

**Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский университет «МЭИ»**

Уровень образования: высшее образование - бакалавриат

**Оценочные материалы
по дисциплине
Культурология**

**Москва
2024**

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РАЗРАБОТАЛ:

Разработчик

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Михайлов А.Н.
Идентификатор	R27d2feb9-MikhailovAN-50476b65	

А.Н.
Михайлов

СОГЛАСОВАНО:

Начальник УУ

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Поляк Р.И.
Идентификатор	Rbc0e923e-PoliakRI-10208dd2	

Р.И. Поляк

Начальник ОМО УКО

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Шацких Ю.В.
Идентификатор	R6ca75b8e-ShatskikhYV-f045f12f	

Ю.В.
Шацких

Заведующий кафедрой
разработчика

	Подписано электронной подписью ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ»	
	Сведения о владельце ЦЭП МЭИ	
	Владелец	Аристов С.В.
Идентификатор	Re0e4500d-AristovSV-53cb47d9	

С.В. Аристов

ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Оценочные материалы по дисциплине предназначены для оценки достижения обучающимися запланированных результатов обучения по дисциплине, этапа формирования запланированных компетенций и уровня освоения дисциплины.

Оценочные материалы по дисциплине включают оценочные средства для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Формируемые у обучающегося компетенции:

1. УК-15 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ИД-3 Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно- культурных отличий локальных цивилизаций, традиций и ценностей российской цивилизации

и включает:

для текущего контроля успеваемости:

Форма реализации: Компьютерное задание

1. Динамика и типология культуры (Тестирование)
2. Культура как целостная система (Тестирование)

Форма реализации: Письменная работа

1. Типы культуры и межкультурные взаимодействия (Контрольная работа)

БРС дисциплины

7 семестр

Перечень контрольных мероприятий текущего контроля успеваемости по дисциплине:

КМ-1 Культура как целостная система (Тестирование)

КМ-2 Динамика и типология культуры (Тестирование)

КМ-3 Типы культуры и межкультурные взаимодействия (Контрольная работа)

Вид промежуточной аттестации – Зачет.

Раздел дисциплины	Веса контрольных мероприятий, %			
	Индекс КМ:	КМ-1	КМ-2	КМ-3
	Срок КМ:	3	6	9
Культура как система				
Культурология как наука		+		
Понятие культуры		+		
Система культуры		+		

Язык культуры. Знак, символ, миф, архетип	+		
Динамика и типология культуры			
Динамика культуры	+	+	
Принципы типологизации культуры	+	+	
Религиозно-конфессиональные типы культуры	+	+	
Взаимодействие культур			
Теории межкультурных взаимодействий			+
Формы и принципы взаимодействия культур			+
Межкультурные взаимодействия в эпоху постмодерна			+
Вес КМ:	30	30	40

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

I. Оценочные средства для оценки запланированных результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Индекс компетенции	Индикатор	Запланированные результаты обучения по дисциплине	Контрольная точка
УК-15	ИД-3 _{УК-15} Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий локальных цивилизаций, традиций и ценностей российской цивилизации	<p>Знать:</p> <p>закономерности развития культуры, особенности и отличительные черты культурно-исторических эпох, движущие силы социокультурной динамики, основы типологии культур и цивилизаций</p> <p>основные культурологические категории, структуру, функции и формы культуры как целостной системы</p> <p>Уметь:</p> <p>анализировать актуальные проблемы социокультурной, этнической и религиозно-конфессиональной идентичности в условиях поликультурного социума, основываясь на понимании</p>	<p>КМ-1 Культура как целостная система (Тестирование)</p> <p>КМ-2 Динамика и типология культуры (Тестирование)</p> <p>КМ-3 Типы культуры и межкультурные взаимодействия (Контрольная работа)</p>

		фундаментальных причин культурных различий и диалектики процессов дифференциации и интеграции культур и цивилизаций	
--	--	---	--

II. Содержание оценочных средств. Шкала и критерии оценивания

КМ-1. Культура как целостная система

Формы реализации: Компьютерное задание

Тип контрольного мероприятия: Тестирование

Вес контрольного мероприятия в БРС: 30

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполненное задание отправляется в СДО "Прометей" в рамках функционала "Письменная работа".

Краткое содержание задания:

Контрольная точка направлена на оценку освоения компетенции по вопросам всех тем раздела

Контрольные вопросы/задания:

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
Знать: закономерности развития культуры, особенности и отличительные черты культурно-исторических эпох, движущие силы социокультурной динамики, основы типологии культур и цивилизаций	1. Как называется функция культуры, предполагающая способ передачи социального опыта с помощью устного языка, письменности, знаков в искусстве, знаковых систем науки?
Знать: основные культурологические категории, структуру, функции и формы культуры как целостной системы	1. Как называется учение о ценностях? 2. Как называется процесс приобщения индивида к культуре, освоение человеком менталитета, знаний, верований и ценностей, культурных образцов и стереотипов поведения и мышления? 3. Как называется форма духовной культуры, нацеленная на теоретическое осмысление общечеловеческого опыта постижения сущности бытия, включая бытие самого человека? 4. Как называется любое материальное выражение (слово, вещь, рисунок и т.п.), которое имеет значение и служит средством передачи смысла? 5. Какому понятию соответствует следующее определение: «Нерасчлененность, слитность искусства, мифологии, религии, характеризующая первоначальное состояние архаичной культуры»? 6. Что обозначает понятие архетип?

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5 («отлично»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 85

Описание характеристики выполнения знания: оценка "отлично" выставляется, если задание выполнено в установленном объеме в соответствии со шкалой

Оценка: 4 («хорошо»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 75

Описание характеристики выполнения знания: оценка "хорошо" выставляется, если задание выполнено в установленном объеме в соответствии со шкалой

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: оценка "удовлетворительно" выставляется, если задание выполнено в установленном объеме в соответствии со шкалой

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: оценка "неудовлетворительно" выставляется, если задание выполнено ниже порогового уровня, установленного шкалой

КМ-2. Динамика и типология культуры

Формы реализации: Компьютерное задание

Тип контрольного мероприятия: Тестирование

Вес контрольного мероприятия в БРС: 30

Процедура проведения контрольного мероприятия: Выполненное задание отправляется в СДО "Прометей" в рамках функционала "Письменная работа".

Краткое содержание задания:

Контрольная точка направлена на оценку освоения компетенции по вопросам всех тем раздела

Контрольные вопросы/задания:

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
Знать: закономерности развития культуры, особенности и отличительные черты культурно-исторических эпох, движущие силы социокультурной динамики, основы типологии культур и цивилизаций	<ol style="list-style-type: none">1. В какую эпоху главной чертой духовной культуры является теоцентризм?2. Какой принцип является ядром культуры эпохи Возрождения?3. Какая культурно-историческая эпоха создала массовое общество?4. Кто из культурологов предложил типологию культур на основе смены средств коммуникации (письменная – дописьменная – экранная)?5. Как называется религиозное учение о конечных судьбах мира, о «последних временах»?6. Как называется универсальная система норм и правил в исламе?7. Какой ученый предложил «технологическую» теорию культурно-исторической динамики, в рамках которой смену культурно-исторических эпох обеспечивают технологические волны: первая волна породила аграрную цивилизацию, вторая – индустриальную, третья волна формирует постиндустриальную цивилизацию и связанную с ней культуру постмодерна?

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5 («отлично»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 85

Описание характеристики выполнения знания: оценка "отлично" выставляется, если задание выполнено в установленном объеме в соответствии со шкалой

Оценка: 4 («хорошо»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 75

Описание характеристики выполнения знания: оценка "хорошо" выставляется, если задание выполнено в установленном объеме в соответствии со шкалой

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: оценка "удовлетворительно" выставляется, если задание выполнено в установленном объеме в соответствии со шкалой

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: оценка "неудовлетворительно" выставляется, если задание выполнено ниже порогового уровня, установленного шкалой

КМ-3. Типы культуры и межкультурные взаимодействия

Формы реализации: Письменная работа

Тип контрольного мероприятия: Контрольная работа

Вес контрольного мероприятия в БРС: 40

Процедура проведения контрольного мероприятия: Технология проверки связана с выполнением контрольного теста по изученной теме. Тестирование проводится с использованием СДО "Прометей". К тестированию допускается пользователь, изучивший материалы, авторизованный уникальным логином и паролем.

Краткое содержание задания:

Контрольная работа на тему "Типы культуры и межкультурные взаимодействия" предполагает проверку уровня освоения компетенции в сфере типологии культур и межкультурных взаимодействий

Контрольные вопросы/задания:

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
<p>Уметь: анализировать актуальные проблемы социокультурной, этнической и религиозно-конфессиональной идентичности в условиях поликультурного социума, основываясь на понимании фундаментальных причин культурных различий и диалектики процессов дифференциации и интеграции культур и цивилизаций</p>	<p>1.Объясните принципы типологизации и взаимодействия культур по Н.Данилевскому. Проанализируйте базовые принципы типологизации, предложенные Н.Данилевским, перечислите основные культурно-исторические типы, укажите общие черты и присущие им особенности, рассмотрите способы, формы и модели взаимодействия культур</p> <p>2.Проведите сравнительный анализ христианского и мусульманского типа культуры. Определите основания для сравнения религиозно-конфессиональных типов культуры, подкрепите свои сравнения аргументами и примерами</p>

Запланированные результаты обучения по дисциплине	Вопросы/задания для проверки
	<p>3.Сформулируйте основные принципы главных культурных стратегий современности, их плюсы и минусы, перспективы</p> <p>4.Изобразите, как выглядит традиционная схема мировой истории, подвергнутая резкой критике в культурологии О.Шпенглера</p> <p>5.Расскажите, какие ценности, с точки зрения П.Сорокина, преобладают в идеациональном типе культуры</p> <p>6.Расскажите, что, согласно установкам буддистского типа культуры, является целью человеческого бытия</p> <p>7.Расскажите, что, с точки зрения З.Фрейда, является источником культурного творчества</p>

Описание шкалы оценивания:

Оценка: 5 («отлично»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 85

Описание характеристики выполнения знания: оценка "отлично" выставляется, если задание выполнено верно

Оценка: 4 («хорошо»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 75

Описание характеристики выполнения знания: оценка "хорошо" выставляется, если задание выполнено верно с незначительными ошибками, выбрано верное направление решения

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: оценка "удовлетворительно" выставляется, если задание выполнено преимущественно верно, допущены ошибки при выборе направления решения

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: оценка "неудовлетворительно" выставляется, если не выполнены критерии для оценки "удовлетворительно"

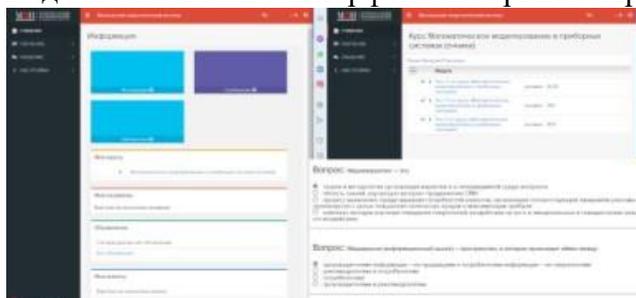
СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7 семестр

Форма промежуточной аттестации: Зачет

Пример билета

Вид билета связан с интерфейсом сервиса "Прометей"



Процедура проведения

В тесте встречаются вопросы следующих типов:

1. с одним вариантом ответа (в вопросах «один из многих», система сравнивает ответ слушателя с правильным ответом и автоматически выставляет за него назначенный балл)
2. с выбором нескольких вариантов ответов (в вопросах «многие из многих» система оценивает каждый ответ отдельно; есть возможность разрешить слушателю получить за вопрос 0,75 балла, если он выберет 3 правильных ответа из 4)
3. на соответствие слушатель должен привести в соответствие левую и правую часть ответа (в вопросах «соответствие» система оценивает каждый ответ отдельно; можно разрешить слушателю получить за вопрос 0,75 балла, если он выберет 3 правильных ответа из 4)
4. развернутый ответ, вводится вручную в специально отведенное поле (ручная оценка преподавателем)

1. Перечень компетенций/индикаторов и контрольных вопросов проверки результатов освоения дисциплины

1. Компетенция/Индикатор: ИД-ЗУК-15 Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно- культурных отличий локальных цивилизаций, традиций и ценностей российской цивилизации

Вопросы, задания

1. Запад и Восток как культурные миры
2. Мусульманский тип культуры
3. Массовая и элитарная культуры
4. Культурно-исторические типы по Н.Данилевскому
5. Культура постмодерна
6. Культурно-исторические эпохи
7. «Осевое время» и история мировой культуры: концепция К.Ясперса
8. Культура эпохи Возрождения
9. Архетипы коллективного бессознательного и их роль в культуре. Теория культурных архетипов К.Г.Юнга
10. Семиотика культуры: основные разделы и принципы
11. Природа человека и культура. Концепция культуры З.Фрейда
12. Культура и цивилизация

13. Понятие «культура». Культура как система ценностей, норм и идеалов
14. Ядро и периферия культуры
15. Субкультура и контркультура

Материалы для проверки остаточных знаний

1. Теоретическим основанием, которое позволяет отличить культурные процессы от феноменов природы, с точки зрения неокантианцев, является

Ответы:

1. принцип ценности
2. принцип системности
3. принцип динамизма
4. принцип дополнительности

Верный ответ: 1

2. Функция культуры, предполагающая способ передачи социального опыта с помощью устного языка, письменности, знаков в искусстве, знаковых систем науки

Ответы:

1. адаптационная
2. гносеологическая
3. рекреативная
4. семиотическая

Верный ответ: 4

3. Назовите ученого, предложившего «технологическую» теорию культурно-исторической динамики, в рамках которой смену культурно-исторических эпох обеспечивают технологические волны: первая волна породила аграрную цивилизацию, вторая – индустриальную, третья волна формирует постиндустриальную цивилизацию и связанную с ней культуру постмодерна.

Ответы:

1. К. Ясперс
2. Г.М. Маклюэн
3. Э. Тоффлер
4. Ж. Бодрийяр

Верный ответ: 3

4. Система норм и правил в исламе называется...

Ответы:

1. теократия
2. ваххабизм
3. шариат
4. исихазм

Верный ответ: 3

5. Согласно установкам буддистского типа культуры, целью человеческого бытия является достижение ...

Ответы:

1. кармы
2. сансары
3. нирваны
4. дхармы

Верный ответ: 3

6. Какая культурно-историческая эпоха создала массовое общество?

Ответы:

1. античность
2. средневековье
3. Возрождение

4. индустриальная эпоха

Верный ответ: 4

7. Как называется форма духовной культуры, нацеленная на теоретическое осмысление общечеловеческого опыта постижения сущности бытия, включая бытие самого человека

Ответы:

1. миф
2. религия
3. философия
4. искусство

Верный ответ: 3

8. С точки зрения З.Фрейда, источником культурного творчества является...

Ответы:

1. сублимация
2. регрессия
3. фиксация
4. деструктивность

Верный ответ: 1

9. Какому понятию соответствует следующее определение: «Нерасчлененность, слитность искусства, мифологии, религии, характеризующая первоначальное состояние архаичной культуры»

Ответы:

1. анимизм
2. фетишизм
3. синкретизм
4. рефлексия

Верный ответ: 3

10. Геоцентризм как главный принцип духовной культуры общества характерен для эпохи...

Ответы:

1. первобытности
2. античности
3. средневековья
4. Нового времени

Верный ответ: 3

11. Какой из перечисленных аспектов не является составной частью культуры?

Ответы:

1. язык
2. религия
3. экономика
4. генетика

Верный ответ: 4

12. Какая из перечисленных культурологических школ сосредоточена на изучении повседневной жизни и обыденности?

Ответы:

1. франкфуртская школа
2. бирмингемская школа
3. чикагская школа
4. московская школа

Верный ответ: 3

13. Какая из перечисленных теорий культуры подчеркивает роль власти и доминирования в формировании и распространении культурных ценностей?

Ответы:

1. функционализм
2. конструктивизм
3. постмодернизм
4. марксизм

Верный ответ: 4

14.Какая из перечисленных культурологических концепций утверждает, что культура и общество неразрывно связаны и взаимодействуют друг с другом?

Ответы:

1. конструктивизм
2. материализм
3. социальный конструктивизм
4. постмодернизм

Верный ответ: 3

15.Какой термин используется для описания процесса передачи культурных ценностей от одного поколения к другому?

Ответы:

1. аккультурация
2. субкультура
3. социализация
4. мультикультурализм

Верный ответ: 3

II. Описание шкалы оценивания

Оценка: 5 («отлично»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 85

Описание характеристики выполнения знания: оценка "отлично" выставляется, если задание выполнено верно

Оценка: 4 («хорошо»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 75

Описание характеристики выполнения знания: оценка "хорошо" выставляется, если задание выполнено верно с незначительными ошибками, выбрано верное направление решения

Оценка: 3 («удовлетворительно»)

Нижний порог выполнения задания в процентах: 60

Описание характеристики выполнения знания: оценка "удовлетворительно" выставляется, если задание выполнено преимущественно верно, допущены ошибки при выборе направления решения

Оценка: 2 («неудовлетворительно»)

Описание характеристики выполнения знания: оценка "неудовлетворительно" выставляется, если не выполнены критерии для оценки "удовлетворительно"

III. Правила выставления итоговой оценки по курсу

Оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе для студентов НИУ «МЭИ» на основании семестровой и аттестационной составляющих.