллоквиум Контрольная работа Проверочная работа Решение задач	
<b>Промежуточная аттестация:</b>	
<b>Экзамен</b>	<b>8 семестр - 0,5 часа;</b>

**Москва 2026**

**ПРОГРАММУ СОСТАВИЛ:**

Преподаватель

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Алексеев Е.А.
	Идентификатор	Rfed4a2c9-AlexeevYA-a05b864d

Е.А. Алексеев

**СОГЛАСОВАНО:**

Руководитель  
образовательной программы

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Григорьев А.А.
	Идентификатор	R28090f70-GrigoryevAA-7e2fdc05

А.А. Григорьев

Заведующий выпускающей  
кафедрой

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Боос Г.В.
	Идентификатор	R4494501d-BoosGeorV-031c67c1

Г.В. Боос

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель освоения дисциплины:** изучение основных закономерностей восприятия с целью формирования световой среды обитания человека с эстетических позиций; метрики зрительных ощущений, основ светового дизайна как общей методологии инженерного проектирования осветительных установок.

### Задачи дисциплины

- овладение методикой и инструментами работы светодизайнера;
- приобретение навыков целевого комплексного проектирования систем освещения;
- формирование умения расчета и анализа показателей систем освещения;
- освоение принципов световой гармонии и методологии проектирования систем освещения на основе светодизайна.

Формируемые у обучающегося **компетенции** и запланированные **результаты обучения** по дисциплине, соотнесенные с **индикаторами достижения компетенций**:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения
ПК-2 Способен осуществлять проектирование и дизайн осветительных установок различного назначения	ИД-1 <sub>ПК-2</sub> Знает принципы проектирования осветительных установок и объектов светового дизайна	знать: - Эргономические характеристики освещения.  уметь: - Учитывать комплексный характер проектирования света и архитектурной среды; - Составлять матрицу целей освещения.
ПК-2 Способен осуществлять проектирование и дизайн осветительных установок различного назначения	ИД-2 <sub>ПК-2</sub> Владеет навыками разработки дизайн-проектов и дизайн-макетов светотехнических установок	знать: - Параметры архитектурной среды и их взаимосвязь с проектами светодизайна; - Этапы создания светодизайн-проектов и методологию работы светодизайнера.  уметь: - Рассчитывать и анализировать эргономические характеристики систем освещения.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВО

Дисциплина относится к основной профессиональной образовательной программе Светотехника и источники света (далее – ОПОП), направления подготовки 11.03.04 Электроника и нанoeлектроника, уровень образования: высшее образование - бакалавриат.

Требования к входным знаниям и умениям:

- знать материалы по курсу Основы светотехники
- знать материалы по курсу Физиологическая оптика
- знать основные нормы проектирования осветительных установок

Результаты обучения, полученные при освоении дисциплины, необходимы при выполнении выпускной квалификационной работы.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

№ п/п	Разделы/темы дисциплины/формы промежуточной аттестации	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы										Содержание самостоятельной работы/ методические указания	
				Контактная работа							СР				
				Лек	Лаб	Пр	Консультация		ИКР		ПА	Работа в семестре	Подготовка к аттестации /контроль		
КПР	ГК	ИККП	ТК												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1	современный светодизайн как форма комплексного архитектурно-инженерного проектирования систем освещения	22	8	-	-	12	-	-	-	-	-	10	-	<p><b><u>Подготовка домашнего задания:</u></b> изучение различных кейсов по световому дизайну, анализ совокупных параметров восприятия; письменная формулировка характеристик применяемых приемов светового дизайна и характеристик светового оборудования для заданного конкретного объекта, анализ целей светового дизайна для конкретного индивидуального объекта, выданного преподавателем как исходный материал</p> <p><b><u>Изучение материалов литературных источников:</u></b> [1], 15-35</p>	
1.1	виды дизайнов и этапы работы светодизайнера при создании концепций и при создании проектов освещения и систем управления светом	22		-	-	12	-	-	-	-	-	10	-		
2	архитектурные параметры среды	44		-	-	22	-	-	-	-	-	22	-		<p><b><u>Подготовка к контрольной работе:</u></b> Изучение материалов по разделу архитектурные параметры среды и подготовка к контрольной работе</p> <p><b><u>Изучение материалов литературных источников:</u></b> [4], 200-250</p>
2.1	особенности параметров архитектурных и декоративных светильников	22		-	-	12	-	-	-	-	-	10	-		
2.2	законы эстетики и гармонии в практике светодизайна	22		-	-	10	-	-	-	-	-	12	-		
3	комплексные показатели качества освещения и качества	22	-	-	10	-	-	-	-	-	12	-	<p><b><u>Подготовка к практическим занятиям:</u></b> В рамках реферативной части студенту необходим провести обзор литературных</p>		

	архитектурно-световой среды												источников по выбранной теме, комплексно осветить вопрос в соответствии с темой реферата, подготовить презентацию для выступления по результатам работы на семинарском занятии. В качестве тем реферата студенту предлагаются следующие варианты: 1. Световой дизайн в стандартах экологического строительства LEED, BREEAM: 2. Эргономические характеристики освещения в стандартах WELL и FITWELL: 3. Анализ взаимосвязи российского СП 52.13330.2016 и европейского стандарта EN 12464 с параметрами светодизайна для всех видов освещения <b><u>Изучение материалов литературных источников:</u></b> [3], 5-30
3.1	эргономические характеристики восприятия среды	22	-	-	10	-	-	-	-	-	12	-	
4	комплексные методы оценки применимости светодиодных светильников и приемов освещения для достижения выявленных целей светодизайна	20	-	-	12	-	-	-	-	-	8	-	<b><u>Подготовка расчетно-графического задания:</u></b> расчет качественных характеристик освещения (индекса блескости, индекса цветопередачи) для заданного конкретного объекта <b><u>Самостоятельное изучение теоретического материала:</u></b> Изучение дополнительного материала по разделу "комплексные методы оценки применимости светодиодных светильников и приемов освещения для достижения выявленных целей светодизайна" и задач оптимизации параметров светильников и систем освещения <b><u>Изучение материалов литературных источников:</u></b> [2], 5-48
4.1	оптимизация параметров светильников и систем освещения с целью достижения выявленных целей освещения	20	-	-	12	-	-	-	-	-	8	-	
	Экзамен	36.0	-	-	-	-	2	-	-	0.5	-	33.5	
	<b>Всего за семестр</b>	<b>144.0</b>	-	-	<b>56</b>	-	<b>2</b>	-	-	<b>0.5</b>	<b>52</b>	<b>33.5</b>	
	<b>Итого за семестр</b>	<b>144.0</b>	-	-	<b>56</b>	<b>2</b>	-	-	-	<b>0.5</b>	<b>85.5</b>		

**Примечание:** Лек – лекции; Лаб – лабораторные работы; Пр – практические занятия; КПр – аудиторные консультации по курсовым проектам/работам; ИККП – индивидуальные консультации по курсовым проектам/работам; ГК- групповые консультации по разделам дисциплины; СР – самостоятельная работа студента; ИКР – иная контактная работа; ТК – текущий контроль; ПА – промежуточная аттестация

### **3.2 Краткое содержание разделов**

#### 1. современный светодизайн как форма комплексного архитектурно-инженерного проектирования систем освещения

1.1. виды дизайнов и этапы работы светодизайнера при создании концепций и при создании проектов освещения и систем управления светом

эволюция светодизайна и современные тренды светового дизайна для объектов различной топологии. виды дизайнов и их взаимосвязь. Промышленный и инженерный светодизайн. умения и инструменты светодизайнера, этапы работы светодизайнера при создании проектов и концепций освещения. возможности светодиодных технологий для создания новых трендов в световом дизайне.

#### 2. архитектурные параметры среды

2.1. особенности параметров архитектурных и декоративных светильников

форма как параметр среды, характеристики форм. композиция и параметры композиции в дизайне. анализ параметров современных светильников для архитектурно-художественного применения.

2.2. законы эстетики и гармонии в практике светодизайна

законы восприятия цветов, метрика зрительных ощущений. влияние параметров света (адаптация, световой и цветовой контрасты, светлота и яркость) на восприятие. триады цветов и шкалирование ощущений на основе метрики равноконтрастных систем.

#### 3. комплексные показатели качества освещения и качества архитектурно-световой среды

3.1. эргономические характеристики восприятия среды

физические характеристики освещения. эмоциональные характеристики освещения и не визуальное действие света. психологические характеристики освещения. взаимосвязь эргономических характеристик с положениями норм и стандартов в освещении. равноконтрастные цветовые системы и шкалирование ощущений.

#### 4. комплексные методы оценки применимости светодиодных светильников и приемов освещения для достижения выявленных целей светодизайна

4.1. оптимизация параметров светильников и систем освещения с целью достижения выявленных целей освещения

биннирование светильников по яркости и по цвету. анализ параметров светильников и световых систем на основе комплексных эргономических показателей. оптимизация качественных показателей светильников и систем освещения для улучшения качественных показателей освещения.

### **3.3. Темы практических занятий**

1. Эргономические характеристики среды.;

2. Архитектурные параметры среды: форма и ее параметры, композиция и правила ее построения; основные элементы композиции; точки и линия как элементы композиции, их визуальные свойства; понятия масштаба, темпа, ритма в архитектуре, паттерны и их применение в архитектуре;

3. Законы эстетики и гармонии в практике светодизайна. Изучение конкретных кейсов в области световой реклама, медиа-фасадных изображений, световых инсталляций,

- светового видеомэппинга;
4. Особенности параметров архитектурных и декоративных светильников;
  5. Комплексные оценки эргономических характеристик освещения. Светодиодные светильники и их эргономические характеристики. Системы освещения и их эргономические характеристики. Свет и эргономические характеристики. Сочетаемость параметров систем освещения с целевыми показателями, для объектов различной топологии;
  6. Современный светодизайн как форма комплексного архитектурно-инженерного проектирования систем освещения: виды дизайнов и их взаимосвязь, промышленный светодизайн. Цели светодизайна. Этапы работы светодизайнера. Роль систем управления освещением в светодизайне.

### **3.4. Темы лабораторных работ**

не предусмотрено

### **3.5 Консультации**

#### *Групповые консультации по разделам дисциплины (ГК)*

1. Обсуждение материалов по кейсам раздела "современный светодизайн как форма комплексного архитектурно-инженерного проектирования систем освещения, аналитическое рассмотрение конкретных практических кейсов
2. Обсуждение материалов по кейсам раздела "архитектурные параметры среды
3. Обсуждение материалов по индивидуальным кейсам раздела "комплексные показатели качества освещения и качества архитектурно-световой среды
4. Обсуждение материалов по кейсам раздела "комплексные методы оценки применимости светодиодных светильников и приемов освещения для достижения выявленных целей светодизайна

#### *Текущий контроль (ТК)*

1. Консультации направлены на получение индивидуального задания для выполнения контрольных мероприятий по разделу "комплексные показатели качества освещения и качества архитектурно-световой среды
2. Консультации направлены на получение индивидуального задания для выполнения контрольных мероприятий по разделу "комплексные методы оценки применимости светодиодных светильников и приемов освещения для достижения выявленных целей светодизайна

### **3.6 Тематика курсовых проектов/курсовых работ**

Курсовой проект/ работа не предусмотрены

### 3.7. Соответствие разделов дисциплины и формируемых в них компетенций

Запланированные результаты обучения по дисциплине (в соответствии с разделом 1)	Коды индикаторов	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.3.1)				Оценочное средство (тип и наименование)
		1	2	3	4	
<b>Знать:</b>						
Эргономические характеристики освещения	ИД-1 <sub>ПК-2</sub>			+		Проверочная работа/Эргономические характеристики освещения
Этапы создания светодизайн-проектов и методологию работы светодизайнера	ИД-2 <sub>ПК-2</sub>		+			Контрольная работа/Архитектурные параметры среды
Параметры архитектурной среды и их взаимосвязь с проектами светодизайна	ИД-2 <sub>ПК-2</sub>	+				Коллоквиум/Оценка зрительных ощущений и цветовых различий Решение задач/Оценка качественных характеристик светового дизайна
<b>Уметь:</b>						
Составлять матрицу целей освещения	ИД-1 <sub>ПК-2</sub>				+	Коллоквиум/Оценка зрительных ощущений и цветовых различий Решение задач/Оценка качественных характеристик светового дизайна
Учитывать комплексный характер проектирования света и архитектурной среды	ИД-1 <sub>ПК-2</sub>		+			Контрольная работа/Архитектурные параметры среды
Рассчитывать и анализировать эргономические характеристики систем освещения	ИД-2 <sub>ПК-2</sub>			+		Проверочная работа/Эргономические характеристики освещения

## **4. КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ)**

### **4.1. Текущий контроль успеваемости**

**8 семестр**

Форма реализации: Билеты (письменный опрос)

1. Архитектурные параметры среды (Контрольная работа)

Форма реализации: Письменная работа

1. Оценка зрительных ощущений и цветовых различий (Коллоквиум)
2. Эргономические характеристики освещения (Проверочная работа)

Форма реализации: Проверка задания

1. Оценка качественных характеристик светового дизайна (Решение задач)

Балльно-рейтинговая структура дисциплины является приложением А.

### **4.2 Промежуточная аттестация по дисциплине**

*Экзамен (Семестр №8)*

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании семестровой и аттестационной составляющих

В диплом выставляется оценка за 8 семестр.

**Примечание:** Оценочные материалы по дисциплине приведены в фонде оценочных материалов ОПОП.

## **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1 Печатные и электронные издания:**

1. А. Б. Шашлов- "Основы светотехники", (2-е изд., перераб. и доп.), Издательство: "Логос", Москва, 2011 - (256 с.)

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119439;](https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119439)

2. Алексеев, Е. А. Светодизайн и технологии освещения : учебное пособие по курсу "Введение в светодизайн" по направлению подготовки бакалавров 11.03.04 "Электроника и наноэлектроника" / Е. А. Алексеев, Нац. исслед. ун-т "МЭИ" (НИУ"МЭИ"). – М. : Изд-во МЭИ, 2019. – 52 с. – ISBN 978-5-7046-2129-4.

[http://elib.mpei.ru/elib/view.php?id=10763;](http://elib.mpei.ru/elib/view.php?id=10763)

3. Боос, Г. В. Цвет и цветовые расчеты : учебное пособие по курсам "Основы светотехники", "Моделирование и оценка цветоцветовой среды" по направлению "Электроника и наноэлектроника" / Г. В. Боос, А. А. Григорьев, В. Ю. Снетков, Нац. исслед. ун-т "МЭИ". – М. : Изд-во МЭИ, 2016. – 40 с. – ISBN 978-5-7046-1702-0.

[http://elib.mpei.ru/elib/view.php?id=8652;](http://elib.mpei.ru/elib/view.php?id=8652)

4. Справочная книга по светотехнике : учебное пособие для обучающихся по образовательным программам высшего образования уровня бакалавриат и магистратура по направлению "Электроника и наноэлектроника" / Редакция журн. "Светотехника" ; общ. ред. Ю. Б. Айзенберг, Г. В. Боос ; науч. ред. С. Г. Ашурков, Л. П. Варфоломеев. – 4-е изд., полностью перераб. и доп. – Москва : [б. и.], 2019. – 892 с. – ISBN 978-5-6043163-0-6..

## 5.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

1. СДО "Прометей";
2. Windows / Операционная система семейства Linux;
3. Acrobat Reader;
4. DIALux.

## 5.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

1. ЭБС Лань - <https://e.lanbook.com/>
2. ЭБС "Университетская библиотека онлайн" - [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red)
3. Научная электронная библиотека - <https://elibrary.ru/>
4. База данных Web of Science - <http://webofscience.com/>
5. База данных Scopus - <http://www.scopus.com>
6. Национальная электронная библиотека - <https://rusneb.ru/>

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тип помещения	Номер аудитории, наименование	Оснащение
Учебные аудитории для проведения лекционных занятий и текущего контроля	Е-511, Учебная аудитория каф. "Светотехники"	стол, стул, доска интерактивная, компьютерная сеть с выходом в Интернет
	Е-513, Учебная аудитория (конференц-зал) каф. "Светотехники"	стол, стул, доска интерактивная, компьютерная сеть с выходом в Интернет, компьютер персональный
Учебные аудитории для проведения практических занятий, КР и КП	Е-511, Учебная аудитория каф. "Светотехники"	стол, стул, доска интерактивная, компьютерная сеть с выходом в Интернет
	Е-513, Учебная аудитория (конференц-зал) каф. "Светотехники"	стол, стул, доска интерактивная, компьютерная сеть с выходом в Интернет, компьютер персональный
Учебные аудитории для проведения промежуточной аттестации	Е-511, Учебная аудитория каф. "Светотехники"	стол, стул, доска интерактивная, компьютерная сеть с выходом в Интернет
	Е-513, Учебная аудитория (конференц-зал) каф. "Светотехники"	стол, стул, доска интерактивная, компьютерная сеть с выходом в Интернет, компьютер персональный
Помещения для самостоятельной работы	Е-506, Компьютерный класс каф. "Светотехники"	стол, стул, компьютер персональный, журналы
Помещения для консультирования	Е-627, Кабинет сотрудников	стол, стул, шкаф
Помещения для хранения оборудования и учебного инвентаря	Е-628, Помещение кафедры	стол, стул, шкаф

## БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

## Введение в светодизайн

(название дисциплины)

## 8 семестр

**Перечень контрольных мероприятий текущего контроля успеваемости по дисциплине:**

- КМ-1 Оценка зрительных ощущений и цветовых различий (Коллоквиум)  
 КМ-2 Архитектурные параметры среды (Контрольная работа)  
 КМ-3 Эргономические характеристики освещения (Проверочная работа)  
 КМ-4 Оценка качественных характеристик светового дизайна (Решение задач)

**Вид промежуточной аттестации – Экзамен.**

Номер раздела	Раздел дисциплины	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3	КМ-4
		Неделя КМ:	3	7	10	14
1	современный светодизайн как форма комплексного архитектурно-инженерного проектирования систем освещения					
1.1	виды дизайнов и этапы работы светодизайнера при создании концепций и при создании проектов освещения и систем управления светом		+			+
2	архитектурные параметры среды					
2.1	особенности параметров архитектурных и декоративных светильников			+		
2.2	законы эстетики и гармонии в практике светодизайна			+		
3	комплексные показатели качества освещения и качества архитектурно-световой среды					
3.1	эргономические характеристики восприятия среды				+	
4	комплексные методы оценки применимости светодиодных светильников и приемов освещения для достижения выявленных целей светодизайна					
4.1	оптимизация параметров светильников и систем освещения с целью достижения выявленных целей освещения		+			+
Вес КМ, %:			10	30	40	20